1991年5月1日発行（毎月1回1日発行）第3巻第5号　通巻29号　平成元年3月3日第三種郵便物認可

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン



別冊付録
ワールドスタジアム'91
必勝DATA BOOK





別冊付録
必勝
ワールドスタジアム'91
DATA BOOK

ネオ・ファンタジーゲーム初公開!!
聖竜伝説 モンビット

LET'S PLAY PRINCESS CAFÉ
山口弘美「エルディス」

攻略園
改造町人シュビビンマン2
三国志・モトローダーII
サイレントデバッガーズ
おぼっちゃまくん

CD-ROM RPG徹底研究
イースIII・XZR
魔晶伝紀ラ・ヴァルー

最新ゲームスペシャル
伝説の男コブラII・ソーサリアン
シャーロックホームズの探偵講座・ポピュラス
コズミック・ファンタジー2・コラムス・ヘルファイアーS
アドベンチャーアイランド・エターナルシティ



HE system

超本格RPG続々登場。PCエンジンだから、CDロムだから、RPGの奥行きがちがう。



C 1991 HUDSON SOFT
©1989 FALCOM

アドルの新たなる冒険。不朽の名作イースI・IIの続編、ついに登場。

イースIII

好評発売中

希望小売価格
7,200円(税別)

全RPGファン待望！ あの大冒険から3年、広大な土地フェルガナを舞台に、勇者アドルの大冒険が再び始まる。壮大なストーリー、ふんだんなビジュアルシーン、サイドビューの美しいグラフィックがプレイヤーを虜にする。



©1991 TELENET JAPAN
©1991 OCHI KAZUHIRO

アニメを超えたスーパービジュアルRPG。あの前作が、パワーアップ。

コズミックファンタジー2
冒険少年バン

4月5日発売

希望小売価格
6,780円(税別)

アニメ映画に匹敵する驚異のビジュアルシーンでゲーム界にビジュアル革命を起こした、コズミックファンタジーの第2弾。ゲーム性、ドラマ性、グラフィック、サウンドと、あらゆる面にさらに磨きをかけていよいよ登場。

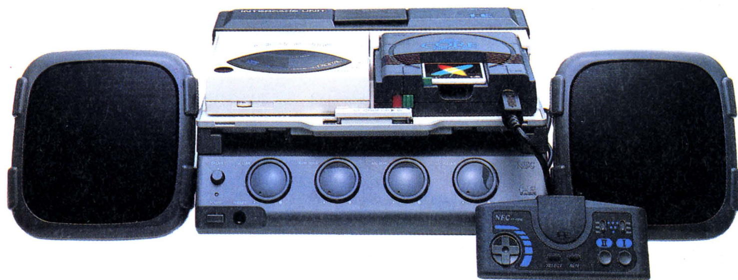
※ビデオ入力端子のないテレビと接続する場合には、別売のRFユニット<PI-AN3：標準価格4,980円(税別)>が必要になります。





540メガバイトにおよぶ大容量は、表現力や情報量に圧倒的な差を見せつけ、CDならではのデジタルサウンドによる生の音楽や肉声が、かつてない迫力を生み出す。ゲームマシンの域を越えたスーパーエンターテイメントメディア。いま、感動は光の次元へと突入する。





PCエンジンCD-ROM^{2}システム
(CDR-30A+IFU-30A)標準価格57,300円(税別)
※PCエンジンコアグラフィックス〈標準価格24,800円(税別)〉
ROM^{2}アンプ〈標準価格24,800円(税別)
スピーカーを含む〉は別売りです。



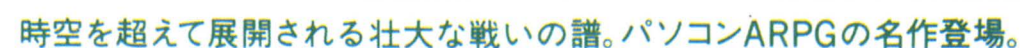
パソコン版で多くのファンを魅了した大傑作、CDロムに超完全移植。

魔晶伝紀ラ・ヴァルー 好評発売中

希望小売価格 7,200円(税別)

入ると屋根が取れて中が見える家など、描写の限界に挑んだリアルで変化に富むマップ。随所にちりばめられたCDロムだけのアニメイベント。高い戦略性を要求される、大迫力の戦闘シーン。すべてが斬新にして、超本格。

©KOGADO STUDIO



時空を超えて展開される壮大な戦いの譜。パソコンARPGの名作登場。

エグザイル～時の狭間へ～ 好評発売中

希望小売価格 6,780円(税別)

イスラムの異教徒アサシンの若き首領サドラーが、世界中を舞台に熾烈な戦いを繰り広げる、衝撃のストーリー。多彩な視覚効果と精緻を極めたグラフィック、一流声優陣による迫真のドラマ、そして白熱のアクションシーン。

© TELENET JAPAN 1991

日本電気ホームエレクトロニクス株式会社

PC ENGINE

SOFT TOP 10

ソフト・トップ10

今号からレイアウトを変えてみたんだけど、なかなかだと思わない？　えっ、天才的だって？　いや〜まいっちゃうな〜、そうでもないけどさっ（謙遜）

2/1▶2/28

売り上げTOP・10

今回は全体的にポイントがすごく低い。３月発売ソフトにむけて買い控えていたのか？　スーファミの影響か？

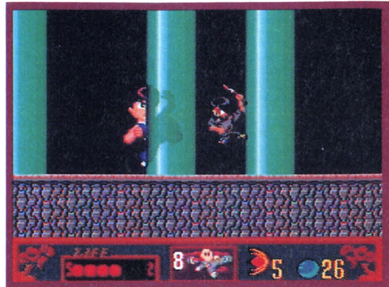
※（　）内は前回の順位です。

1 (1) ジャッキー・チェン 969



ハドソン●１月18日発売●6500円

ジャッキー、Ｖ２達成！　まあ、２月は発売されたソフトが少なかったということもあるだろうね。問題は３月。なんと20本近くのソフトが発売された。ひょっとするとトップ10全部が新作でうまるかも。少なくとも各ソフトの得点は高いと思う。いや、高くないといけないよ。もし今号みたいな得点だったら…？



2 (—) マスターオブモンスターズ 865





マイクロキャビン●２月15日発売●6500円

シミュレーションゲームが上位に入るって、と〜っても珍しいよね。売り切れの店も結構あるみたいだし。ところで、湾岸戦争の影響で、PC，FC，MDの現代戦シミュレーションがドド〜ッと売れたみたい。ちょっと不謹慎かもしれないけど、それだけ日本が平和だってことだろうね。戦争はゲームの中だけでいいよ。

3 (2) 桃太郎伝説Ⅱ 701

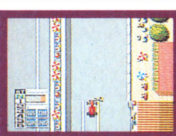


ハドソン●12月22日発売●7200円

あいかわらず売れているみたい。これだけ売れ続けているシリーズなんだから"Ⅱ"で終りだとはとても思えない、と筆者は考える。みんなもそう思うでしょ？　ファミコンでデビューした桃シリーズだけど、今ではPCエンジンの顔。もし新作ができるなら、他機種じゃなくて、PCエンジンでだして欲しいよね!!



4 (—) F1サーカス 662



日本物産●９月14日発売●6900円

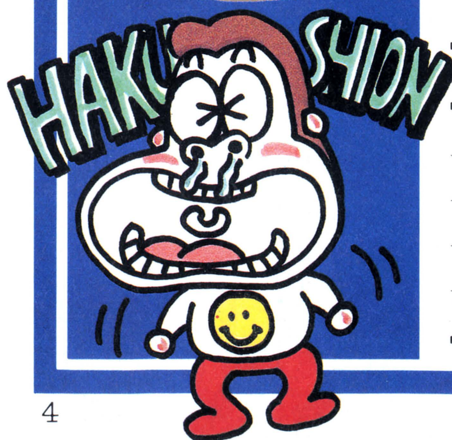
いったい、なんちゅ〜ソフトなんだ！　発売から半年もたっているのにこの人気！　鬼門、３月をのりきることができるか！

5 (—) パラソルスター 424



タイトー●２月15日発売●6600円

なんかよくわかんないんだけど、遊んじゃうゲームだな〜これ。こういうホンワカしたゲームもたまにはいいもんだね。



ランク		ゲームタイトル	メーカー・発売日・価格	得点
6	(3)	ボンバーマン	ハドソン 12月7日発売●5300円	410
7	(—)	クイズアベニュー	NECアベニュー 2月15日発売●5800円	396
8	(8)	S.C.I.	タイトー 1月25日発売●7200円	391
9	(—)	オルディネス	ハドソン 2月22日発売●9800円	362
10	(—)	らんま1/2	メサイヤ(NCS) 12月7日発売●6800円	354

6位以下のソフト

ボンバーが新作２本をおさえてかろうじて６位。SG専用ソフトが９位にがんばっている。果たして上位進出なるか？

期待ソフトTOP・10

遂にイースⅢ発売！みんなハマッて遊んでるんだろうな～。いいな～、時間がほしいっ。

ランク	ゲームタイトル	得点	メーカー・発売日・価格	ジャンル
1	イースⅢ	489	ハドソン●発売中●7200円	
2	コズミックファンタジー2	322	日本テレネット●4月5日発売●6780円	
3	ワールドスタジアム'91	296	ナムコ●発売中●5800円	
4	ポピュラス	148	ハドソン●4月5日発売●7800円	
5	改造町人シュビビンマン2	119	メサイヤ(NCS)●4月27日発売●6600円	
6	1943改	76	ナグザット●発売中●7200円	
7	PC原人2	72	ハドソン●7月19日発売予定●5800円	
8	天外魔境Ⅱ	69	ハドソン●発売日未定●価格未定	
9	モトローダーⅡ	61	メサイヤ(NCS)●発売中●6500円	
10	マンホール	45	サン電子●発売中●6500円	

移植してほしいソフトTOP・10

今年はこの中から、何本移植されるんだろう？ぜ～んぶだったらいいのにねっ！

ランク	ゲームタイトル	得点	メーカー・ハードの機種	ジャンル
1	ファイナルファイト	340	カプコン●アーケード	
2	ドラクエシリーズ	234	エニックス●ファミコン	
3	ファイナルファンタジー	154	スクウェア●ファミコン	
4	ドラゴンセイバー	92	ナムコ●アーケード	
5	エメラルドドラゴン	90	バショウハウス●パソコン	
6	ドラゴンボールシリーズ	87	バンダイ●ファミコン	
7	テトリス	80	セガ●アーケード	
8	信長の野望	79	光栄●パソコン	
9	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	75	日本ファルコム●パソコン	
10	グラディウスシリーズ	71	コナミ●アーケード	

読者アンケート・一番遊んだソフトTOP・10

ここにランクされるってことは大変名誉なことなんだぞっ！みんな、はくしゅ～!!

ランク	ゲームタイトル	得点	メーカー・価格	ジャンル
1	桃太郎伝説Ⅱ	1009	ハドソン●7200円	
2	イースⅠ・Ⅱ	746	ハドソン●7800円	
3	ボンバーマン	692	ハドソン●5300円	
4	スーパー桃太郎電鉄	566	ハドソン●5800円	
5	パワーリーグⅢ	512	ハドソン●5800円	
6	桃太郎活劇	426	ハドソン●6500円	
7	F1サーカス	402	日本物産●6900円	
8	フォーメーションサッカー	356	ヒューマン●5500円	
9	スーパースターソルジャー	296	ハドソン●6500円	
10	ファイヤープロレスリング	236	ヒューマン●6300円	

日本テレネット ユーザーズステーション・ファンクラブ紹介



久びさに復活！のファンクラブ紹介、今回は"日本テレネット"さんの"テレネットジャパンユーザーズクラブ"だ。入会すると会員証と2ケ月に一回の会報が送られてくる。会報(オールカラー16P)の内容は新作の開発レポートやイベント情報、ハガキによるおたより、イラストコーナー。しかも掲載された手紙にポイントを付けて年末に集計、点数により豪華賞品が貰えるぞ。入会希望及び、会費等のお問い合わせは下記までネっ！ 〒162 東京都新宿区馬場下町61 RK早稲田ビル5F ㈱日本テレネット ユーザーズクラブTEL03-5273-4101(ユーザーズクラブ三浦)

協力店…博品館(銀座) マルゼンムセン(秋葉原) おもちゃのQ(中野) 髙島屋(難波) おもちゃのデンマーク(江南) トイズセンター網島店(横浜) 西武百貨店(つかしん店) ハローマック(9店舗) ヤマギワホビー館(秋葉原) キディランド(梅田) ㈱西友オズ大泉店(練馬) イトーヨーカドー丸大長岡駅前店(長岡)

読者アンケートTOP・20

また、イースが独走なのかな？ 大混戦、なんてのがおもしろいんだけどな～。

ランク	ゲームタイトル	得点	メーカー・価格	ジャンル
1	イースⅠ・Ⅱ	626	ハドソン●7800円	
2	桃太郎伝説Ⅱ	609	ハドソン●7200円	
3	ボンバーマン	459	ハドソン●5300円	
4	天外魔境	162	ハドソン●7200円	
5	F1サーカス	124	日本物産●6900円	
6	源平討魔伝	96	ナムコ●6800円	
7	スプラッターハウス	88	ナムコ●6800円	
8	フォーメーションサッカー	82	ヒューマン●5500円	
9	桃太郎活劇	81	ハドソン●6500円	
10	スーパーダライアス	80	NECアベニュー●6800円	
11	カダッシュ	78	タイトー●6600円	
12	ワルキューレの伝説	76	ナムコ●6800円	
13	スーパー桃太郎電鉄	75	ハドソン●5800円	
14	スーパースターソルジャー	74	ハドソン●6500円	
15	パラソルスター	72	タイトー●6600円	
16	R-TYPEⅠ	70	ハドソン●4900円	
17	改造町人シュビビンマン	68	メサイヤ(NCS)●5200円	
18	桃太郎伝説ターボ	66	ハドソン●5800円	
19	パワーリーグⅢ	63	ハドソン●5800円	
20	モトローダー	60	メサイヤ(NCS)●5200円	

マークの見方

このコーナー及びゲームの紹介のコーナーの各マークは、次のことを意味しています。

シミュレーション　シューティング　テーブルゲーム　アドベンチャー　スポーツ　アクション

パズル　ロールプレイング　CD-ROM　1～8メガ用カード　バックアップ対応　スパグラ専用ソフト　スパグラ・コアグラ両対応ソフト

月刊PCエンジン
Monthly Magazine For Game Freaks
5
1991 MAY
Volume:29

Cover Illust／Masami Esaka
Cover Design／Tomoo Murata

CONTENTS

PCエンジン●ソフトトップ10
PC EngineSOFT TOP 10 4

NEW GAME SPECIAL Part 1
最新ゲームスペシャル パート1

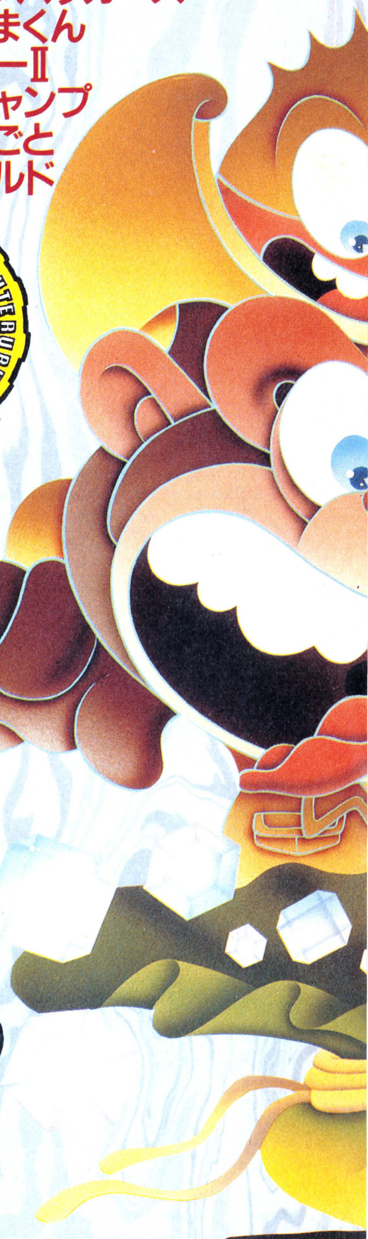
コブラII［伝説の男］ 8
シャーロック・ホームズの探偵講座 12
魔導戦士(仮) 14
ソーサリアン 16
コズミック・ファンタジー2 冒険少年バン 18
コラムス 20
アドベンチャーアイランド 22
ヘルファイアーS 24
エターナルシティ 26
ポピュラス 28
ハイグレネーダー／ポンピングワールド 30
サーカスライド／ハットリス 32
パチ夫くん［幻の伝説］／ULTRABOX Vol.4 34
特報!! 聖竜伝説モンビット 36

Part2 最新ゲームスペシャル パート2 112
BURAI［八玉の勇士伝説］／コリューン
パワーイレブン／ライザンバーII／太閤記／スーパー大旋風
メタルストーカー／TVスポーツバスケットボール／F1サーカス'91
バニラシンドローム／バブルガムクラッシュ／スクウィーク／開発情況

最新ゲーム研究
攻略園 59
改造町人シュビビンマン2 新たなる敵
三国志―英傑天下に臨む―
サイレントデバッガーズ
おぼっちゃまくん
モトローダーII
ゼロヨンチャンプ
クイズまるごとTHEワールド

PC原人 世界征服プロジェクト2 110







別冊付録

ワールドスタジアム'91 必勝DATABOOK

CD·RPG徹底研究

春の新作 大特集



イースIII 86

XZR—エグザイル 90

魔晶伝紀ラ·ヴァルー 92

PC-ENGINE+PLUS 51

PC-DIARY／HYPER BOX

メディアプレス 56

ニンジン倶楽部 67

●2·3月号連続懸賞、3月号懸賞当選者発表 73

BIG PRESENT 77

読者アンケート 74 アンケートはがき 75

プリンセスカフェ♥ 山口弘美 95

遊楽専業団 98

●コンピュータゲーム

●イベント《AOU 1991》

●春だ一番！ 画廊祭り

激烈技 SPECIAL 105

連載マンガ 神楽坂DX 118

発売直前 REVIEW 120

●メーカーからキミへ愛のメッセージ

HOT LINE 124

●COMING SOON



GAME INDEX ●ゲーム別さくいん

アドベンチャーアイランド	22, 122
イースIII	86
１９４３改	106
ULTRABOX Vol.4	35
XZR（エグザイル）	90
エターナルシティ	26, 122
F１サーカス'91	116
エルディス	95, 120
おぼっちゃまくん	64
オルディネス	108
改造町人シュビビンマン２	60
クイズまるごと THE ワールド	66, 120
コズミック・ファンタジー２～冒険少年バン	18, 121
コブラII～伝説の男	8
コラムス	20, 120
コリューン	113
サーカスライド	32, 121
サイレントデバッガーズ	63
三国志～英傑天下に臨む	62
サンダーブレード	108
ジャッキー・チェン	109
シャーロック・ホームズの探偵講座	12
スーパー大旋風	115
スクウィーク	117
聖竜伝説モンビット	36
ゼロヨンチャンプ	66, 106, 107
ソーサリアン	16
太閤記	115
チャンピオンレスラー	109
デッドムーン	106, 107, 108
TVスポーツバスケットボール	116
ハイグレネーダー	30, 121
パチ夫くん／幻の伝説	34, 122
ハットリス	33
バニラシンドローム	116
バブルガムクラッシュ	117
パラソルスター	105, 106, 107
パワーイレブン	114
PC原人２	110
ファイナルマッチテニス	108
BURAI 八玉の勇士伝説	112
プロ野球ワールドスタジアム'91	別冊付録
ヘルファイアーS	24, 122
ポピュラス	28, 121
ポンピングワールド	31
魔晶伝紀ラ・ヴァルー	92
マスター・オブ・モンスターズ	109
魔導戦士（仮）	14
メタルストーカー	115
メルヘンメイズ	108
モトローダーII	65
ライザンバーII	114
ワラビー!!	109



NEW GAME

すっかり春！　今年も来ましたお花見シーズン！　というわけで、ニューゲームソフト前線がPCエンジン

CD−ROMの第3弾として前作「コブラ」が発売されたのが89年の3月。それから約2年—。待望の続編がついに完成した。

コブラの生みの親である寺沢武一氏が、自らシナリオの絵コンテを作成したことで、ビジュアル表現もストーリーの内容も大幅にパワーアップ!!　原作マンガの「コブラ」を知らない人も要注目！

CD−ROMという電脳宇宙で、宇宙海賊コブラのデジタル・スペース・アドベンチャーを楽しんでほしい。

寺沢武一氏が放つ原画3000枚の超大作！

◀「寺沢方式」のコンテ。セリフや動きなど細かい指示が描き込まれている。

コブラII 伝説の男 製作発表 BY BUICHI TERASAWA

◀発表会にはコブラの声優・山田康男氏も出席。

寺沢氏は原作・脚本・総監督の3つの立場からソフト作りをリード。ほぼ1年間に亘って、この作品に非常に大きな熱意を持って臨んでいる。寺沢氏によると「マンガ原作の部分は4分の1程度。そのベースを膨らませ、より原作を完成させた作品になっている」そうだ。

▲原作マンガ。計1000万部以上の人気作。

システムの基本はアドベンチャー



基本は、前作「コブラ」と同じメニュー方式のアドベンチャー。

だが、雰囲気は、今までのアドベンチャーとはかなり違い、ストーリー性の高い作品になっている。マンガや映画を楽しむようにプレイしたいエンターテイメントソフトだぞ！

GAME STORY

伝説の財宝、とびきりの美女、そして最大最強の敵。

海賊ギルドとの戦いの日々に嫌気がさしたコブラが、整形で顔を変えて記憶を消して3年。

ふとしたきっかけで記憶が戻ったコブラは、再び危険な世界に戻り、ある日、酒場で背中にイレズミを持つ美女ジェーンと出会う。そのイレズミには伝説の財宝に関する重大な秘密が隠されているという……。

ジェーンと協力し、財宝捜しの旅へと出るコブラとパートナーのレディ。

が、その行く手には、コブラの宿敵でもあり、海賊ギルドの親衛隊長でもあるクリスタルボーイの罠が待ち受けていた—。

コブラ

宇宙を駆け巡る正統派海賊。左腕にサイコガンを持つタフガイ。

レディ

コブラの良きパートナー。無敵の強さと細かな心遣いを合わせ持つアーマノイド。

SPACE ADVENTURE コブラII 伝説の男

ハドソン／6月7日発売／6800円

クリスタルボーイ

海賊ギルドの親衛隊長。コブラの宿敵。冷酷無比。

ジェーン

物語のカギを握る美女。背中に重大な秘密が隠されたイレズミを持っている。3姉妹の長女。

CD−ROMに「コブ

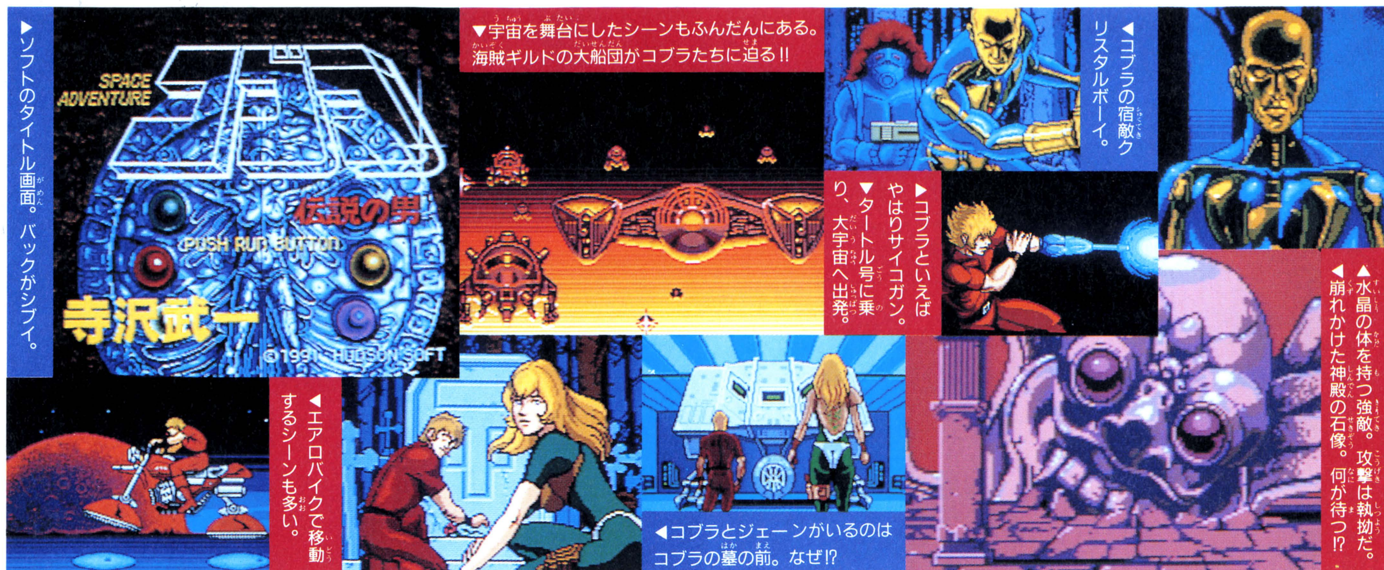
©1991 HUDSON SOFT　©BUICHI TERASAWA

SPECIAL Part.1

全土を駆けめぐっている。うん、今月もおもしろ新作が多いぞ〜！

左腕に銃を持つ男、コブラ。
CD―ROMという電脳宇宙で
彼の冒険が再び始まる。
彼を待ち受けるのは、
財宝と、美女と、宿敵――

ラ・ワールド」再び！



▶ソフトのタイトル画面。バックがシブイ。

▼宇宙を舞台にしたシーンもふんだんにある。海賊ギルドの大船団がコブラたちに迫る!!

◀コブラの宿敵クリスタルボーイ。

▶コブラといえばやはりサイコガン。

▼タートル号に乗り、大宇宙へ出発。

▲水晶の体を持つ強敵。攻撃は執拗だ。

◀崩れかけた神殿の石像。何が待つ!?

◀エアロバイクで移動するシーンも多い。

◀コブラとジェーンがいるのはコブラの墓の前。なぜ!?

SPECIAL TALK

COBRA II
BUICHI-TERASAWA
TENGAIMAKYO II
OHJI-HIROI

「スペシャル対談」寺沢武一&広井王子

■コブラII　■天外魔境II



ゲームのくわしい紹介は来月号で行うとして、今月は完成を記念し、寺沢氏と広井氏にCD―ROMソフトについて語ってもらった。対談を通して、ふたりのソフト製作に対する姿勢がわかってもらえるとうれしい。



▶ジェーンの妹を捜して宇宙へ旅立つ。

▼背景はかなりディテイルに凝って描き込まれている。プレイする時は、ぜひ楽しんで!

◀コブラと美女となれば、こんなシーンも当然。

▼すべてのカギを握るジェーン。

◀イレズミの謎を解けば財宝が……。

▶コブラとクリスタルボーイの出会い。

▲酒場で。コブラっぽい構図に注目!

▶異形の異星人たちがいっぱい。コブラワールドの特徴のひとつだ。

▶やっかいなもめごとが何かと襲いかかってくる。

CDは物語を語れる新メディア

SPACE ADVENTURE コブラⅡ 伝説の男

SPECIAL・TALK

編集部：まず、「コブラⅡ」を見た感想はどうでしょう、広井さん。
広井：ちょっと見ただけですけど、オープニングとか渋くてかっこいいですね。前作よりも遥かにハードボイルドしてますよね！ やっぱり作家の人がキッチリ絵コンテを切ると凄い!! 速くプレイしてみたい！それにしても、漫画家の人が漫画をこっちに置いといて、CD−ROMの原画を3000枚描いたり、絵コンテを何百ページも切るっていうのは、考えてみると恐ろしいことですよね。
寺沢：ただ、僕自身は、自分では決してゲームを作っているという意識はないんですよ。内容のベースは今出ている18巻の単行本から厳選したものだけど、自分としては、「コブラ」の19巻目を作るような気持ちで臨んだ。なぜCD−ROMなのかと言われると、やっぱり新しいメディアで夢の部分が大きいから。作品という意味では、アニメでやっても映画でやってもよかったわけだけど、コンピュータだからできるドラマを表現したかった。よく言われることだけど、アニメとか映画は一方通行。それに対して、コンピュータだからできるインタラクティブな表現に、作り手として非常に魅力を感じているわけです。受け手がストーリー運びに参加することで、今までにはなかった新しいドラマが生まれると思うんです。
編集部：では、「コブラⅡ」は前作に較べてかなり物語性が高い？
寺沢：今回は僕自身の意向で、「ストーリーで魅せていく」という姿勢で作ったんです。だから、謎解きに関しては、そう苦労なく誰もが解けるようになっている。その点で「物足りない」と感じる人もいると思いますが、ストーリーが進むにつれていろんな状況が変化する——例えばアイテムの役割が拡がったりとか。そのストーリーに絡む「驚き」をフォローするためにアニメーションを活用しているわけです。今までのものとは違う楽しみ方ができると思います。
広井：そのストーリーで魅せていくという考え方は僕も大賛成!! 今までのゲームは、容量の制限で、絵とか物語で十分に運びきれない部分があった。だから、アドベンチャーでは謎を多くして、RPGでは敵の出現頻度を高くして、ある程度ゲームとしての体裁を整えるための「時間稼ぎ」をしていた側面もあるでしょ。それがCD−ROMが出てきてやっとストーリーテリングで引っ張っていくことが可能になった。作る側として非常にやりがいがありますね。
編集部：先程3000枚という話が出ましたけど、やはり製作は大変でしたでしょうね。
寺沢：よく3000枚という話になるんですが、まあ、それは数描けばいいのかっていうわけでもないし（笑）。でも大変は大変だった。「カブト」という作品が30分もののアニメになって放映中なのですが、セル画は4000枚程度で絵コンテにすると数ページ分ぐらいじゃないかな？ それが今回の「コブラⅡ」では物語性の部分を大切にしたこともあって、アニメの制作と同じスタイルの絵コンテを数百枚描き下ろし、それから原画を3000枚描いた。始めてみて、3分の1ぐらいにしとけばよかったかな、と思っちゃいましたよ（笑）。



広井：その気持ちは「天外」をやってる人間として、とってもよくわかる（笑）。でも、結局いいものを作りたいと思って、そんな苦労をしてしまう（笑）。その苦労の意味でも、「コブラⅡ」がおもしろくなって本当によかった。「コブラ」にしても「天外」にしても、Ⅰの製作当時より技術的な面でかなり進歩している。それに僕らソフトを作る側のノウハウも進歩したから、ⅠはⅡより絶対凄い！（笑）
編集部：「コブラ」はアドベンチャー、「天外」はRPG。とジャンルが違うわけですが、ストーリーを表現する上で、適したゲームのジャンルってあると思いますか？
寺沢：本来、僕がやりたいと思っているのは、RPGとシミュレーションとアドベンチャーをある程度組合せたものなんです。RPGで人間の成長を、シミュレーションで周囲の反応を取り入れる。そしてアドベンチャーで全体的なストーリーを運ぶ。そうすれば、話に厚みが出てくる。現時点では、システムや作業量の問題でできませんでしたけど、シミュレーションの要素は「コブラⅡ」にも入っています。
広井：たしかに、話を立体的にしようとすると、いろんなゲームの要素は必要ですね。RPGでも、突き詰めていくと「敵にも人生がある。村人にも人生がある」
寺沢：そう。主人公がある人を助けたとして、助けた人の娘に会ったらお礼を言われた、という部分もある。ただ、全部やってると切りがない（笑）。本当に今いったことを突き進めていくと、そのゲームの中で暮らせるということになってしまう（笑）。
広井：となるとストーリーが進まないわけで、どこまでやるかという線引きに、作ってる人の作家性が出たりもするんでしょうね。で、さっきの話に戻るんですが、やっぱり作家の人が作ると演出とかが違う。僕は以前からCD−ROMにはいろんな分野、マンガの人とか映画の人とかが入ってこられる可能性が凄くあると思ってて、その意味では寺沢先生はその先頭を走っている感じがしますね。

＊実は寺沢氏と広井氏の対談はまだまだ続く。もっと核心に迫る部分もある。だが、誌面がたりない。というわけで、この対談のつづきは6月号にto be continued。コブラファン、天外ファンのみんなお楽しみに。

BUICHI TERASAWA

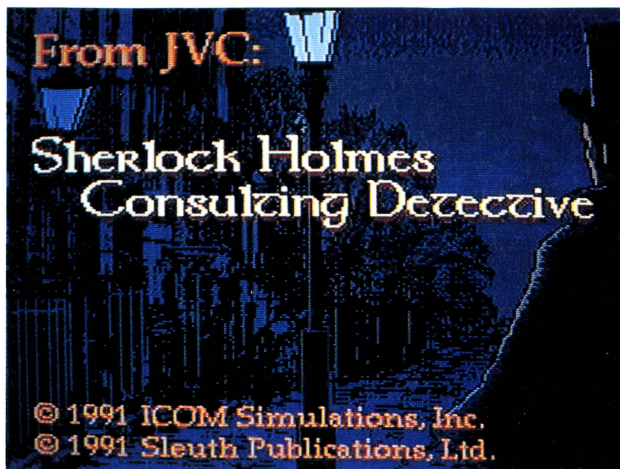
これは19巻目の「コブラ」です——。

寺沢武一氏
漫画家。ハードボイルドな独自の世界で人気。代表作「コブラ」は、海外でも出版されている。

OHJI HIROI

CDにはいろんな分野の人が参加できる

広井王子氏
CD−ROMを代表するクリエイター。「天外魔境Ⅱ」でも活躍。小説家でもあるレッドカンパニー、総師。



シャーロックホームズの 探偵講座

ビクター音産／6月発売予定／7200円



CD－ROMで、実写のビデオ画像が動く！ ということで、早くも話題沸騰の『シャーロックホームズの探偵講座』。先月号でも言ったけど、誌面じゃ、この動きを表現できないのがとっても残念。6月の発売まで待ちきれずに、早く動きを見たいって人は、下のビデオプレゼントに応募してみるといいんじゃないかな？

「これは、いったいどういうことだい、ホームズ？」

キミの注意力と推理力がたより！ 今までのADVのようにはいかないぞ！

今まで、家庭用ゲームマシンで出ていたADVっていうのは、ほとんどがコマンド選択方式。つまり、画面に出ているコマンドを適当に選んでれば、トラップにでも引っ掛からない限りは、なんとか進んで行けたんだ。

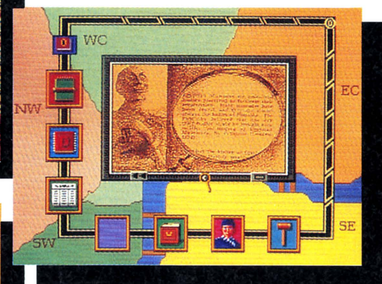
ところがこのゲームでは、そういったコマンド選択式のADVとはゲーム進行が違う。まず、事件関係者のところに出かけて、話を聞き（これがビデオシーンになっている）、相手のしゃべったことや、表情を観察して、事件の背後関係などを推理していくのだ。

また、相手のしゃべったことも音声でしか流れない（文章メッセージが出ないのだ）ので、耳をすましてよく聞かなきゃならない。

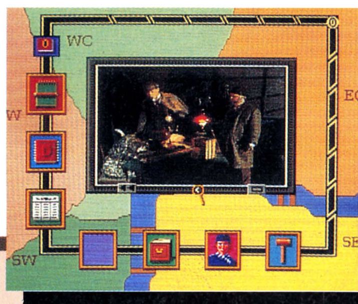
そして、こうやって得た情報を元に、新たな手がかりを求めて、別の人のところに行ったりするのだ。



◀オープニングでのホームズ。ここも、ちゃんとビデオシーンになっていて、動いてしゃべってくれるのだ。まず最初に、このシーンを見て感動するぞ！



▲ゲーム中では、このようなセピア調のイラストになるところもある。このグラフィックが、また、ホームズの世界とよくマッチしているのだ。

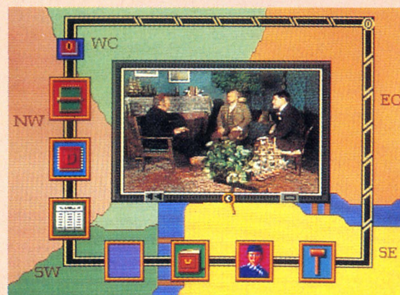


◀人の話から、新たな手がかりをつかんで次の場所へ移動。ビデオシーンでは、神経を集中して、よく見聞きすることが大事。どこに手がかりがあるかわからないからね。

シーン中のアクセスはどこでやってるのかわからない！

CD－ROMで、こんなビデオシーンがガンガン流れるっていうと、まずみんなが気にするのがアクセスタイムだよね。ところが、このゲームでは、今までのCD－ROMソフトと違って、特殊な方法でデータの読み込みをしている。

この新方式によって、今までのCD－ROMのように、1シーンの途中で画面が暗くなってデータを読み込むことがなくなり、かなり長い時間、動きっぱなしのしゃべりっぱなしになるんだ。



▲最初の『ミイラの呪い』の中でも、かなり長い1シーン。時間を計ってみたら、ここだけで、約3分10秒もあったぞ。

◆まだ間に合う!!◆

「シャーロックホームズの探偵講座」プロモーションビデオプレゼント

発売前に、ぜひ、このソフトの動きを見てみたい人は、ハガキに住所、氏名、年齢を書いて、下の宛先まで。抽選で5000名に当たるぞ。なお、締め切りは4月10日の消印有効、発表は発送をもってかえさせて頂きます。

〒151東京都渋谷区千駄ケ谷2－8－16 ビクター音楽産業株式会社内『シャーロック・ホームズの探偵講座』ビデオプレゼント係

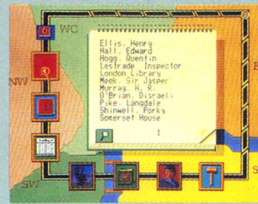
「なぁに、簡単なことさ、ワトソン君」

ホームズを助ける8人の仲間たち

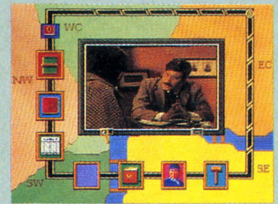


ホームズには、事件についてアドバイスしてくれるたのもしい8人の仲間がいるんだ。下に紹介したのがその8人。いずれも、その道のエキスパートばかりなので、事件について有効なアドバイスが聞けるぞ。

この8人は、手帳に載っているので、ゲーム開始後すぐに行くことが出来る。ゲームが始まったらまず訪ねてみよう。

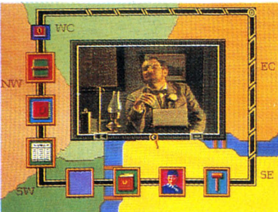


▲この手帳の人名をクリックして、馬車アイコンで移動するのだ。


▲ライバル・レストレード警部も、この手帳に載っているぞ。



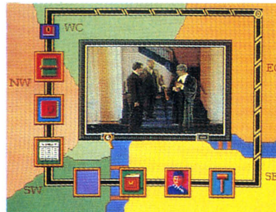
ヘンリー・エリス
Ellis, Henry



ロンドンタイムズ紙の、外国ニュース担当の記者で、ヨーロッパ中の事件などに詳しい。また、犯罪記事にも、非常に興味を持っていて、ホームズにも、大変良く協力してくれる。ただし、気をつけないと、話したことが次の日のタイムズのネタになっていることも……。



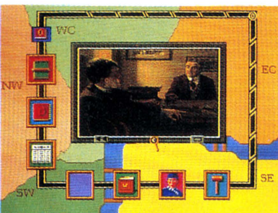
エドワード・ホール
Hall, Edward



事件などで、法廷に出廷する場合に必要な法廷弁護士。まだ若手にもかかわらず、豊かな想像力を発揮する、その仕事ぶりには定評がある。一日のほとんどを、オールド・ベイリーの法廷ですごしているので、もし彼に会いたいときはここに行くといいだろう。



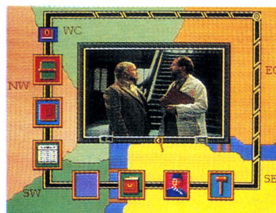
クインティン・ホッグ
Hogg, Quentin



1869年から1882年まで、スコットランドヤードで警察を勤め上げた人物。現在では第一線を退いて、ポリスギャゼット誌のレポーターとして犯罪記事を執筆している。たいへん優れた推理力を持った人物で、ホームズたちの貴重な情報源となるだろう。



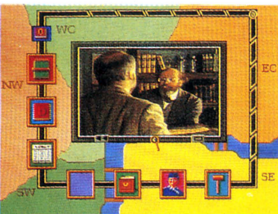
ジェスパー・ミーク卿
Meek, Sir Jasper



昔は軍医だったらしいが、今ではロンドンで最も優れた法廷病理学者で、セントバートレイグ病院の検死官長をしている。司法解剖の専門的な詳細をくわしく教えてくれる情報提供者。ホームズが倒れたときなども、彼にお世話になったことがある。



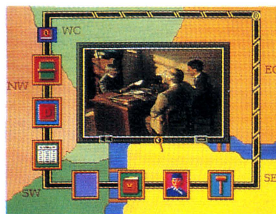
H.R.マレー
Murray, H.R.



スコットランドヤードの犯罪研究所の科学室長をしている。大変仕事熱心な人物で、いつも机に向かい、ホームズがつかんだ証拠から、科学的に犯罪を割りだそうとしている。捜査している犯罪で、科学的、物理学的根拠を得たいときには彼の意見を聞いてみるといいだろう。



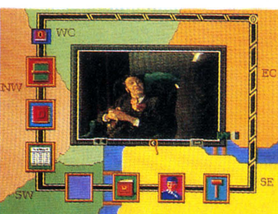
ディズレイリ・オブライアン
O'Brian, Disraeli



過去30年間における、民事事件、刑事事件の両方の記録を保管する、14チャンセリー・レーンの記録室の室長。昔の事件の情報を得たいときには、彼の意見が大いに役立ってくれるはずだ。ただ、彼はよく出歩いているので、彼のオフィスに行っても会えないこともある。



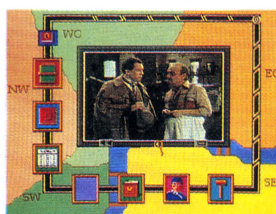
ラングデイル・パイク
Pike, Langdale



ロンドン社交界のスキャンダルで生活している男で、そのため、社交界の情報にはとても詳しい。また、ロンドンの数多い新聞に、人々の好奇心をかきたてるような、社交界ゴシップの記事を寄稿、投稿し続けている。



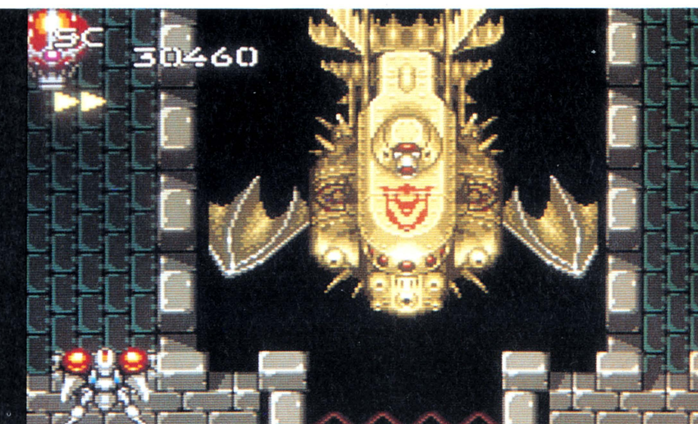
ポーキー・シンウェル
Shinwell, Porky



本名は、シンウェル・ジョンソン。昔は半年間パークハーストの刑務所にいたが、今では立派に社会復帰し、バー、ラバン・ラット・インのオーナーとなっている。ホームズたちに協力を惜しまず、バーに来た客など、いろいろな情報を提供してくれるのだ。

©1991 ICOM SIMULATIONS, INC. ©1989 SLEUTH PUBLICATIONS, LTD. ©1991 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC. PUBLISHED UNDER LICENSE FROM ICOM SIMULATIONS, INC. LICENSED IN CONJUNCTION WITH JPI.



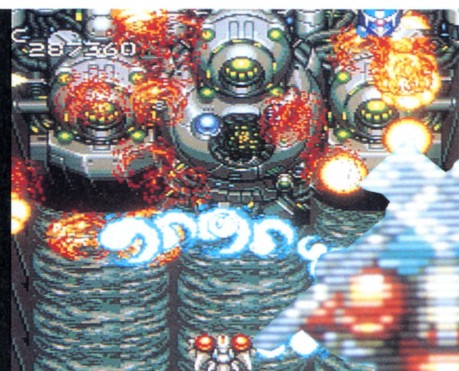


おお精霊よ、我らが勇者に

魔導戦士（仮）

ナグザット／夏頃発売予定／価格未定

これを見て一瞬、RPGかと思った人もいるんじゃない？実はそれを狙ったのだ、ガハハ……。と。それほどの、ナグザットらしい凝ったグラフィックで彩られたシューティングゲーム。でも、すごいのはグラフィックだけじゃないぞ！



魔法と精霊の世界をさまようシューティングの騎士



▲魔道士や騎士風な敵キャラが出現するステージも！

このゲームは、魔法と精霊の世界が舞台。主人公である戦闘用マシンは、精霊の力によって機動する精霊甲兵だ。そんな設定の世界が、幻想的なグラフィックでくり広げられていく。しかもパワーアップは多彩でその攻撃力も壮快！　ステージは全6面構成になる予定で、各面ごとに巨大ボスも出現する。もちろん難易度設定付き。その設定は4段階あり、その中にはゲーマーも驚く超最難度のモードもあるとか……！



▲中世風なステージでの、ボスキャラとの対決！

STORY



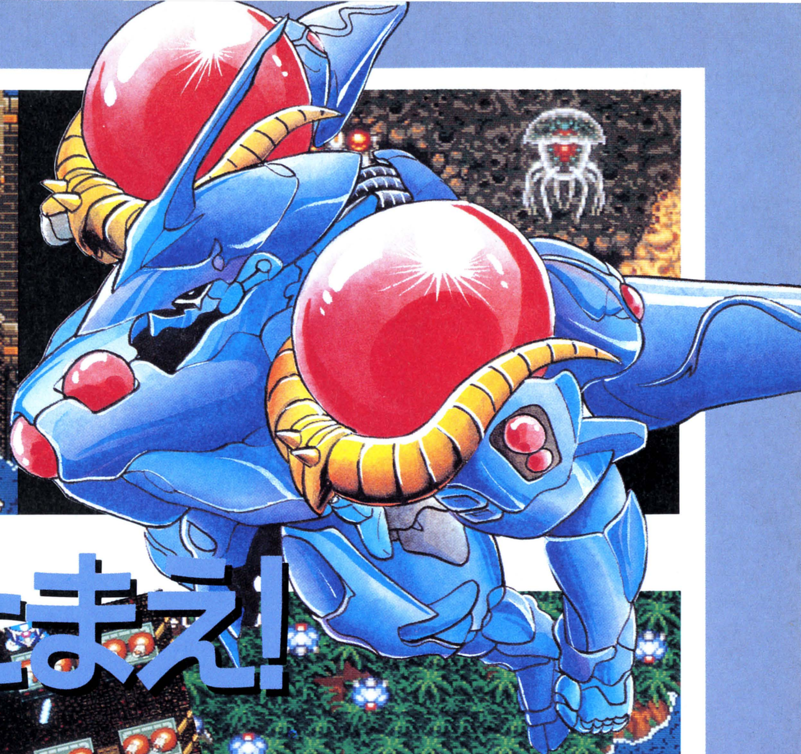
▲オープニングを始め随所にアニメ・シーンもあるぞ。

魔法と精霊の世界ジュラ。この星では物質文明と精神文明がせめぎ合っていた。物質文明を営む機械化帝国プライスバラは、戦闘用の機械甲兵を使って、次々と他国を侵略していた。

その野望に対して立ち上ったのが、精霊国家シースフェルである。シースフェルには、精霊甲兵と呼ばれる装甲魔導戦士が秘蔵されていた。男女ペアの搭乗員ジェガとリカートは、シースフェルに伝わる最強の精霊甲兵に乗りこみ、プライスバラめざして出撃する——。

©1991 naxat soft





力をあたえたまえ!

邪悪なボスたちがキミを待つ!!





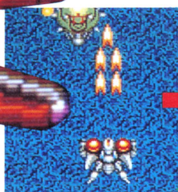
4つの精霊球でパワーアップ!! 29種類のショットと4種類のボンバーがある。

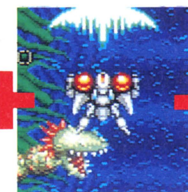

▲精霊球は宝箱や気球から出現するぞ！

精霊甲兵は、土・風・水・火という4種類の精霊球によってパワーアップする。精霊球は3つ所持することができ、その組み合せによってウェポンが変化。全部で29種類のショットが使える。また、所持している精霊球はそれぞれタイプの違うボンバーとしても使えるぞ。そんな画面的にもハデなパワーアップと、痛快な破壊力が見ものだ。



▲精霊球は、破壊力の高いボンバーとしても使える。土・風・水・火、それぞれボンバーとしてのタイプも違うのだ。

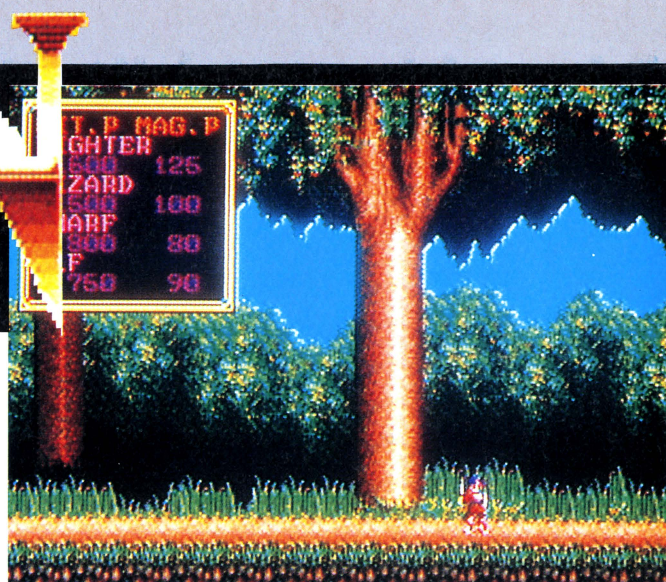






精霊球の組み合せによっては、2タイプのショットを複合させることもできる。その強力さには目を見はるばかりだけど、それだけ敵の攻撃も壮絶！て、ことだね。

SORCERIAN ソーサリアン



ビクター音産／
8月発売予定／価格未定



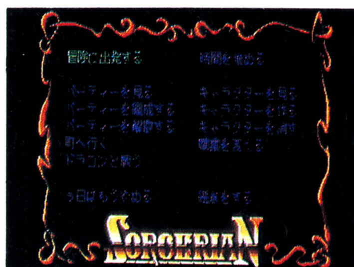
発売が楽しみなRPGビッグタイトル・ソーサリアンは、夏休みの発売を目指して、現在順調に開発が進行中。各部分のシナリオも、順調に仕上がって来ているのだ。RPGファンは一刻も早く遊んでみたいだろうけど、発売までもうちょっとの辛抱。今月は、基本的なシステムのおさらいと、シナリオの一部を紹介するぞ。

ソーサリアンは、新しいシステムのARPGなのだ!!

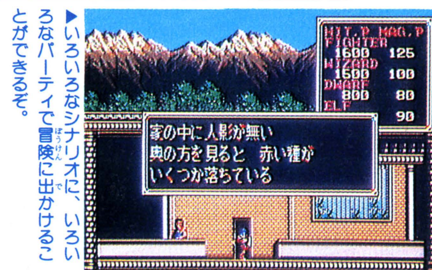
『ソーサリアン』は、すでにいろんな機種に移植されているけど、まだ見たことがない人のために、基本的なシステムをここで紹介しよう。

このゲームは、いくつものシナリオに分れたパーティ制のARPG。パーティは、1人～4人までで、（シナリオによっては、制限がある場合もある）、様々な職業の中からキャラクターを育てることができるんだ。

また、キャラクターには年齢概念もあって、最初は若いけど、冒険を繰り返しているうちにだんだん年を取って、やがては老衰で死んじゃう。でも、死んだキャラの特性などは、次の世代に受け継ぐことができるんだ。



◀メインメニュー。ここでパーティを組んだり解散したり、いろいろなことをやるのだ。



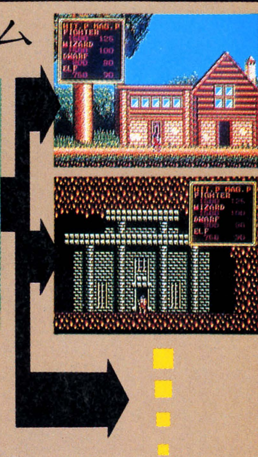
▶いろいろなシナリオに、いろいろなパーティで冒険に出かけることができるぞ。

いくつにも分れたシナリオシステム

ソーサリアンは、基本的なシステムの上にショートシナリオがいくつも乗っかっている形で展開し（今回のPCエンジン版は、右のページのように10本のシナリオが入っている）、基本的に、ユーザーは好きなシナリオを自由にプレイすることができるんだ。（ただし、オープニングとエンディングは固定）

ペンタヴァの都





シナリオの内容もそれぞれ趣向を凝らしてあり、単にボスを倒しに行くだけじゃなく、様々な謎が待っているのだ。そして、シナリオをクリアしてお城に戻ったときに初めて経験値がもらえる。

独特の魔法システム

ソーサリアンのもう一つの特徴として、独特の魔法システムがある。

このゲームの魔法は、アイテムに対してかけるようになっていて、しかも、今までのRPGに出てくるような物とはだいぶ違っている。具体的には、アイテムを魔法屋に持ち込み、そこで7種類の星の魔法をかけてもらう。そして、星の組み合わせによって、そのアイテムが様々な力を持つようになってくるのだ。

魔法は全部で126種類、最初から魔法のかかったアイテムもあるぞ。



集えよ、勇者たち!旅

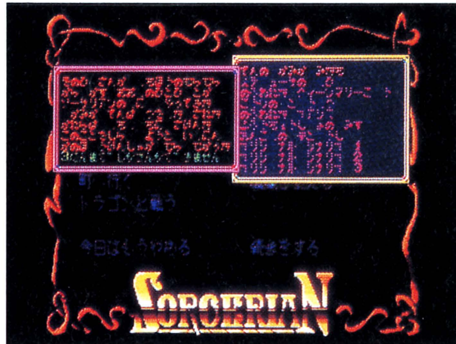
© Falcom 1987 © 1991 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

PCエンジン版のシナリオは、オリジナル3本を含む10本!!

PCエンジン版に収録されるシナリオは、全部で10本。このうち7本（呪われたオアシス、暗黒の魔道士、呪われたクィーンマリー号、天の神々たち、氷の洞窟、メデューサの首、不老長寿の水）は、パソコン版からの移植。残りの3本が、ビクターによるPCエンジンオリジナルシナリオになるんだ。

この3本のオリジナルストーリーのうち、2本がオープニングシナリオとエンディングシナリオ。この2本は、遊ぶ順番もゲームの最初と最後に固定され、そのほかのシナリオは、どの順番で遊んでもいいようになっているのだ。

ちなみに、右にあるのが、オープニングのストーリーだ。



original scenario 1

ペンタヴァの王都は、不吉な噂に満ちていた。数日前から西の空が妖しい光に包まれているのだ。

そんなある日、一人の男の話が王の耳に入った。ペンタヴァの都から西へ7日ほどの村、クラトウの村に住むこの男・ガディンは、村にある古代神殿の遺跡に入ったところ、数百年の昔、邪神教の神を閉じ込めた封印が解かれていることに気がついたのだ。

ガディンからこの話を聞いた王は、再び邪神を封印するために、近衛隊をクラトウへ向かわせた。

しかし、数日後に王のもとに届いた知らせは「近衛隊全滅」であった。

それまで、邪神のことが人々に知られるのを恐れていた王も、事態を重く見、やむなく「邪神を封印したものにほうびを与える」との布令を出した。

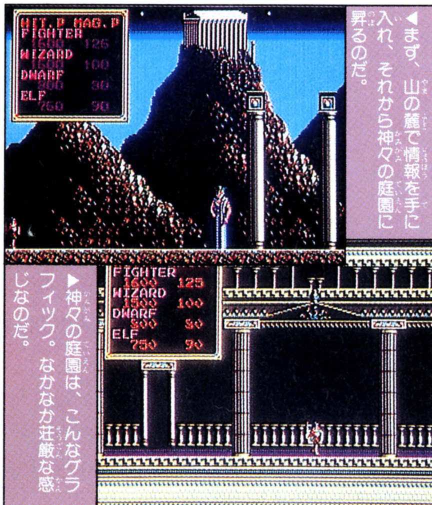
王の布令を見て集まった人々は、魔法を操ることから「ソーサリアン」と呼ばれ、身支度を整えた彼等は、早速クラトウの村へ向かった。

クラトウについたソーサリアンたちは、村の娘が神隠しにあったことを聞くのだが……。

◆移植されるシナリオは、こんなグラフィックになるぞ!!

天の神々たち

神々が住む『神々の庭園』。その麓の村で、最近異変が起こり始め、村の人々はペンタヴァの都に逃げてきた。王は、早速ソーサリアンに事態の調査を命ずるが……。



◀まず、山の麓で情報を手に入れ、それから神々の庭園に昇るのだ。

▶神々の庭園は、こんなグラフィック。なかなか荘厳な感じなのだ。

氷の洞窟

異常な寒波がペンタヴァを襲った。このままでは、ペンタヴァは全滅してしまう。その原因は、国境付近の洞窟にいる、邪神復活に燃える修道士・ソクラムの実験によるものだった。

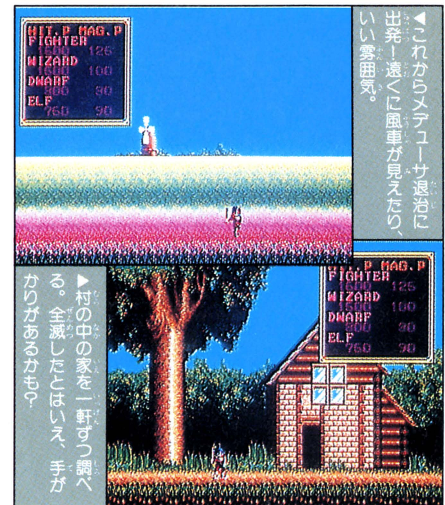


◀邪悪なソクラムが潜む洞窟。あちこちの謎を解きながら、奥に進んで行くのだ。

▶壁のパネルには文字が……。実は、これが謎解きになっているのだ。

メデューサの首

ペンタヴァのある村に、突然メデューサが出現した。その姿を見たものは、全て石化してしまうこのモンスターのため、村は全滅、王が派遣した部隊も連絡を絶った……。



◀これからメデューサ退治に出発！遠くに風車が見えたり、いい雰囲気。

▶村の中の家を一軒ずつ調べる。全滅したとはいえ、手がかりがあるかも？

立てソーサリアン!!

コズミック・ファンタジー2
・冒険少年バン・



レーザーソフト・日本テレネット／4月5日発売／6780円 

ビジュアルとゲームの深〜い関係がキミに夢と感動を！　お待ちかねのビジュアルRPG大作、コズミック2の続報だ。今月はいよいよ実際のゲーム内容を順を追って紹介していくぞい！　バンの活躍ぶりを見てくれたまえ。

ラーラを救うため旅立ったバンの運命は!?

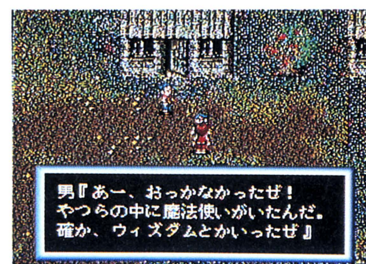
ワムの村が燃えている

バンの住むシュラの村のとなり、ワムの村。そのワムの村に、ガラム軍が攻めこんだ！　バンが駆けつけたときにはもう村は丸コゲ。村人の話を聞いているうちに悪い予感にとらわれたバンは、すぐにシュラの村に戻る。

だが、シュラの村もすでにガラム軍の手に落ちていた。バンに襲いかかる魔物、そして中ボスであるガラム兵団長の攻撃。

「ラーラはどこだ！　ラーラ！」

だがラーラは、すでにガラム軍の手に……！



◀ガラム軍によって壊滅状態になったワムの村。宿屋もあるけど利用できない。村長さんの家にいって話を聞こう。

▼シュラの村には、ガラム兵団長が！





▲まずはウバの話を聞いてくれ。

▼ラーラは連れて行かれてしまう！



ガラム軍 ウィズダム

▼メチャクチャ強い。どうしたって勝てないんだけど、負けることでシナリオが進むのだ。



ラーラの秘密とは!?

ウィズダムに敗れ、ラーラを取り返せなかったバンは、ウバの家で介抱を受ける。そして、ラーラの出生の秘密を聞かされる。なんとラーラはイデア国王、レムライ13世の娘だったのだ。だがラーラの持つという大いなる力を悪に利用される事を恐れた国王は、このシュラの村にラーラを隠したのである。ガラムが狙ったのもその「大いなる力」……。バンはウバから「シュラの証」を受け取り、国王に会いに行く。



▲ウィズダムに敗れてウバの家で目をさますバン。ここでウバの驚くべき話を聞くことになる。

▼ラーラが生まれたというアムール大陸にあるレムライ城。その夜は嵐が吹き荒れていた……。

▼ラーラの不思議な力を国王に告げる大魔導師ダーバ。



バンにとって最初の試練だ!!

ウバにラーラの秘密を聞かされたバンは、それでも幼なじみのラーラを助けたいという一心から旅に出る。さあ、いよいよ旅立ちだが、しばらくは仲間もいない孤独な旅。装備を整え、薬草を持てるだけ買っていこう。あるていどのレベルがないと、港町サライへの洞くつを抜けるのはきついんだ。

洞くつ内では、薬草などの入った宝箱はあるものの、集団で出現する敵がほとんど。最初の試練はレベル上げなのだ。

洞くつを無事抜けたら、すぐにタスの村だ。



▲土の香りのしそうなダンジョン。つくりは複雑ではないが敵の出現率が高いのでけっこう苦労する。

▶よく出現するホブゴブリン。クリスタルもあなどれないヤツだ。

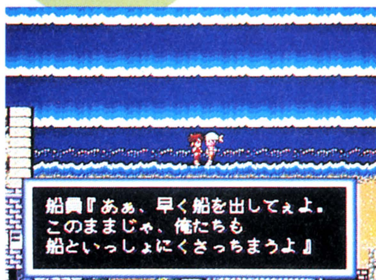
タスの村

▼おくびょうな男たちの村、タス。ここに着いたらセーブをお忘れなく。それ以外にはとくにやることのない、セーブ村なのだ。



サライの町

船でアムール大陸に渡ろうと、港町サライにやってきたバン。でも怪物が多くて船は出せなくなっていたのだ。ここの船乗りたちも困り顔。





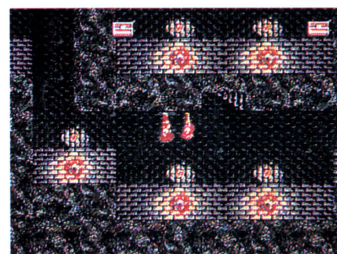
アニーが仲間に!!

▲幽霊が出るという噂の倉庫を調べてみると、魔法使い見習いのアニーとご対面。大陸までいっしょに旅してくれるんだ！

地下道のダンジョン

アニーを仲間にしたら、アムール大陸につながる地下道に挑戦だ。2人になって心強いんだけど、アニーは見習いだけあって魔法はイマイチ。打撃力にたよった方がいいって感じだ。中はちょっと複雑なダンジョンになってるぞ。

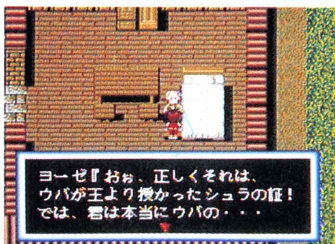
▶船には乗れなかったけど、この怪しげな地下道を抜ければアムール大陸に行ける。



ついにアムール大陸にやってきたのだ!!

地下道を抜けるともうそこはアムール大陸。アニーは魔導師ダーバに弟子入りするので、しばしのお別れだ。バンもいずれダーバには会いに行くので、また会っちゃうことになるんだけどね！

セトアの町



いきなりレムライ城に行っても中には入れてくれない。まずは城下町であるセトアの町を訪ねよう。ここでヨーゼというおじいさんに会い、シュラの証を見せて城に入れるようにしてもらうのだ。

レムライ城



▲とっても広い城。衛兵や音楽家、貴族が歩いているよ。話を聞いておこう。

やっとレムライ城の王様に会うことができる。ラーラのおとうさんだね。ここで王様は、国一番の剣の使い手というジャンを仲間につけてくれる。さあダーバのところへ出発！　この後も「外に出られない村」フォグで迷ってしまったり、イベントがいっぱいだよ。

コズミックファンタジー2 原作者 越智一裕先生のサイン入り色紙をプレゼント!

この期待の大作「コズミックファンタジー2」の原作のほか、ゲームデザインやキャラクターデザインまで手がけている越智一裕先生。なんと先生のサイン色紙を、10名のみんなにプレゼントしてしまうのだ。欲しい人はハガキに住所・氏名・電話番号・年令・性別を書いて、〒101-01東京都千代田区一ツ橋2の3の1　小学館　月刊PCエンジン編集部　「コズミック色紙プレゼント係」まで送ってね。しめきりは3月29日。当選者の発表は、賞品の発送をもって代えさせていただきます。どんどん応募してね。



©TELENET JAPAN 1991 ©KAZUHIRO OCHI 1991

コラムス

COLUMNS

レーザーソフト・日本テレネット
発売中／6700円

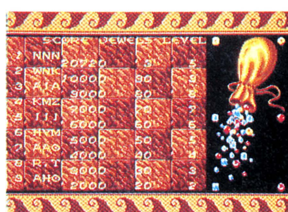


あのセガの「コラムス」がPCエンジンで遊べるなんて、こりゃラッキーな移植なのだ。これでメガドライブユーザーにひけめを感じることはない？って感じでとにかくめでたい。ゲームの方は超ハマリ型・アクションパズルゲーム。ゲーセン版ではコラムス２が登場しちゃったんだから人気の高さもわかるよね。じゃさっそく、PCコラムスの出来具合を見ておくれ！

死ぬまで消し続けろ!! サルになれ!!

テトリスのヒットの後の、ポスト・テトリス軍団の中で唯一の収獲、と言えるのがコラムスだ。落として消す、という典型的テトリスパターンのゲームなんだけど、一度やったらやみつきになるその奥の深さ、爽快感で大ヒットしたんだよね。

さてこのPC版のコラムスは、グラフィック、操作性、サウンドにいたるまでひたすら原作に忠実に移植されているので、ゲーセン版からのファンもひと安心だ。２人同時プレイがなくなってしまったのがちょっと残念だけど、PCエンジンGTで通信プレイすればそれも可能だぞ。しかもオリジナルの対戦型なのだ！

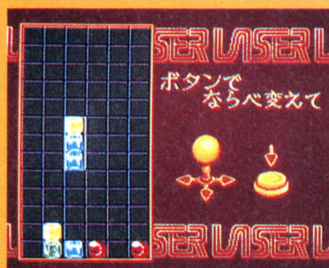


▲ネームエントリー画面。宝石のアニメーションはなしよ。



▶神秘的なムードがまたいいんだよねえ。

いまさらの基本ルール解説だ!!



コラムスのルール、それは単純かつ明快だ。「同じ色の宝石は３つそろうと消える（タテ、ヨコ、ナナメどれでもOK）」という法則を頭にいれたら、あとは落下してくる宝石を３色そろえて消しまくれ！　ひたすら消して、上まで積み上がらなければいいのだ。

プレイヤーにできることは２つ。ボタンにより落下する宝石のならべ替えと、レバーによる宝石の移動だ。これをうまく使って宝石をガンガン消していくのがコラムスのすべて。初心者でもカンタンでしょ？

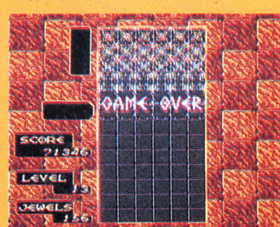
▼ゲームスタート時の状態を保っていけばいいんだけど……。





▲消せずに残った宝石は知らず知らずのうちに積み上がっていく。

▼上まで積み上がってしまったらその場でゲームオーバーなのだ。



ならべ替えて



左右に動かして



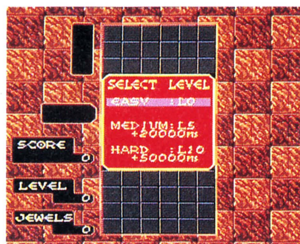
落とせ!!



モードもいろいろPCコラムス!!



アーケード



▲ゲーセン版と同じモード。イージー、ミディアム（レベル5から）、ハード（レベル10から）を選んでスタート、あとはひたすらビシバシ。

プラクティス



▲難易度、開始レベル、3曲のBGMまで選べちゃう親切・練習モード。これで修行してからアーケードにトライしてみるのが正道かな。



▲画面はアーケードモードとほぼ同じ。練習モードとはいえ、レベルはガンガンと上がり続けるぞ。ただし魔宝石は出現しないのだ。

GT使えば

PC版コラムスのボーナス特典！ なんとメガドライブ版にも、アーケード版にさえもないオリジナル「対戦型コラムス」が、PCエンジンGT 2台と通信ケーブルでプレイできるのだぁ！ こりゃ楽しいぜ。



ストーンコラムス

GTを2台使ったコラムス・オリジナル対戦モードその1。連鎖反応などで4つ以上の宝石を消すと、対戦相手のゲーム画面に消せない石が出現してしまうんだ。

石が出ちゃうと当然相手はパニック。これは楽しいぞ。

フリーズコラムス

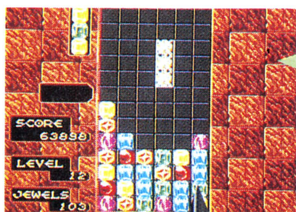
オリジナル対戦モードその2。こちらは連鎖反応などで4つ以上上消すと、相手の画面にならべ替えのできない宝石が出現するのだ。

この2つのモードはGT専用なので、GT以外でプレイすることはできないんだよーん。

ゲームオーバーしないために

魔宝石を待て!!

アーケードモードで出現する「魔宝石」。これは乗せた宝石と同じ色の宝石がすべて消滅するというありがた〜い石なのだ。めったに出ない（出現する周期が長い）けど、これさえ出ればほとんど「終わって」いてもたちまち復活できてしまうぞ。ホント魔宝石っていいですね。



連鎖反応を狙おう!!

下に埋まっている宝石が消えた場合、その上にあった宝石は落ちる。そうするとまた色がそろって消滅する、また落ちる……っていう具合に2度3度と消滅が起こることがあるのだ。これは見ているだけでも「もっといけ！」って感じで爽快。基本技なのだ。





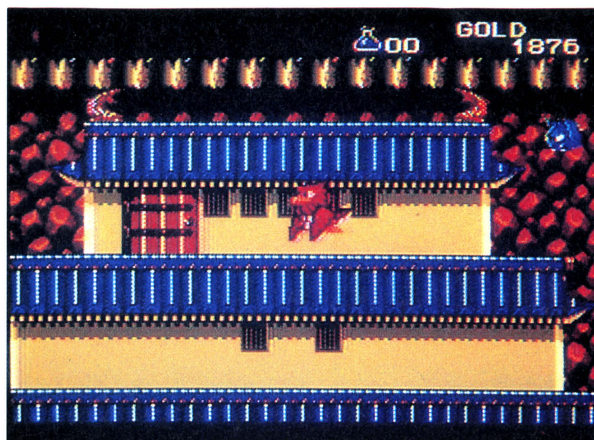
マニアならARCADEでHARD!

さてこの「コラムス」の王道はなんといってもアーケードモード。ハードで始めて（手っ取り早いから）、どこまでレベルを上げられるか日夜修行するのが正しいマニアなのだ。宝石の落下速度はレベル19で実質最高になり、あとは根比べの世界。魔宝石まで耐えまた努力。いろいろコツはあるけど、（ナナメに消して掘り起こせ、とか）コラムス最高のコツは「気合い」。集中力」の限界をためしてみないか？



どこまで続くこの地獄!!

©SEGA 1990 REPROGRAMMED BY TELENET JAPAN



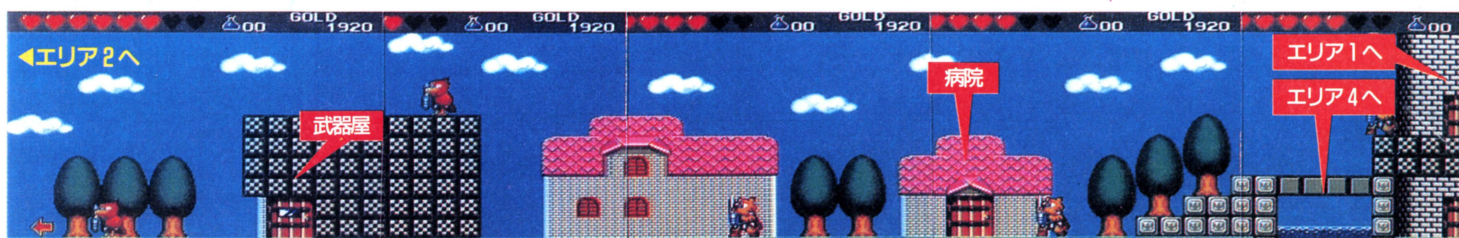




ハドソン
4月19日発売
5300円

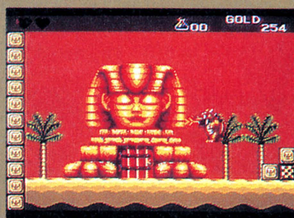
ゲーセンで人気のあった"ワンダーボーイ"シリーズの続編が、PCエンジンで登場するわけだが、このゲームやって見て思ったんだけど、途中で死んでしまっても、「もう一回挑戦してやる！」という気にさせるんだよね。それだけプレイしやすいという事かな？ まあ今月は、アドベンチャーアイランドのエリア1～4までと、知っていると得するテクニックを紹介していくつもりなのでよろしく。

今月はエリア1～4(洞窟編)までを



エリア1 砂漠編

最初の敵はピラミッドにいる「マミードラゴン」。ピラミッドへ行く入口はスタートの町にある塔だ。この塔の入口を開くカギは、町を出て右にある海にかくされているのだ。ある程度の装備が整ったらカギを求めて海へ向かうのだ。


▲最初の方はザコばかり。こいつらは倒すと時々アイテムを出す事がある。

エリア2 ジャングル編

エリア1でボスを倒し、マウスマンになってしまった主人公は、町のはるか西にある、「ジャングル・タワー」を目指す事になる。タワーの最上階には、しかばねのように醜い「ドラゴン・ゾンビ」が待ち受けている。装備を固めたらすぐ出発だ。

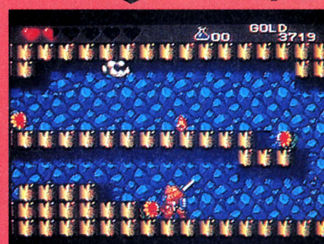

▲ここに来て、敵の強さがグーンとアップする。気を抜くな！

エリア3 海編

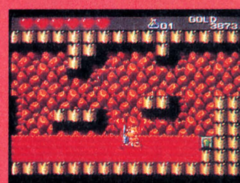
エリア3は前のエリアとうって変わって海の中での戦いになる。でもこのエリアに入るには「電撃の剣」という武器が必要なのだ。この武器はスタートの町の塔に入り、砂漠エリアを右にずーっと行くと家があってその中にある。


▲この中に出てくる敵モンスターは、かなり強い。復活の薬が2つあると楽。

エリア4 洞窟編はメチ



ここから先は今月初めて紹介する事になる。ここから先は今までとは違い、恐ろしい程むずかしくなる。最低でも復活の薬は3つほしいし、武器や防具はなるべく買える中では最強の物をそろえたい。ほんとにむずかしい。


◀ここに来たら、ドラゴンのよろいを装備だ。


◀ここからサムライ・ドラゴンの待つ城へ。

◆こいつらには気をつけようっ!!

エリア4（洞窟編）は、強敵ばかりだけど、特に右の2匹には気を付けたい。動きがトリッキーな上に、すごい攻撃力があるからだ。


▲離れると地中から出て弾を吐いてくる。


▲中には弾を撃って攻撃する奴もいる。

©HUDSON SOFT

6種類のキャラをうまく使いこなせ!!

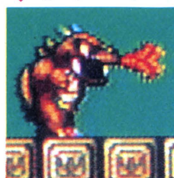
さて、ここではプレイヤーである、きみが操る6種類のマイキャラを紹介していく。マイキャラの中にはそれぞれ空を飛べたり海中を泳げるキャラ等、それぞれのキャラにしかできない技がある。最初はボスを倒す度に、新たな呪いをかけられ別の姿に変えられていく。後にその姿を自由に変えられるようになるぞ。ちなみにリザードマンからゲームスタートになる。

◆ヒューマン



◀プロローグ面に登場する。キミの本当の姿がこれだ。武器は剣。

◆リザードマン



◀最初のキャラがこれ。炎を吐いて遠くの敵を攻撃できる。

◆マウスマン



◀6種類の中でも一番小さく、特定のブロックに貼り付く事ができる。

◆ピラニアマン



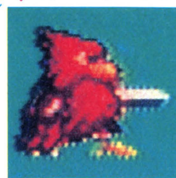
◀このキャラは水中で泳ぐことができる。Iボタン連打で泳げる。

◆タイガーマン



◀マイキャラの中で一番強く、剣を振り降ろすので広範囲に有効。

◆ホークマン



◀最後のこのキャラは、空を飛べるが、水にぬれると ダメージを受ける。

わかりやすく紹介していくぞっ!!



ャ強い敵ばっかりだっ!!

エリア4・BOSS サムライ・ドラゴン

まずこのボスと戦う前にCPを200に上げて、町から洞窟に入る手前の店で、「ムラマサのかたな」を入手しよう。この刀があるとボスとの対戦が楽になるぞ。ボスの武器はナギナタ。弾を撃った後ナギナタを振って来るので その時、スキをついて攻撃だ！





▲ボス出現！最初は動くパターンを良く見よう。



▲弾を撃って攻撃してきたら、すぐ逃げよう。



▲この時に攻撃を加えよう。チャンスは見逃すな。

ボスを倒した後は…？

エリア4のボス、サムライ・ドラゴンを倒すと、主人公はホークマンになる。こっから先は紹介できないのだ。2回クリアした所でも、もう一回行くといい事が…。



◀スタートの町を出てずっと右に行くと、最初の城がある。

知って得する3つのテクニック

1 アイテムをうまく使いこなせっ!!

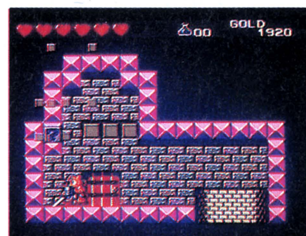
アドベンチャーアイランドにはふつうの攻撃の他にアイテムによる攻撃がある。攻撃系のアイテムは全部で5種類。中には画面中の敵にダメージを与える物や、地をはうような竜巻などそれぞれ特長がある。そのアイテムを場所によって使い分けるのがクリアへの近道である。



▲上のアイテムは、ブーメラン。投げて戻ってきたところを受け止めると何度でも使える。アイテムも取れるぞ！

2 こわせる物は何でもこわしてみろっ!

ここはすでに電撃の剣を入手しているものとして話を進める。この剣を取ることによってかなりいろんな所へ行けるようになる。しかもブロックの中にはアイテムやお金がかくされていることもあるのだ。剣を入手したら、スタートの町をいろいろと探してみるといいかもね。



▲なんだこれは？　初めて見るブロックだ。他にもいろんな物が見つかるかもしれない。特にスフィンクスの…。

3 こまめにセーブを忘れるなっ!!

このゲームにはセーブする事ができて、パスワードはもちろん、バックアップまでできる。各ボスを倒した後は必ずセーブしよう。パスワードもそう長くないのでめんどくさがらずに、取るようにしよう。あっアイテムがない、なんてことのないようにしたいしね。



▲このちょっと恐い？ブタさんがパスワードや、バックアップに記録してくれるのだ。

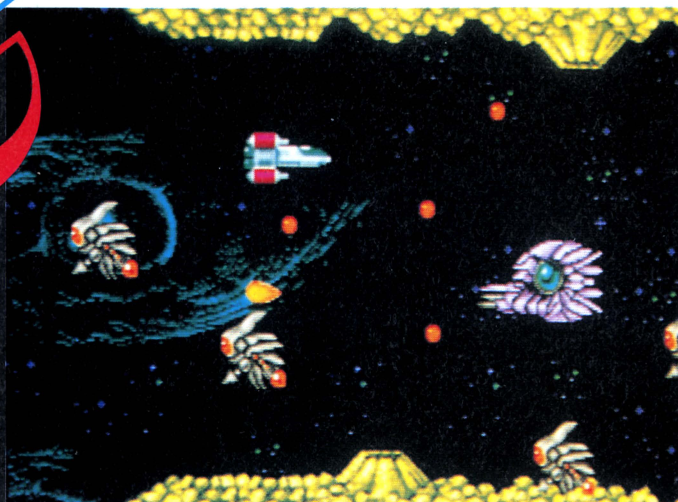
HELLFIRE S



NECアベニュー／4月12日発売／6800円

今月はビジュアルシーンと巨大キャラのパターンを特集だっ!!

いよいよ発売が近づいた〝ヘルファイアーS〟先月号でもチラッとふれたけど、このゲームの見どころは、PCオリジナルのストーリーを描いたビジュアルシーン。今月は、このデモ画面と各ステージに登場するボス、中ボスを中心に紹介していくぞっ!!



西暦2033年、謎の宇宙艦隊来襲!!



◆OPENNING◆

防衛軍壊滅!蹂躙される都市群!!

オープニングデモは、敵艦隊の地球襲撃シーンだ。取り込み前のセル画を描いたのは、アニメ会社のアートミック。本職だけあって、構図やデザインの凝り方はかなりのもの。このシーンで、防衛軍は壊滅。地球は、侵略者の手によって惑星規模の大改造をされてしまうのだ。



▲敵艦隊から発進した戦闘機を迎撃する防衛軍機。だが、圧倒的な火力の差に壊滅してしまう。

▶2人のヒロイン。1Pは東郷かおる（左）。2Pは時津ユウ。

侵略なんて許せない!!

HELL FIRE 攻略のポイントはこれだ!!

1 射撃方向の切り替えは素早く

プレイ中、全ての場所で心掛けることは、射撃方向の切り替えを素早くすることだ。敵機破壊が遅れると、画面中弾だらけになってしまう。切り替えの順番を、体に覚え込ませるまで練習だ／





◀一度切り替えを間違うと、この始末だ。



◀どの方向で撃てば効率がいいのか判断しよう。

2 アイテムキャラは後ろから撃て!

アーケード版でもそうだったけど、アイテムキャラの中には、一度に3つのアイテムを出す奴がいる。パワーアップを急ぎたい時、貴重な1ナップアイテムを多く取りたい時は、超便利なのだ。ただし、普通に破壊してもダメ。アイテムキャラの後ろに回り込み、後方ショットで破壊するのだ／　覚えとこう。

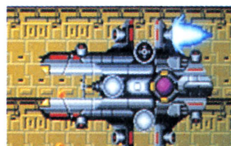


▲アドゥール



©1991 NEC Avenue, Ltd. LICENCED BY TOA PLAN

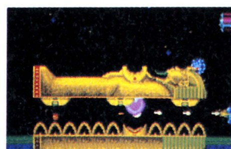
◆STAGE◆巨大キャラスペック一覧



■ランガッス
前と上下の砲台から弾を撃つ。この砲台を壊すと、弱点部分が攻撃可能。



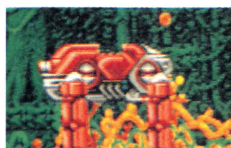
■ベルグドル
8つの砲塔から弾を撃つ。滑走路に自機の弾を通過させて弱点を狙え。



■フィメール
棺のフタが開閉、浮遊し、口等から放射弾発射。棺の間の赤いコアが弱点。



■スペシネフ
上中下の3砲台群から、自機めがけて放射弾を撃つ。中央のコアが弱点。



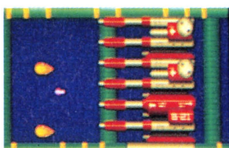
■フェルジナンド
画面右から左へと移動する。本体は破壊不能。前部、上部の砲台を壊せ。



■サッチェル・マウス
4体が分離し、自機を囲みながら回る。目から弾、口から火球を発射。



■ゼンブ
前、上部に砲台を持ち、ザコまで発進させる。砲を壊すとアイテムが出る。



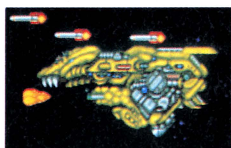
■シェンエン
6門の砲塔から、一定周期で水平に弾を撃つ。本体は移動しない。



■ニドガルド
多数の砲塔を持つ戦艦。本体は破壊不可能。2隻同時に出現することも。



■アスガルド
水平弾、放射弾を、上部から撃ち、下部からは自機を狙って弾を発射。

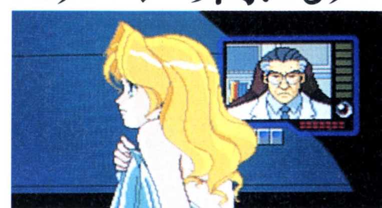


■ヨツンヘイム
一回り大型の戦艦。各種の砲台に加え、ミサイルも装備している。

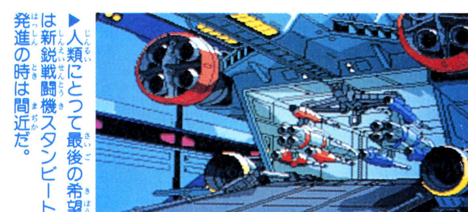


■シヴァ
最強のボス。各種の砲とミサイル、槍を装備。弱点の頭は盾で守ってる。

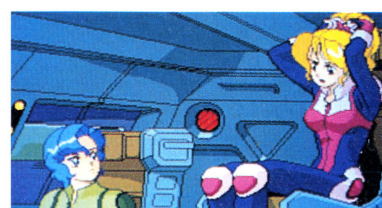
◆INTERMISSION◆ステージの間にもデモが!



◀ステージクリア時にも、デモが入る場合がある。こんなオイシイ場面とかね。



▶人類にとって最後の希望は新鋭戦闘機スタンビート。発進の時は間近だ。



◀スタンビートのパイロットは、かおる&ユウ。2人に人類の運命がかかる。

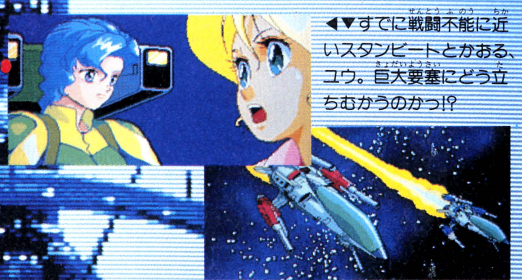


▶開発中のスタンビートを輸送。だが、この直後、敵の襲撃が…!?

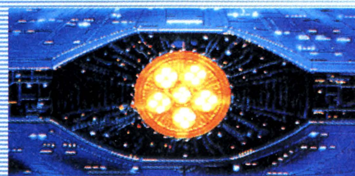
◆ENDING◆戦いの果てに、超巨大要塞出現!!

人類の存亡をかけた戦いの結末は…

6ステージのボス、シヴァを倒すとエンディングデモに切り替わる。ほっとしたのもつかの間、敵の本体ともいえる大要塞が出現するのだ!! 果たして、傷だらけのスタンビートは、要塞を破壊できるのか!? キミの目で確かめてくれ。

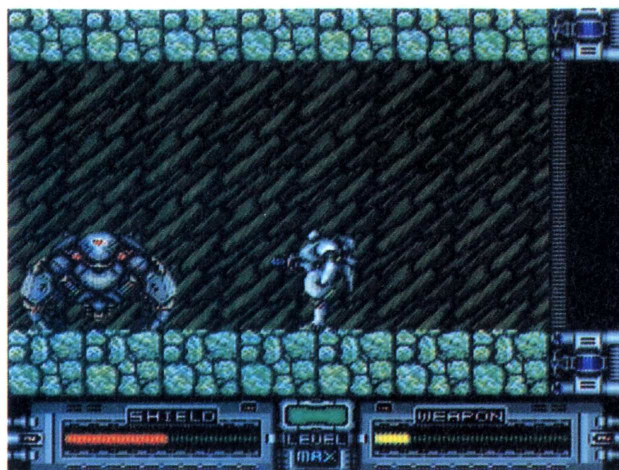


◀▼すでに戦闘不能に近いスタンビートとかおる、ユウ。巨大要塞にどう立ちむかうのかっ!?



果してどうなるのか!?

©NEC Avenue 1991 LICENCED BY TOAPLAN



都市転送計画 エターナルシティ
ETERNAL CITY

ナグザット／4月上旬発売予定
／6900円



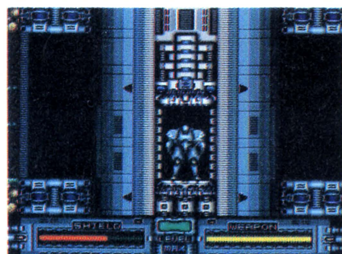
たてつづけに新作を発表して、PCエンジン界をにぎわせているナグザットさんから、またまた新ジャンルのゲームが登場するぞ。この"エターナルシティ"は迷宮アクションゲームというPCでは新境地のジャンルなんだ。果てしなく広がる大迷宮の中を16種類の武器を使いわけつき進む、頭脳パワーを駆使してがんばってもらいたいゲームだ。士郎正宗デザインのキャラにも注目だね。

迷宮をぬけて、ボクはオトナになった…!!

ゲームの目的とは、無限とも思える大迷宮の中にある転送システムから送られる武器や情報をたよりに、地球に残された最後の都市を転送するべく、各ZONEのボスを倒し、転送装置を作動させるために探索することにあるんだ。送られる情報や武器を取りにがさないように、マッピングをするのがクリアの条件かもね。

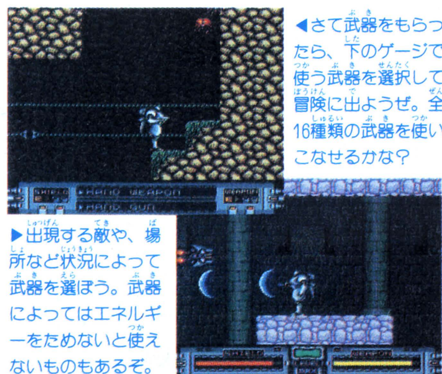
転送される武器を取れ!

迷宮のあちこちにある転送システムにたどりつくと、武器、情報やシールドエネルギーの補充、パスワード等、様々なサービス!? をしてもらえるので、見つけたら必ず入ろうぜ!



◀エレベーターみたいだけど、ここで色々なものを転送してもらえるんだ。

武器等、一度転送されたものは2度目に入っても送られていない。通った所は覚えとこうね。



◀さて武器をもらったら、下のゲージで使う武器を選択して冒険に出ようぜ。全16種類の武器を使いこなせるかな?

▶出現する敵や、場所など状況によって武器を選ぼう。武器によってはエネルギーをためないと使えないものもあるぞ。

16種類の武器を使いわけるのだ!

ハンドガン
最初から装備している武器だ。エネルギーをためて連射しようぜ。

ニードルレーザー
針の様に細いレーザーで攻撃する。貫通能力もそなえているぞ。

ソニックウェーブ
横に直進して発射される幅の広いビーム。なかなか使えるよ。

Vブラスター
なため方向に、上下ともに同時にうてる。せまい場所で有利かも。

リングキャノン
ぐるんぐるんとうずをまきながら発射できる。面白い武器!? だよ。

プラズマビーム
緑色のレーザータイプのビーム。広範囲で攻撃可能だ。

テラバスター
上下同時に垂直に出る。使える場所が限定されそうな武器だ。

ナパームミサイル
横に直進して発射される。敵に当たると爆発して近くの敵もたおす。

ミサイルランチャー
上下一定の幅で、どばばっと大量にミサイルが発射される。

ワイドアングル
敵を一気に一掃できる波動砲のような攻撃。こいつはスカッとするぞ。

バーティカルサーチ
ミサイルのように発射され、敵に近づくとビームを放つ。

スレンダーレイ
ニードルよりもさらに細いレーザータイプの攻撃。破壊力は高いぞ。

マグネットクラッシュ
発射されてしばらくすると8方向にはじけ、広範囲に攻撃できる。

バーストフレーム
大きい火の玉を放つ。近づく敵はまとめて焼いちゃうぞ。

オーバルレーザー
リング状のレーザー。敵の弾も消してくれるし破壊力もバツグン。

プロテクタービーム
敵を追っていくホーミング弾。最後にもらえる武器だ。

©naxat soft

巨大で複雑な電脳迷宮。そこは、キミたちの青春の迷い道……!

大迷宮冒険を楽しむ!? ためのお助けアイテムが下のブースター。これがあれば空を飛べるようになるので便利だね。さぁてそろそろ用意もできたようだ。大迷宮探索の旅に出発しようぜ。



ブースターA

◀一定の間、空をとべるブースター。長時間は飛べないけど、空中で停止できる。

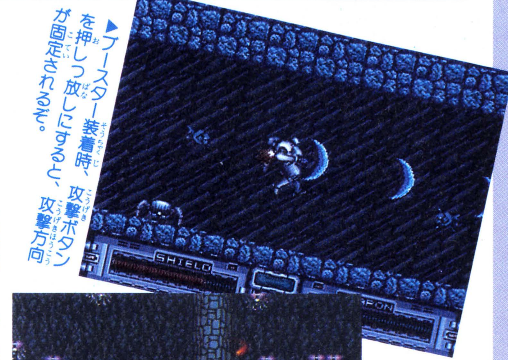


ブースターB

◀押している間空を飛べるブースター。後半ではなくてはならないブースターだ。



◀ブースターをつければ地上走行もこうやって滑走できるんだ。なかなか気持ちよさそうでしょ。



◀ブースター装着時、攻撃ボタンを押しっ放しにすると、攻撃方向が固定されるぞ。



◀敵の攻撃もキビしくなってくるぞ! 攻撃範囲の広い武器を装備して戦いたいところだ。



◀大迷宮をはばむ敵キャラの集団! 相手にしないと悪そうだから、まとめてやっつけちゃえ!!

ZONE1·2 のマップ大公開だ!

ZONE-1

ZONE-2

最初に入りこむZONEが、このマップ。これを見てわかるように、結構入り組んでる。自分なりにマッピングをして進みたいね。もちろん迷宮のつなぎ場所にはボスが待ちかまえている。武器、情報を転送しおえたか確認してボスとの対決にのぞもうぜ。それにしても広いマップ。実はこれはまだ序の口なんだな…。

ボスも登場だ!!



クランボス ケファロン

◀最初に登場するボス。ピョーンと飛びはねたりしてけっこう可愛いかも!?



アルザディック

▲接近して連射攻撃をかければ大丈夫。こいつはどこにいるのかな?



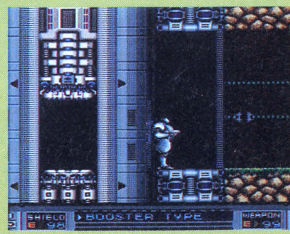
プラディウム

◀ふよふよと飛んでくるボス。ヒット&アウェイが基本かもね。

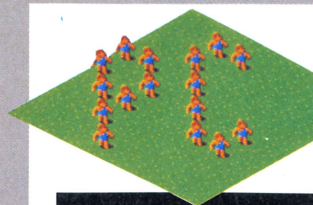


メガロドンテス

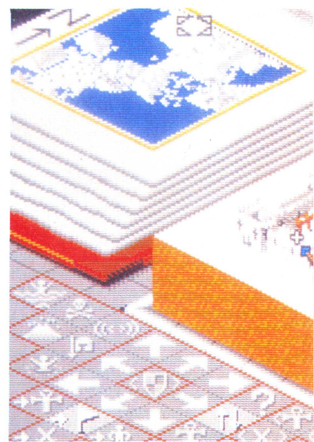
▲あ、赤いモビルスーツ!? じゃなくって、デカいボスだけど地上攻撃しかしないよ。



迷宮はさらに深く…



神のプライドか!?



ポピュラス

ハドソン／4月5日発売／7800円



90年代に入って急速に動きつつある世界情勢。果たして、これは神の試練なのか？ それとも悪魔の計略なのか？ 折りしもこの時期に発売される"ポピュラス"。このゲームで君は神になるのか、それとも悪魔になるのか？ そんなわけで今回は、実際のゲームの流れにそって、実録／ドキュメントポピュラスをお送りする。君も神になったつもりで、神種族を応援してくれることを願うぞ。 プレイヤーが神となり、画面に現われる人間達の手助けをするこのゲーム。人間達がなかなか思い通りに動いてくれないこともあるんだ。そんな悩みにも、あわてずに対応できるワンポイントアドバイスも紹介しておくので、君も今から神としてプレイできるように神の自覚を持ってもらいたい。神となることは善への道だ。一日一善。一善じゃ足りないのなら、何杯でも善のおかわりをしてくれ。おわかり!?

ドキュメント!! ポピュラスの長い1日

ドキュメントということで、実際のゲームの流れにそって、ポピュラスワールドの長い一日を一緒におっていってみよう。

1 神種族 大地に立つ



◀神の忠実な使徒の最初の一人が現れた。全てはここからはじまっていくのだ。

2 私がリーダーですっ!



住民代表として、リーダーのお目見え。彼が神種族を率いていく長となるのだ。

◀初代リーダーの、チブル・チブムズ氏。22才だ。

3 夢はメガロポリス!?



◀チブムズ氏の夢は住みよい町造り!? 早くここまで仲間を増やしてみたい…。

4 住宅難の苦悩

小さかった家が発展し、大きい城になった。喜ぶチブムズ氏だが、ここから新しい進歩がない。他の家が建たないのだ。何故だ。チブムズ氏が初めて味わう苦悩だった。



▲苦悩の中に憂いのあるチブムズの横顔。

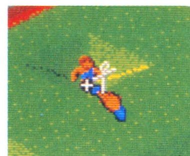
城ができると一定の人数が増えるまで、発展は止まってしまう。困ったチブムズ氏は相談し、神託を乞う。リハウス情報を見てくれ／

なかなか家が建たない人のためのリハウス情報

Q お城になったのはいいんですけどぉ。住民がとじこもってしまってぇ、なかなか出てこないんですうっ。どーしたらいいんでしょう。　神種族　匿名希望より

A 初めのうちによくある症状です。住民が少ないうちに城になると、ある程度、住民が増えないと城から人が出てきません。これを城ごもりと呼びますが、ここは思いきって城を壊してみることです。すると以下のようになる。

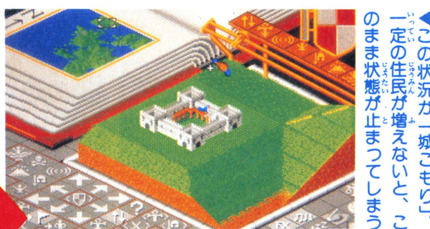
快適リハウス術とは



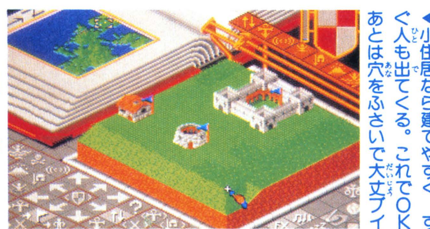
▶中央に穴があるため、小さい家を建てまくっていく。これがポイント。



◀思いきって城の中央を1マスほりさげてしまう。城は消え、人が現われる。



◀この状況が「城ごもり」。一定の住民が増えないと、このまま状態が止まってしまう。



◀小住居なら建てやすく、すぐ人も出てくる。これでOK。あとは穴をふさいで大丈ブイ。

5 生活向上のススメ



▼気がつけば、城のある風景。ここまでくると種族の力も強くなるぞ。

▲念願かない、家が続々と建っていく。神種族の仲間も増えていくぞ。

6 悪魔種族の陰謀!!

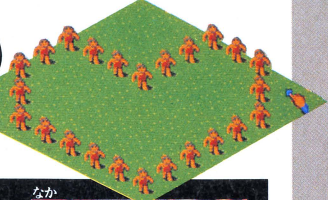


◀見よ!! 悪魔種族7人衆のこの不敵な笑い。中央が悪魔リーダーのトリ・ヒグラビ氏。

のほほんと平和にしていた神種族。しかし、この土地にもう一つの種族がいることを忘れていないか？ そう悪魔種族だ。彼らをたたくことが最終目的だ。いよいよ新展開の道が開く!!

©1989.1990 Bullfrog Productions ©1989.1990 Electronic Arts

LOUS 悪魔の知性か!?



13 ハルマゲドン、そして・・・



◀ハルマゲドン発動! ついに戦いは終局へ。

▲戦いのあと待つのは下の勝敗表。一体彼らは何のために戦うのか? 神よ!



戦いを終局へと導くべく、神はハルマゲドンを発動した。全ての人間が合体し、種族の代表となり戦う。もう残された道はない。どちらかが勝ち、どちらかが負けるのみだ。

12 戦いの中で



▼チブムズ騎士が敵地を進んでいく。彼の通ったあとには一軒の家も残らない。



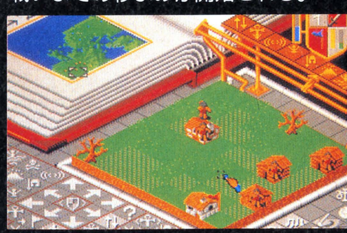
▲洪水の道を選んだ神。一気に悪魔の種族を滅らす作戦に出た。残存戦力は地上で決着をつけることになるだろう。戦いは激しさを増す。

11 電撃の地上戦突入!

◀神種族対悪魔種族。今、お互いの運命をかけて激突。

10 STRIKE BACK!

チブムズ騎士の進行と同時に、神は敵地に毒の沼地の災害を起こした。先ほどの地震のお返しってわけだ。いよいよ戦いまでの秒よみが開始される。



◀通る人々をのみこむ毒の沼地。効果抜群の災害だ。

被災地復興の救急ダイヤル119!!

Q 突然、災害がおそってきたんだべよ。それで、もーめんくらっちゃって、どーしたらいーのか、何かいい手はないだべか。

神種族　ペンネーム　超神種族より。

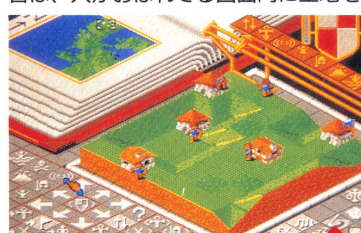
A 災害に関しては、すばやい土地造成作業できりぬけるのが第一。地震や沼地では、それだけですぐに立ち直れる。火山の場合は山の中腹に平らな土地を造るのが安全策だ。洪水の場合は、人がおぼれてる画面内に土地を造るんだぞ。

迅速な土地造成を



▼ここで平らにする作業を行い、家を建てていく。立ち直りを素早くね。

▲火山は一気に土地をもりあげられて家を壊されてしまう。中腹をねらえ。



◀こーやってあわてふためくのはみっともない。素早く、土地を平らにしていこう。

◀一ケ所ずつ土地を平らにするより、2回もりあげ1回けずる。能率のよい造成作業だ。

7 聖域襲撃さる!

しまった! 住居ばかりに気をとられていたら敵に先制攻撃をかけられてしまった。地震からすばやく立ち直るには!? 上を見てくれ。

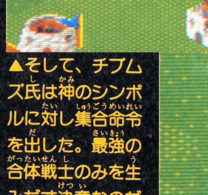
8 決断の時! 種族合体

ついに決断の時はきた。神は種族に合体命令をだし、種族強化をはかる。悪魔種族との対決の時は近い。リーダー、チブムズ氏の顔にも緊張の色が増す。



◀合体をすることによって種族の力は強化される。戦闘に向けての準備が着々と進んでいくのだ。

9 リーダー鬼神と化す



▼シンボルに触れ、神の力を得たチブムズ氏は騎士と化した。あとは戦うのみ。

▲そして、チブムズ氏は神のシンボルに対し集合命令を出した。最強の合体戦士のみを生みだす決意なのだ。

HIGH GRENADIER
ハイグレネーダー

RENO・日本テレネット
4月12日発売／6780円



日本テレネット初のウォーシミュレーションゲーム、「ハイグレネーダー」がいよいよ発売されるぞ！　性格の異なる12人の司令官にフルに働いてもらい、40種類以上もの兵器を駆使して敵の拠点を目ざすのだ。今回はゲームの基本的なシステムを見てみよう。果たして地球の運命は……？

不気味な無人兵器から地球の運命を守れ！

油田の権利をめぐって戦争する２つの国家。片方の国家は『無人兵器』を開発し戦局を有利に導いていた。これを阻止し、無人兵器軍の本拠地を陥落させるのがプレイヤーであるキミの使命。そこへたどりつくまでにも、敵との熾烈な戦いが待ちうけている。キミは５つの基本的なコマンドをもとに、司令官や兵器をたくみに使いわけなければならない。敵の軍勢は戦闘が始まるまでわからないし、またいつ攻めてくるかもわからない。確実に進軍し、いつでも戦える体制をととのえておくのが肝心なのだ。

己を知ることが勝利への第一歩

ゲームの基本は「部隊編成」「拠点攻撃」「部隊移動」「情報確認」「システム」「終了」の６つのコマンド。ゲームをスタートさせたらまず、「情報確認」で本拠地にいる味方の３部隊の司令官と、配備された兵器をみてみよう。その司令官はどのタイプの兵器の扱いがうまいか、また支配下の兵器の特徴は何かなど、特に注意する必要がある。敵を知る前に己を知るのは鉄則だぞ。



◀調べたい部隊を選ぶと、その司令官の名前と顔が表示されるのでよくおぼえておこう。メモをとってもいいね。

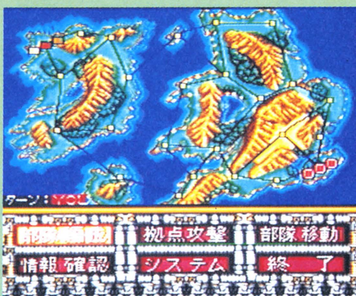
▶さらにその部隊の兵器がわかる。細かい性能も表示される。



◀「拠点情報」をみて拠点のレベルを調べよう。

まずは隣接した敵ベースを占領しよう

スタート時に駐留している本拠地以外の拠点は、すべて敵軍のもの。マップ上に黄色で表示してあるのがそれだ。本拠地に隣接した２つの拠点を「拠点攻撃」のコマンドで攻めてみよう。簡単に落とすことができる。



◀左上の３つの旗があるのが自軍本拠地、後はすべて敵の拠点だ。

新部隊をどんどんふやせ

敵の拠点を攻め続けると同時に、本拠地で生産されてくるユニットをもとに新部隊を編成していこう。司令官選びが大事だね。味方をどんどんふやすのだ！



◀新しい部隊にはどの司令官をたてるか。性格と得意な戦術をみて決めよう。

▶そのうちに新型の高性能なユニットが開発されてくる。うれしいニュースなのだ。

息づまる戦闘…拠点を守れ!!奪いとれ!!

自軍の拠点に敵が攻めてくるか、こちらから攻め込むかすると戦闘が始まる。戦闘はスピード感のあるグラフィックが表示され、そのつど戦果も教えてくれるぞ。勝敗はどちらかが全滅するか、撤退することで決まる。戦闘が終わったらただちに部隊を立てなおそう。





▶敵が撤退していけばしめたもの。それには強い部隊が必要だ。



◀戦闘のあとに、司令官を救出することもある。うれしい味方だね。



▶戦闘に勝つと、部隊のパラメータをアップさせるボーナスが。

©TELENET JAPAN 1991

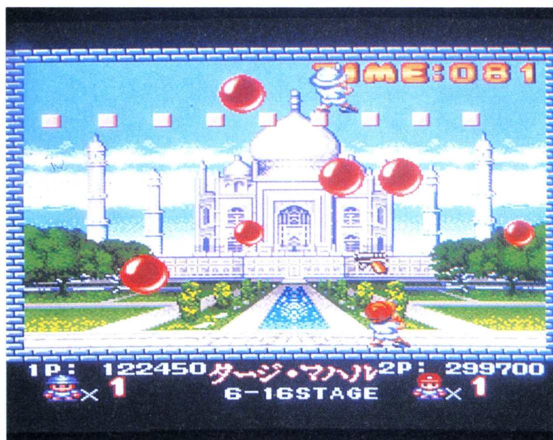
渡る世界はボールばかり!なのだ。

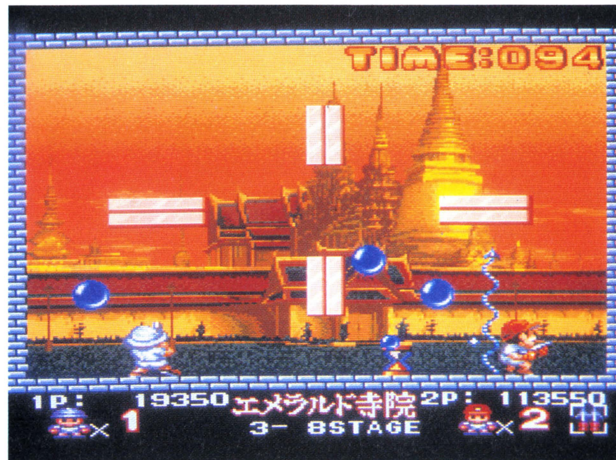


世界名所を背景に、はずむボールをパンパン割っていくこのゲームは、そのシンプルな操作性を持ちつつも、ふわふわボールをよけては割るテクも要求される、単純明快の熱中ハマリゲームなんだ。同じハドソンさんの「凄ノ王伝説」や「遊々人生」に隠れオマケとして入っていた「キャノンボール」というゲームを知ってる君や、アーケードで遊んだ君なら、もう説明はいらないよね。さあボール退治で世界一周だ!

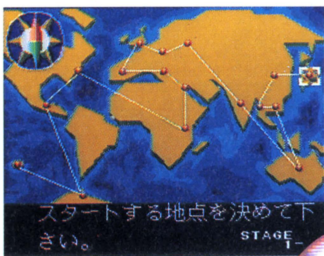
ハドソン/5月31日発売/4500円







ボール退治に世界諸国をめぐるこのゲーム。操作方法はいたって簡単。ふわふわとはずむボールを主人公の放つワイヤーで割っていくんだ。ボールはワイヤーが当たると2つに分裂して小さくなる。これを繰り返し、最小のボールを割って消せばOK。アイテムを利用していけばボールの割り方にも色々な方法があるぞ。はずむボールに当たるとミスなので、けっこうテクも必要になるんだ。



◀ボール追いかけ、世界をめぐる。各国のお国柄あふれる背景見たさだけでも、クリアする価値はありそうだぞ。



◀日本は富士山を背景にボール割り。背景がきれいだからといって見とれているとミスするので注意。注意。



◀霧のロンドン。障害物の壁は、赤色は壊せて、ピンクのは壊せない。上手に使ってクリアしていこうぜ。



◀2P同時プレイなら、お互い協力しあって楽にクリアできるよ。アイテムの奪い合いにならないようにね。

ちょっと失礼



▶あちゃっ! ボールに当たってミスっちまったよ。はしごでは登りきらないと攻撃できない。おしりをつき出してる最中に死ぬのはいやだもんね。



◀クリアすると現れる画面は、毎ステージごとに変わるので、こっちを見るのも楽しみだね。

拾って便利!アイテム各種

もちろんお助けアイテムもどっさりあるぞ。これらを利用して、色々な攻撃ができるので、見のがす手はないよね。



◀1画面で2本ワイヤーを放つことができるアイテム。キャラの左右に1本ずつ放てば防御にもなるよね。



◀ボールが当たるまで消えないワイヤーになる。せまい場所で使うと便利。でも消えるまで次のは放てない。



◀バルカン銃アイテム。ワイヤーではなくて、バルカンでボールを割れる。連射できるので、とても便利。

その他のアイテム達

その他にもお助けアイテムはまだまだ登場する。全てを利用していこうぜ。

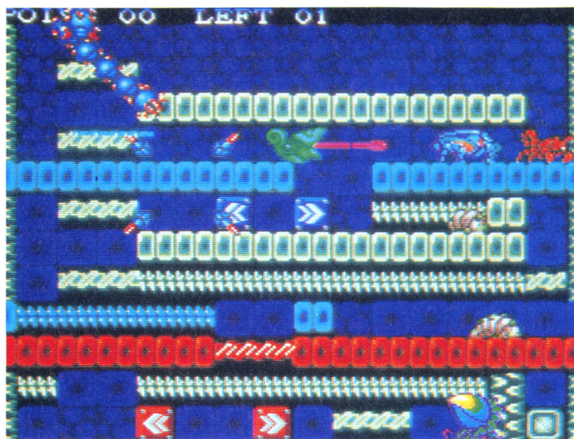
砂時計アイテムは、ボールの動くスピードを遅くしてくれる。ボールをねらいやすくなる。

時計アイテムを取ると、一定時間ボールの動きがストップ。そーれ今のうちに割るんだ。

爆弾を取ると、ボールは瞬時に最小のサイズに。気をつけないと画面内ボールだらけにも。

バリアーをはれるシールドアイテム。1回でもボールに当たると消えてしまうけどね。

©CAPCOM ©HUDSON SOFT







ユニ・ポスト／4月6日発売／5400円(税込)

お待たせしましたっ！　って感じでいよいよ発売の"サーカスライド"。このゲームは面クリ型のアクションパズル。時間制限はないからじっくり遊べるゲームだ。けど主人公のレオン君の武器は舌1枚のみ。よーく考えてプレイしないと先へ進めないゾ。そこで今回は、基本プレイ方法と面構成を紹介しよう。よーく読んで基本をマスターし、それを応用しつつ全40面を制覇だ。このソフトは本屋さんで売られる予定。

パズル&アクション！1本で2倍の楽しさ!!

まずは"対敵キャラ"の基本を覚えよう。敵を飲み込む、飲み込んだ敵をぶつける、吐き出した敵キャラの上に乗る。パッと考えると、な〜んだこれしかできないの?って思いがちだけど、チッチッチッ、3つをうまく利用する事でいろ〜んなことができるのだ。例えば 飲み込んだ敵キャラを凹の部分に落とし、その上に乗って向こう側に渡る、とか、弾を吐き出す敵に飲み込んだ敵をぶつけ、失神させてから飲み込む、とかね、いろんな応用ができちゃうのだ。

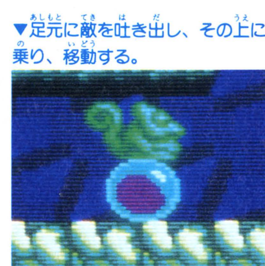
▼基本中の基本、Ⅱボタンで舌を出して敵を飲み込む。





▲飲み込んだ敵をぶつけ、失神させる。一定時間で動きだすぞ。

▼足元に敵を吐き出し、その上に乗り、移動する。



枝につかまる

Ⅰボタンで尻尾を出し、枝にぶら下がる。これを使ってあちこちへ移動するわけだ。よく考えて移動しないとあとで困るぞ。

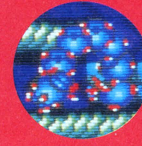
▶方向キー下で落下する。



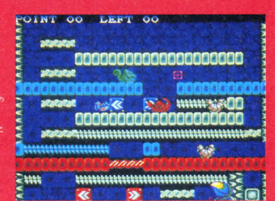
▶尻尾は上にしかのびない。

いや〜な敵キャラも少しは役立つ!?

このゲームの敵キャラは触れても大丈夫なのがほとんど。でも中には、針を飛ばしたりレオン君に向かって突進してくるヤツもいる。こういう敵には"敵を飲み込んだ時の効果"をうまく使ってやっつけよう。右のワームの効果なんか使えるぞ！

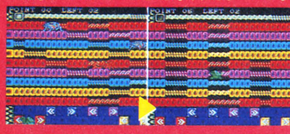


▶ワームを飲み込んでいる間は全敵キャラがマヒ。



矢印で枝を動かす

この矢印の前にレオン君を移動させ、方向キーの上下で矢印と同じ色の枝を左右に動かすことができる。又、レオン君が落下している間、矢印とちょうど重なった時にも同じことができる。活用すべし。





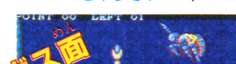
唯一のアイテム!!

このゲーム中、唯一のアイテムが右写真のレインボーボール。これは飲み込む、吐き出すが自由自在。敵を失神させたり、上に乗ることもOK。うまく使え。



▲一定時間使うとなくなっちゃうぞ！

前の号でちょっと紹介したけど、実はボーナス面とボス面があるんだ。両面共、ある条件をクリアすると行くことができる。どうすればいいかは、あえて書かないので、自分で見つけようぜ。ちなみにボス面は全部で4面あるぞ。



ボス面

ボーナス面

ハリの枝は??

この針の枝に触れると死んでしまうぞ。た〜だし、ある敵キャラを飲み込んでいる間は大丈夫。こいつは超便利だ。



出口はこちら…

画面中の敵キャラ全てを食虫植物に食べさせると出口が開く。開いたら、出口に触れれば面クリアだ。ここまでくるのがタ〜イヘンなのだ。



食虫植物よっ!!

このゲームの準主役といえる食虫植物。こいつの為にえっこらえっこら、敵を飲み込んじゃ〜食べさせてあげるわけだ。養うって大変かも!?



©1991 UNI POST COMPANY LTD.



ハットリス

マイクロキャビン／発売日未定／価格未定

アーケード、ファミコンでおなじみのパズルゲーム「ハットリス」が、PCにも登場することになったぞ！　パズルゲームの代表といえば、そう「テトリス」。そのゲームを作った人の作品だから、きっとはまることまちがいなしだぞ。でも、2Pモードがないので対戦はできないけどね。

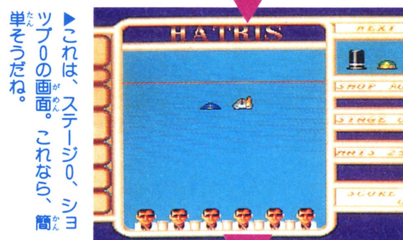
このゲームは、同じ種類の帽子を5つ重ねると帽子が消え、重なりすぎて赤ラインを越えるとゲームオーバーという、単純なゲーム。初心者の人もすんなり入りこめるソフトだ。かなりアクション性が強いというか、すばやい判断力が必要なゲームなので、画面をよく見て動かそうね！



アーケード版からの移植パズルだ!!



▶これが、LV設定画面。ここでは、帽子の高さやスピード、BGMなどの設定ができる。



▶これは、ステージ0、ショップ0の画面。これなら、簡単そうだね。



▶これは、ステージ9、ショップ5の画面。これじゃすぐゲームオーバーになりそう。

まずはLV設定から

最初ゲームを始める前に、LV設定の画面が出る。ここで設定できるのは、ステージ・ミュージック・ショップ（ハンデ）の3種類。

ショップは、ハンデのことなんだけど、ゲームスタート時に、帽子が最初からどの位積み重なっているかを、0～5まで設定するものだ。

ステージは、帽子が上から落ちてくる速さや、帽子の種類の数などを、0～9まで設定できる。

ミュージックは、ゲーム時に流れるバックミュージックの有無。

これらの3つの選択をするとゲームスタート。ゲーム内容は上に少し書いたように単純だけど、甘くみてるとすぐゲームオーバーになっちゃうぞ！　でも自分に合ったレベル設定なら、かなり遊べるので、1度プレイしてみてね。

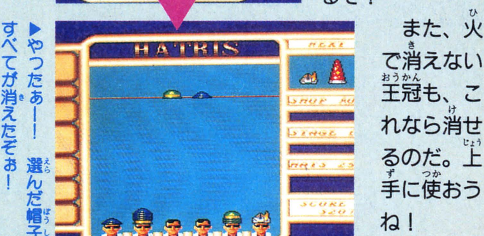
レベルが上がるごとにいらない帽子が消える！

このゲームはレベル制で、帽子が消えるごとに、HATSの数が減る。HATSが0になると、レベルが上がる。その間に、画面左はじで選んだ帽子（1レベルごとに1種類）を消すことができるぞ。

ただし、1回指定した帽子は次のレベルアップのときに消すことはできないのだ。

だから画面上をよく見て、消して有効なのを選ばないと後で苦しくなるぞ！

また、火で消えない王冠も、これなら消せるのだ。上手に使おうね！



▶あっ！　もうLVが上る。

▶どの帽子を、消そうかなぁ？

▶やったぁー！　選んだ帽子すべてが消えたぞぉ！

火をうまく使えばどんどん帽子が消えていく……

このゲームの唯一のお助けキャラとなってくれるのがこの「火」。「火」は、赤い火と青い火の2種類あって、それぞれ効果がちがうのだ。よーく考えて使い分ければ、かなり楽。

でも弱点が1つ。なんと王冠だけは、燃やせないのだっ！

それさえなきゃ、帽子でつまったときなどは、この火があると大助かり。

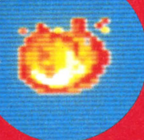
たまにしか出ないけど、有効に使おう！



◀ラッキー！　うまいぐあいに火が降ってきた。

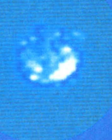
赤い火

この火は、一番上とその下に同じ種類の帽子が重なっていれば、それも消える。ただし、先頭と同じ帽子が列の下にあっても、途中に別の帽子があると消えないのだ。王冠以外は、すべて消えるぞ。



青い火

この火は、列に重なっている帽子すべてが消える。けれど、もし列の中に王冠があったら、そこから下にある帽子は消えない。それ以外は、どんなに重なっていても、一列すべて消えるぞ。



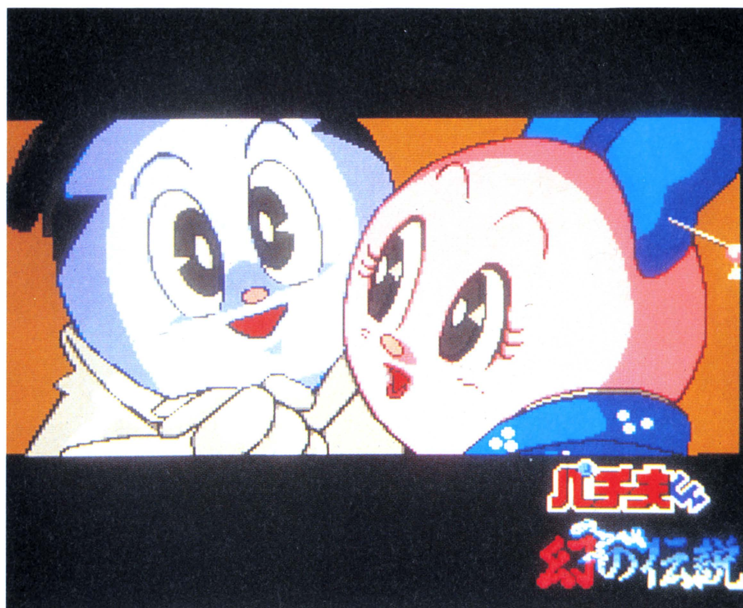
TM AND©1989 PARAGRAPH HATRIS LICENSED TO BULLET-PROOF SOFTWARE. ©1990 BULLET-PROOF SOFTWARE ALL RIGHTS RESERVED.
SUBLICENSED TO MICRO CABIN CO.,LTD. ORIGINAL CONCEPT, DESIGN AND PROGRAM BY ALEXEY PAJITNOV AND VLADIMIR POKHILKO.



ココナッツジャパン／4月19日発売予定／12800円(コントローラー付)



それぞれの店の規定台数をクリアすると、そのお店に合ったアニメシーンが見られるんだ。右の画面はその一部。どんなパチ夫くんが登場するかお楽しみに。今月はストーリー展開と、各機種の楽しみ方について紹介するね。



持ち玉はたいせつに使わなくちゃ、ねっ!

幻の台の設計図はいったいどこに…!?

パチ夫くんの目的は、妻の銀子をさらった釘師ナゴやんよりも早く、幻の台の設計図を見つけ出すこと。そして、完成した台を打止めにすれば先祖のドンパチに会える。2人で力を合わせナゴやんと対決だ!





▶パチ夫くんの行く手には、じゃまをするやつも出てくるぞ。

▲ダイハチとは? いろいろな人の情報をもとに探さなければ…。

薬屋



▲誰かから合言葉を聞いておけば、いいものが手に入るぞ。

釘師学校



▲このコリント爺から、ドンパチについての情報が…。

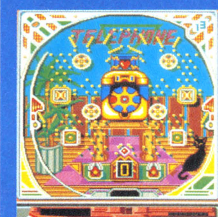
自分に合ったタイプの機種を選んでプレイ!

このゲームに出てくるパチンコ台は30種類。大きく分けて次の5種類のタイプがあるぞ。よく研究しよう。



▲専用コントローラー。

権利モノ 一度に多くの出玉を期待するなら



▲指定の穴に入れば、チューリップが開く権利ができる。当たると出玉も確実。

平台 地道にコツコツと玉をためたいなら



▲車の部分に入ると、下のチューリップが開く。少しずつしか玉は増やせない。

フィーバー台 ハラハラするスリルを味わいたいなら



▲同じ数字と色がそろえば受け皿が開き、Vに入ると10回まで連続で開く。

羽根モノ パチンコを気楽に楽しむなら



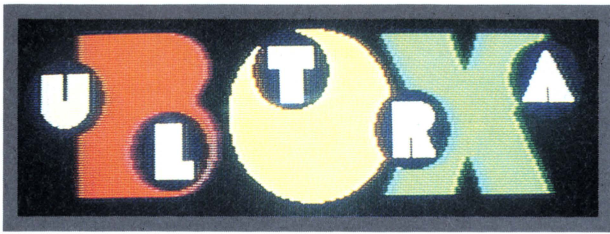
▲羽根が開いたときVゾーンに入ると、制限回数だけ羽根が開く。楽しめる台だ。

一発台 運を天にまかせて勝負をかけるなら



▲指定の穴に一発入れば、打止めまでまっしぐら。それだけに入りにくく難しい。

©1991 COCONUTS



ビクター音産／4月発売予定／4800円

CD

内容もパッケージも一新され、メニューも新しいUB4号新創刊だ!!

この『ULTRABOX』も4号目。今号から、サブタイトルも『CD-ROMゲームマガジン』となって、ジャケットやメニューも一新。今までよりも遊べるコーナーがグーンと増えたんだ。その中でも、下に紹介した3本が、今回の目玉コーナー。さーて、どのコーナーから遊ぶかな？



▲今回から、こんなメニューになったのだ。

4月号の目玉企画は、この遊べる3本だ！

FONE（フォネ）

F1の世界をモチーフにした、本格的ファンタジーRPG。赤い馬の民に国を追われた王子が、仇敵・アレチを倒すための冒険に出るのだ。F1ファン、RPGファンにおすすめのコーナーだぞ！

◀お城から出てくる王子たち一行。本格的フィールドタイプのRPG。ちゃんとセーブもできるぞ。

◀アレチとの戦闘シーン。宿敵だけあって、かなり手ごわい相手だ。油断すると大変だぞ！

◀F1世界だけあって、お店で売っているものも、こんな感じなのだ。ほかにもいろんな店があるぞ。

CLUB UB「栗太郎侍」

UBガールズが活躍する『CLUB UB』。今回は、時代劇をモチーフにした『栗太郎侍』だ。キミが栗太郎侍となって、今回のヒロイン・お成ちゃんとの恋を成就させるのだが……。UB初の、痛快本格娯楽時代劇！

◀今回のヒロイン、UBガールズの東野成子ちゃん演じるお成。廻船問屋・琵琶多亜屋の末娘だ。

◀写真取り込み以外の部分は、こんな感じのグラフィックになっているぞ。バックも雰囲気が出てるね。

◀ゲームはコマンド式のアドベンチャーになっている。よーく考えて、コマンドを選ぼうね。

クスト エピソード3「AMERICA」

好評の連載アニマトリックス『クスト』も、エピソード3になり、いよいよ話も佳境に入るぞ。今回は、ラスト前ということもあって、今までの謎も徐々に明らかになってくるのだ。もちろん、アニメシーンもふんだんに入っている！

◀今回は、移動するときにこうやってマップが表示される。物語の位置関係もだいぶつかみやすくなったぞ。

◀新登場のキャラ・ミズリー。いったい彼女の正体は何なのか？ それはストーリーで明らかになるぞ。

◀アニメシーンや特殊効果のシーンもふんだんに取り入れられている。アドベンチャーシーンもあるぞ。

ほかにも、こんなコーナーがあるぞ!!

どきどきなわとびランド

お待ちかねの脱衣アクション。規定回数のなわとびをクリアすると……。タイミング良くボタンを押そう。



信長の野郎

シミュレーション風のパズルゲーム。コマを動かして、最後に1つだけ残すようにすればクリアなのだ。



あなたもきよたくん

人気コーナー『きよたくん』。キミが恋のキューピッドになり、ジャングルに潜む女の子を撃つと……。動物を撃つとミスになるのだ。



PCエンジンソフト図鑑

またまた新データが追加されたソフト図鑑。検索なども自由にできるコーナーなので、ソフトを買うときの参考にしてね。



©1991 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC. ©1991 FUNPROJECT, INC

特報!!

聖竜伝説 モンビット



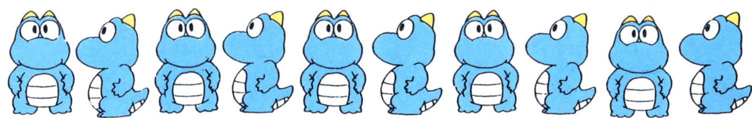
MONBIT

ハドソン／8月30日発売／6800円

期待満点のファンタジーRPG、ついに登場









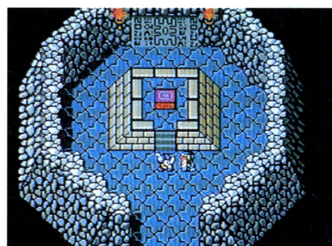
大神官の血を引くモンビット族の少年が、ドラゴンと共に大冒険！



なかなか情報が出てこなくて、ヤキモキしているRPGファンのみなさん、お待たせ！ ついに、この夏話題のRPG『聖竜伝説モンビット』の情報を大公開するぞ！

このソフトは、CD-ROMのフィールドタイプRPGで、主人公のモンビット族の少年が、邪帝ギールを倒すために様々なエリアを冒険していくというもの。

そして、このゲームの最大の特徴が、主人公と一緒に冒険して行くドラゴン。このドラゴンを、プレイヤーがタマゴからかえし、上手に育てながら進んで行くんだ。



また、ゲーム中に次々に登場するイベントも、とっても楽しいものばかり。RPGが好きな人は、8月の発売を、楽しみに待っててね。

GAME STORY

モンビット族の守る世界は、自然を愛する人々が住み、それは平和な世界だった。

だが、その世界も、宇宙の彼方から飛来した「宇宙妖星ギール」の光を浴びたため、邪悪な魔物がうろつく暗黒の世界になってしまったのだ。

平和を守るために、勇敢に戦ったモンビット族も、邪帝ギール率いる邪悪な軍団によって、次々に倒されて行った。

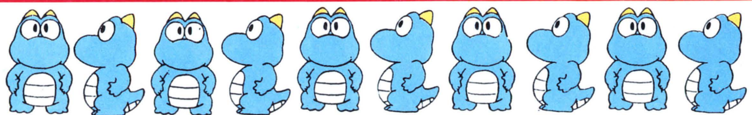
モンビット族の大神官は、代々悪と戦うドラゴンを育てる力を持っていた。敵の手によって傷つき、すでにその力を発揮できなくなった大神官は、幼い息子と、ドラゴンの卵を敵の手から逃し、自らも戦いに赴いて行った……。



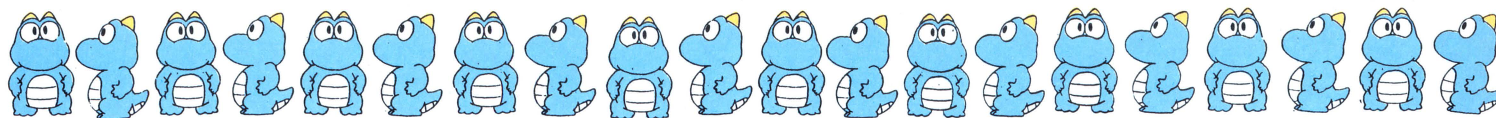
やがて時が流れ、邪悪な軍団が地上を制圧し、国々から、かけがえのないものを次々に奪って行った。

人々の心はすさみ、悲しんでいたが、すでにギールの軍団に抵抗する力はなかった。

だが、そんな人々の中で、一人の少年が立ち上がった。ドラゴンの卵を懐に抱いた、一人の少年が……。



©HUDSON SOFT ©BGS（シープロジェクト）



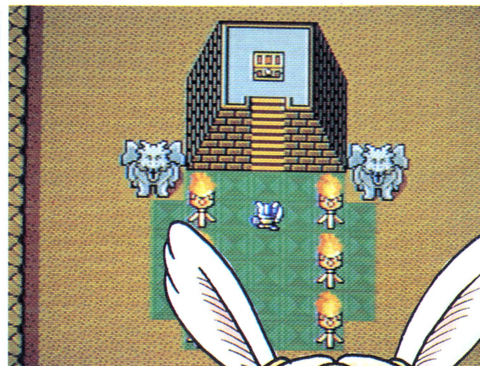
楽しいモンビットの世界！

『モンビット』には、フィールド上に様々な村が登場。しかも、こっちの村の家はキノコ型、あっちの村の家は岩でできているなど、見た目にもとっても楽しい特徴が、それぞれの村に用意されているんだ。

さらに、住んでいる人たちも、その村ごとに特徴ある格好をしてる。今までのRPGのように、どこに行っても同じキャラが出てくるわけじゃないのだ。

もちろん、フィールド上に登場するダンジョンや塔、さらには、今までになかったような楽しい仕掛けも、次々に出てくるぞ。

また、ゲーム中のメッセージは、下の写真のような大きな漢字混じりの文章。ひらがなだけの文章とは違って、とっても読みやすくなっているぞ。

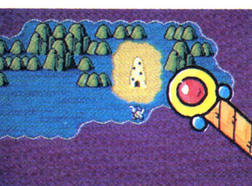




▲コマンドとメッセージウィンドの開いたところ。いろんなコマンドがあるぞ。


▲ここの村の家は岩でできている。こんなふうに、それぞれの村で家の形が違うのだ。


▲ダンジョンの中も、凝った作りになっている。いろんな仕掛けも隠れているのだ。


▲これは塔かな？ 中はいったいどうなっているんだろう。ワクワクするぜ！

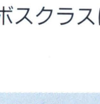
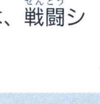
楽しい敵キャラも、続々登場するぞ！

ゲーム中に登場する敵キャラは、右のように一見するとコミカルなヤツ。でも、油断大敵。中には、あっと驚くような攻撃をして、キミたちを驚かせてくれるやつもいるのだ。また、中ボスクラスは、戦闘シーンのアニメーションも見逃せないぞ。











8月の発売に向けて、開発も急ピッチで進行中なのだ

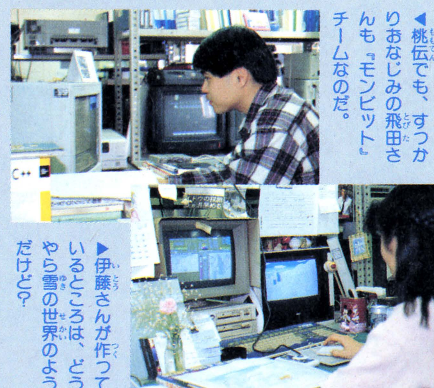
札幌にあるハドソンの開発部では、8月の発売に向けて、急ピッチで開発が進行中。8人のモンビット開発チームが毎日頑張っているのだ。

この原稿を書いている3月頭現在では、かなりの部分ができあがっているみたい。この後、一通り完成してから、デバッグに入り、最終的な調整が終わってできあがりになるんだ。

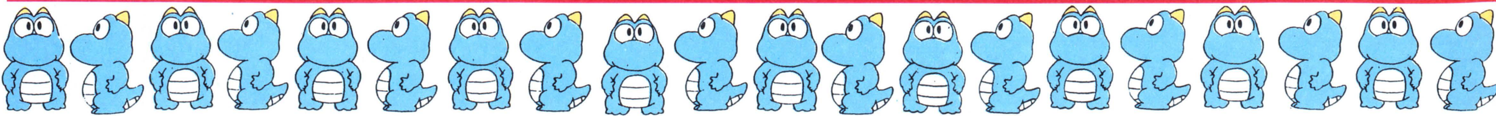
また、約50曲のゲーム中のBGMは既に完成。どの曲もモンビットの世界を盛り上げる、名曲揃いだぞ。

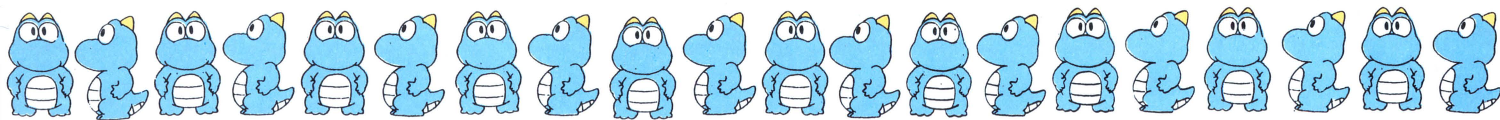

◀ゲーム中にはもちろんビジュアルシーンも登場。作っているのは向井さん。

▶メインプログラムは菊地さん。まさに追い込みの真っ最中なのだ。

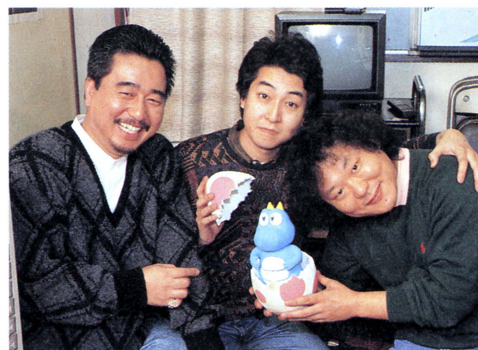

◀桃伝でも、すっかりおなじみの飛田さんも『モンビット』チームなのだ。

▶伊藤さんが作っているところは、どうやら雪の世界のようだけど？





潜入！シー・プロジェクト！

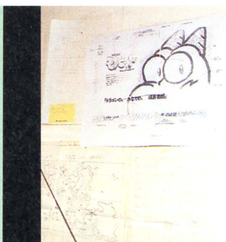


いきなりシー・プロジェクトといっても、わからない人が多いと思うけど、『モンビット』のシナリオやデザインなどを担当した３人組。それがこのシープロのみなさん。ということで、早速モンビット誕生のいきさつなどをインタビューしてみたぞ。

榎本　最初は、仕事でさくまさんのところに行ってるときに、ハドソンの人に、榎本さんも何かないの？　といわれまして、じゃあ何か考えてみようかなと（笑）。
本間　ちょうど、鈴木の方がいろいろキャラクターを考えるのが好きで、ラフスケッチにドラゴンがあったんで、これがかわいくていいじゃないか？　ということになりまして。
鈴木　それで、３人でワイワイ話しながら、骨格を作って行ったんです。
榎本　みんなで酒を飲みながらいろいろアイディア出し合って、次の日みんな忘れて、また考えたり（笑）。
鈴木　そうやって作った企画をハドソンに持って行ったんですけど、実はこの『モンビット』、最初はHuカードの企画だったんです。それが途中でCD－ROMになったんで、結構大変でしたね。
本間　CDだからってイベントいっぱい作りすぎて、入らなくなって削ったりね（笑）。あと、アクセスは極力減らすように工夫しました。そこが一番苦労したんですけど（笑）。
榎本　あと、ハドソンのスタッフのノリがよくて、いつも会話をしながら一緒になって作れたのがよかったですね。
鈴木　キャラもこっちで描いたのを、向こうがさらにアイディアを膨らましてくれるんで、どんなのができるのか楽しみでした。
本間　あと、声の出演では、榎本さんも出ますよ。貧ナッツという双子の兄弟で（笑）。
榎本　貧乏神のようなキャラなんです。楽しみにして下さいなのねん（笑）。



◀みんな本業があるので、夕方ぐらいから、ここ、シープロに集まってくるのだ。





◀壁には、一面モンビットの資料が。モンビットの記事も貼ってあるぞ。

シー・プロジェクト・スタッフ



鈴木 潤一さん
キャラクターのデザインやイラストを担当している。本業は、デザイナーさんなのだ。



本間 友貴さん
町やダンジョン、バトルシーン、魔法、アイテムなどを担当。本間さんも本業はデザイナー。



榎本 一夫さん
すっかりおなじみの榎本さんも本職はデザイナー。シナリオメッセージを担当しているぞ。

真面目な本格的RPGです。



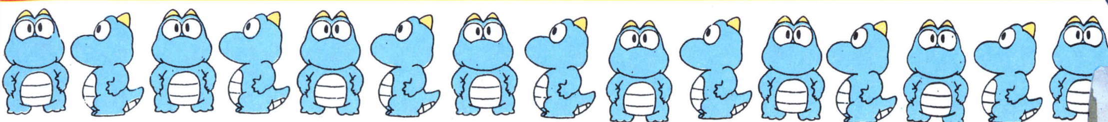
さくまあきらさん

桃伝シリーズのさくまさんから、モンビットの推薦文をもらったぞ。

みなさん！　あの貧乏神…おっと、間違えた、えのクンたちが、本当に本当に真面目にRPGを作りました。
自然環境と愛についての、真面目な真面目な本格RPGです。
あの貧乏神…おっと、間違えた、えのクンたちが作ったからって、ギャグ満載のRPGだとは絶対に思わないように！
人間やるときはやるということを、『モンビット』でたっぷり味わってください。

さくまあきら





戦いは伝説の中へ…



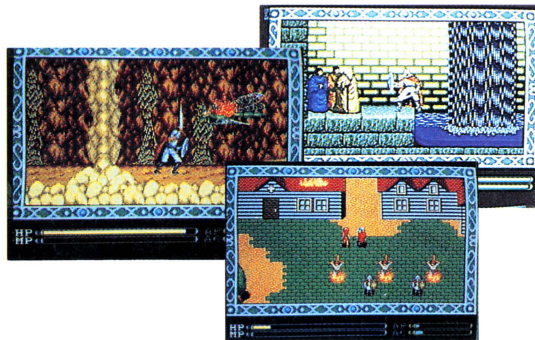
時の狭間へ

時は中世。世界は、それぞれの権力と利益を求めて混沌を極めていた。
そんな状況下、イスラムの異端派・アサシンの若き首領サドラーの元へ、
テンプル騎士団の団長"ユーグ・ド・ペイン"から密書が届く。
アラーの恵みを受けし聖地イスラムとアサシンを守るため、
サドラーは戦いの渦の中へ自らを投じた！

●パソコンARPGの名作。時と空間を超えた衝撃のストーリーが、遂にCD-ROM²に登場！

●流れる雲、轟く稲妻。その効果をふんだんに使用したトーンアニメやパレットチェンジが、迫力のアクションシーンを演出します。

●ファンの期待に応えます。CD-ROM²ならではのビジュアルシーンは、演出のプロフェッショナルが一流声優陣を使って制作。



エグザイル
3月29日

日本テレネットからのおいし〜い♥お知らせ♥

FM-TOWNSをプレゼント!!しちゃうぞぉ〜

「新ブランド名」大募集！

「RENO」に変わる新しいブランド名を考えてください。
カッコイイもの、思わず吹き出しそうなもの、涙ウルウルの感動もの……。
何でもOKだよ！ドンドン送ってね。
"豪華商品"を用意して、みんなのお便り待ってますよー!!

〔賞品〕

採用決定者　FM-TOWNS+専用モニター　1名様

その他、応募者全員の中から抽選で……

① PCエンジンCD-ROM²システム　5名様
② メガドライブ　10名様
③ PCエンジンCD-ROM²用ソフト「エグザイル」　30名様
④ メガドライブ用ソフト「ヴァリスIII」　30名様



ハイグレネーダー
HIGH GRENADIER

各指揮官(コマンダー)の能力(データ)を把握し、
知力の限りを尽くして攻めるのだ！

近未来を舞台に、12人の個性豊かな指揮官によるSLGバトル



4月12日発売予定
定価6,780円(税別)
©TELENET JAPAN 1991

発売!!



新作発表
「わくわくゲーム・フェスタ」
のお知らせ

開催日：3月31日(日)・4月1日(月)・4月2日(火)
開催場所：新宿駅 MY(マイ) CITY(シティー)
お問い合わせは
〒162 東京都新宿区馬場下町61 RK早稲田ビル5F
株式会社 日本テレネット 宣伝企画部まで

っ!!

〔応募方法〕
■ハガキまたは封書で。どちらでもOK。
■必ず記入してほしいこと
(A)新ブランド名 ※オリジナルに限る！
お一人様何点でも応募できますが、一通につき一案のブランド名とさせていただきます。具体的に文字の形などのアイデアがある方は、簡単なイラストも付けてくださいね。
(B)抽選で当たるプレゼント品①〜④の中から、希望する賞品番号を一つ選ぶ
(C)郵便番号・住所・氏名・年齢・電話番号
(D)よく読む雑誌名を5つ
(E)よく見るTV番組を5つ

〔応募先〕〒162 東京都新宿区馬場下町61
RK早稲田ビル5F
株式会社 日本テレネット
ブランド名 P係

▼締切／5月10日㈮必着
▼発表／6月発売の各種雑誌広告にて

RENO
Renovation Game
株式会社 日本テレネット
第一開発事業部
〒162 東京都新宿区馬場下町61 RK早稲田ビル5F
TEL：(03)5273−4101
本 社・営業部
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル
TEL：(03)3268−1159

4.5(FRI) ON·SALE

いよいよ発売カウントダウン!!
CD-ROM²の真髄に迫る、
レーザーブランドのビジュアルRPG。
映像と音の先進の技術が、ゲームの新境地を開く。

※発売日は混乱が予想されますので、お早めにお店にご予約を。

コズミック・ファンタジー2
冒険少年バン

ゲームを超えるアニメの興奮!!

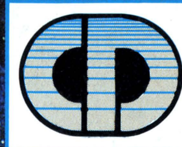
クリアプレゼント

「コズミックファンタジー2」をクリアされた方の中から抽選で、オリジナルグッズをプレゼント!!詳しくは、ゲームクリア後の応募方法をご覧ください。

わくわくゲーム・フェスタ 開催中!!

3月31日(日)から4月2日(火)まで、新宿マイシティにて「わくわくゲーム・フェスタ」開催中!!「コズミックファンタジー2」に出演の声優さんとのゲームやサイン会もあります。(但し4月1日(月)は除く)

●クオリティ宣言●



あの感動が帰ってくる……。
愛と冒険のコズミックワールド。

CAST

バン…………関俊彦
リム…………鶴ひろみ
ユウ…………高山みなみ
サヤ…………高田由美

原作・脚本・監修
キャラクターデザイン **越智一裕**

ピック…………中野聖子
ガラム…………鈴置洋孝
ラーラ…………皆口裕子

緊・急・発・表

COLUMNS

PC Engine
HuCARD

PCエンジン版「コラムス」絶賛発売中!!
PCエンジンGT対応
[対戦モード付]

©SEGA 1990 REPROGRAMMED BY TELENET JAPAN 1991

STAFF募集中!!

レーザーソフトでは開発スタッフ（ゲーム企画、プログラマー、デザイナー）募集中。
詳しくは ☎03-3235-9088 レーザーソフトまでお問い合わせください。

制作 レーザーソフト
発売元 株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-3268-1159

PC Engine

さらなる興奮

超画期的な5人同時プレイシステムでファンを釘づけのサバイバルレース、モトローダーが帰ってきた。スポーツカー・タンク・ホバークラフト、選べる3種の車体、4つのコース。12のアイテムとの組み合わせで攻略法は無限大。もう、君の夢中は止まらない。







3月29日発売!!
価格6,500円（税別）

MOTO ROADER II
モトローダーII

奮の次元へ。

狂の2大続編

PC Engine system HuCARD

4月27日 発売予定
価格6,600円（税別）

今度もまけられない!
普通の生活を賭けた、地球レベルの戦い。
発端は街角。決着は宇宙。

コミカル、それでいてドラマティックな
シュビビンマンサウンドがいまここに!!

・CD「シュビビンマン1+2」
'91年4月12日発売!!
■CD：TOCT-6114
税込定価￥2,500
©1991 NCS Corp／発売元 東芝EMI株式会社

改造町人
シュビビンマン2
―新たなる敵―



Youthing メサイヤ NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-3486-6311～5（代表）
お問い合わせソフトウェアプロダクト部（直通）03-3486-6588（受付時間）9時～18時

西暦2008年、日本———。

繁栄と混沌の未来都市〈OEDO〉を舞台に、

機動刑事と機械仕掛けの相棒、サイバロイドとのコンビネーションが繰り広げる。

新感覚SFハードボイルドの決定版、遂に登場!!

SFアドベンチャーゲーム

CYBER CITY OEDO 808

オーエド

獣の属性

アラインメント

サイバーシティ・オーエドハチマルハチ

●

キャラクターデザイン　監修:「妖獣都市」「魔界都市」の川尻善昭

原案:六月十三

キャスト(声優):石丸博也、塩沢兼人、玄田哲章、堀江美都子、津久井教生

●

価格6,500円(税別)

●

好評発売中!

©MADHOUSE　MUTSUKI　©1991 NCS



OEDO 808発売記念キャンペーン

CD ROMROM版の発売を記念してOEDO 808関連商品プレゼントを実施します！商品に同梱されているアンケートハガキにご希望の商品をご記入の上、弊社宛てに送って下さい。当選者の発表は賞品の発送を以て代えさせていただきますので予めご了承ください。※勝手ながら締め切りは91年4月30日（当日消印有効）とさせていただきます。



●オリジナルアニメビデオ
（ジャパンホームビデオより発売中）
第1巻「古の記憶」▶20名様
第2巻「囮の機構」▶20名様
※VHSのみです





●オリジナルサウンドトラック
（キングレコードより発売中）
「追憶のコマンド」▶20名様

●ゲームBGM集
（キングレコードより発売中）
「クリミナルナイト」▶20名様
※CDのみです



●小説
（富士見ファンタジア文庫より発売中）
第1巻「反逆の孤狼」▶100名様
第2巻「華麗なる堕天使」▶100名様
第3巻「魔眼の闘士」▶100名様



MASAYA メサイヤ
NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13第28森ビル TEL 03-3486-6314・5
お問い合わせはソフトウェアプロダクト部（直通）03-3486-6588（受付時間）9時～18時

Enjoy Hudson

PCエンジン CD-ROMシステム





MONBIT

光も水も、草木も大地も、かけがえのない大切なもの。
愛や友情、そして平和も、欠かすことのできないものだ。
世界でたった一匹になってしまった竜を、君が育てる。
人も竜も、平和な世界で、豊かな自然とあたたかな心に
囲まれて暮らすのがいちばんだ。
できることなら…ね。

「ドラゴンの、あなたの、

8/30発売　6,800円

©1991 HUDSON SOFT ©BGS(シープロジェクト)



成長物語」



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本　　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営 業 所　札幌・名古屋・福岡

小学館

「予言広告」

イスラムはすべての責任を
巨大な国におしつけ
やがて油を外に出さなくなるだろう。
巨大な国はその職を捨てる時がくる。

超常現象研究家　あすかあきお
「末日世界へのメッセージ」より



★小学館スペシャル★　スーパーサイエンスマガジン

ワンダーライフ

4月5日ごろ発売　定価480円(税込)　第17号

米ソ共謀の宇宙開発計画を暴く問題作!初の完全まんが化!
第三の選択

湾岸戦争、環境汚染からノストラダムスの大予言まで
20世紀最後の警告

UFO情報の嘘と真実「UFOクエストII」

読切りまんが　あすかあきお「極東古代インディオの謎」

高橋克彦　UFOの真実を語る

PC-ENGINE PLUS

MAY.1991 NO.29

入学、進級の季節。お祝いにゲームハードやソフトをもらった、なんていう幸せ者をときどき見かける季節となった。だからというわけではないのだが、今月のプラスはハード＆ソフトの売場からのレポートが中心だぞ～！

今月の目次
CONTENTS

■業界専業団
一時期の活況が去り、なんとなく元気がないと言われる最近のゲーム業界。小売店の現場の声を通して、業界の現状を探ってみたぞ。
■連載テクニカルコラム
PC-DIARY（日本電気HE 後藤富雄氏）
HYPER BOX（ハドソン 中本伸一氏）

SPECIAL REPORT

業界専業団

業界最前線。ハード＆ソフト販売店の生の声をレポート！

最近のおもちゃ業界におけるゲーム関連の売り上げ——つまり家庭用ゲーム機のソフトとハードの売り上げは4000億円程度と言われている。

任天堂のファミコンが発売された83年頃から、この市場は凄い勢いで拡がり、市場規模は当時と較べると10倍以上。おもちゃ全体の売り上げに対するゲーム関連商品の売り上げ割合も、実に半分以上を占めるようになってきている。

最近では、PCエンジンを始めとした様々なハードが登場し、ユーザーの選択の幅も拡がった……。と、こう書くと、何の問題もなく順調に成長しているかのように見えるが、一時期の勢いがなくなってきたのも事実。

ソフトについては、発売タイトル数は増加しているものの、１本当たりの平均発売本数は逆に少なくなってきていて、少し前ならいくつか見受けられた50万本以上のヒット作品は、ほとんど出なくなってきている。

タイトルの増加とヒット作の減少。

この結果、小売店ではソフトの在庫が増えて、ディスカウントショップなどでは相当な値崩れ（1000円を中には切るものも）を起こしたソフトを多数見かけるようにもなった。

実際にソフトを仕入れ、販売している現場の人々は、このような状況をどう捉えているのか？　また、ハードメーカー、ソフトメーカーに対してどんな要望を持っているのか？

もうひとつのゲーム業界である、流通関係の人の声をレポートしていこう。

各ゲームハードの普及台数

■ファミコン	1600万台	'83年７月発売
■ＰＣエンジン	300万台	'87年10月発売
■メガ・ドライブ	150万台	'88年10月発売
■ゲームボーイ	500万台	'89年４月発売
■ゲームギア	50万台	'90年10月発売
■ＰＣエンジンＧＴ	12万台	'90年11月発売
■スーパーファミコン	120万台	'90年11月発売

※各ハードの台数は、いずれもメーカーの広報発表数。任天堂は２月末の台数。セガと日本電気HEは３月末の予想台数です。



▲電気の街、秋葉原。家電商品にまざって、ゲーム商品のショップも目立つ。



◀ここ数年の間に、ハード、ソフトともに異様に商品点数が増えている。店側にとっては、在庫の管理がかなり大変なようだ。

※アンケート協力店舗：博品館トイパーク（銀座）、マルゼンムセン（秋葉原）、おもちゃのQ（中野）、トイズセンター綱島店（横浜）、西武百貨店（つかしん店）、おもちゃのデンマーク（江南）、イトーヨーカドー丸大長岡駅前店（長岡）、キディランド（梅田）、(株)西友オズ大泉店（練馬）

ソフトの売れ筋と死に筋がハッキリ!!

■Voice of Media World

最近の売場の動きの最も大きな特徴は、「ソフトタイトル数が多すぎて、売れ筋と死に筋がはっきりしていること」という。

「死に筋」とは、その言葉通り、売場で死んだようにまったく動かない商品のこと。実際、小さな店では、仕入れたものの1個も売れない商品があるのだそうだ。

ソフトタイトルの多さに関しては、下の表を見てもらえば一目瞭然。このソフト69本というのは「スーパーマリオブラザーズ」が発売になった85年のファミコンの年間ソフトタイトル数（68本）とほぼ同じ。ハードが増えたとはいえ、年間の発売本数と月間の発売本数がほぼ同じというのは、いかにタイトルが増えたかを語るいい例だろう。

まあ、ユーザーの場合は、ハード別にソフトを選択するので、この数字ほどの多さを感じないかもしれないが、すべてを扱う販売店にとっては、どのソフトをどのくらい仕入れるかは、即、売り上げの数字に響くことでもあり、かなり至難で真剣な作業のようだ。

ある販売店では数年前と較べて「商品を置く場所や在庫商品の数は倍数になったが、逆に1商品当たりの数量は数分の1に減少している。そのため、昔のような片手間の商品管理ではどうしようもなくなっている」と語る。



また、タイトルの増加とともに、ソフト全体の高価格化を指摘する声もある。

「おもしろい大作が高いのはしようがないが、平均的に高くなると、お客の購買欲に影響してくる」というわけだ。

これらの問題以外に、ときおり新聞を賑わす「抱き合わせ」販売（問屋から小売店に対して行われるものもあり、これもタイトルが増えたことに伴う弊害のひとつ）など、販売店側にとっても悩みの種は非常に多い。

販売店サイドのこれらの悩みは、基本的にはユーザーの悩みに通じるものでもある。

ソフトの選択の幅が拡がるのはいいが、やはり水準以下のソフトの氾濫と高価格化は、結局はゲーム全体に悪い影響を与えることであり、そろそろ本気で考え直す時期になったようだ。

販売店の現場責任者にソフトを仕入れる時の基準を聞いてみたところ

4月発売のソフトタイトル	
■PCエンジン（CD含む）	11本
■ファミコン	18本
■スーパーファミコン	4本
■メガドライブ	10本
■ゲームボーイ	20本
■ゲームギア	6本
合　計	69本

ソフト選択の基準は？

①雑誌などでの話題性や評価
②客の問い合わせの多さ
③ゲーム内容（実際にプレイしてみて）

といったものがあげられた。

これらはユーザーとほとんど同じ。

ちょっと違った角度では、発売時期、生産本数、タイアップのあるなし、メーカーのブランドイメージなども考えて行われている。

ただ、現実には、様々な問題で売れ残りのソフトをなくすことは現在では無理なようだ。

「売れないソフトを作ろうと思っているソフトハウスはないと思うが、内容の悪いソフトが目

スーパーファミコンは年内に300万台突破!?

昨年末に発表され、ゲーム業界の話題を独占しているかに見えるスーパーファミコン。

売り切れ状態の店が多いようだが、どこまで台数が伸び続けるか？

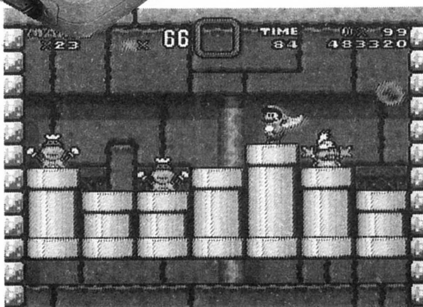
9つの販売店にアンケートで聞いてみたところ、ほとんどが「年内に300万台を突破するのでは」という意見（300万台という数字は任天堂の山内社長が第一の目標として掲げたもの）。

ただ、ソフトの方は、売れ行きにバラつきがあり、不安感を持つ販売店が一部あった。

現実はどうなるだろうか？



◀入荷、即、売り切れ、というスーファミ本体。店頭の売れ行きでも、他のゲーム機に大きな影響を与えている。

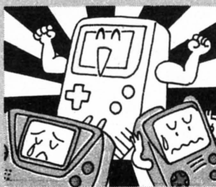


©NINTENDO

ハンディ戦争の行方は!?

昨年末から始まったハンディマシン戦争。こちらは、ゲームギア、GTともにセカンドマシンとして購入した人が多く、ゲームボーイへの影響はほとんどなかったよう。（ゲームギアは中高生、GTはチューナーパック付きで購入する大学生以上が中心）

ゲームボーイ自体のソフトタイトルの多さを問題にする意見は多かったが、まだまだモノクロ画面の天下は続きそうだ。



売り場のみなさんの声は――。





▲ディスカウントソフトを生む理由のひとつが、ソフトの売れ行きのバラつきだ。

◀ハード、周辺機器、ソフトと数えていくと、多い店の品揃えは500 種類以上になるそうだ。

立つようになってきたのも事実。もう少し、メーカーが厳しく自分でチェックしてほしい」

多少ムシがいいかもしれないが、これが販売店サイドのだれもが思っていることだろう。

銀座・博品館トイパーク（山城さん）



■お客さんに納得して買ってもらいたい

お客さんに納得して買ってもらいたいという博品館では、実際にサンプルを自分たちでプレイし、遊んでみて楽しいソフト、何度もプレイしたくなるソフトという基準で商品を仕入れているという。ソフト全体に対しては、タイトル数よりも質の向上に力を入れてほしいとの要望。また、ネームバリューだけでソフトを過剰生産するのはやめてほしい、とキッパリ。

秋葉原・マルゼンムセン（奥野さん）



■B級以下のソフトが多いのが悩み！

電気街にある家電量販店のマルゼンムセンの場合、やはりB級C級のソフトが多いのが悩み。赤字覚悟で処分することも多いという。ユーザーの目は年々肥えてきていて「このソフトならもっと安くなるはず」といった予想をしている現状に、メーカー側が対応しきれていないようだ。儲けの問題を別にしても、あまりに低い価格をつけるのは気持ちのいいものではない。

中野・おもちゃのQ（横山さん）



■店舗側はゲーム情報の勉強が必要

街のおもちゃ屋さんといった感じのオモチャのQでは、お客さんは小学生が中心で、ファミコンが中心商品。売れないソフトについては、もう少しソフトメーカーが事前に調査して発売に踏み切ってほしい、との希望を持っている。最近はソフトの選択をするには「情報が命」。雑誌や常連客の話を聞いて、かなり勉強していないと厳しいそうである。

PCエンジンに対する評価、要望は？

最後に、PCエンジンに限っての販売店サイドの意見をまとめておこう。

まず「ここまではファミコンに対抗して順調に伸びてきた」「ソフトもA級のものが増えた」とはしているが、「もう少しタイトル数をしぼってもいいのでは？」という声はPCエンジンについても聞かれた。

CD－ROMについては「特徴がはっきりしていていい内容のソフトは多いが、ハードの価格が今ひとつ伸びない理由ではないか」「まだCD－ROM自体を知らないお客さんも多い。もっとメーカーが宣伝してくれるといいのだが」という声が代表的だった。

スーファミの登場で、〝先進のハード特性〟から〝真の意味でのソフト内容勝負〟となったPCエンジン本体。もっといろんな人にアピールしたいCD－ROM。結局は、いかにおもしろいソフトが出るかにかかっているのだが……。良質なソフトを求めるだけでなく、市場の活性化のためにはビッグヒットが欲しいとする厳しい要望も。がんばってくださいメーカーさん。





PCエンジン開発サイドからのメッセージ

PC DIARY

未来

第11回

日本電気ホームエレクトロニクス
パーソナルプロダクト事業本部
商品企画部
後藤富雄氏

ROMRAM Huカードとは?

4月5日発売のHuカードソフト「ポピュラス」は、PCエンジン初のRAM(ラム)内蔵型ソフトだ。今回は、なぜこの「RAM」が必要になったのか、いったいどんな役割を果たすかを、後藤氏がわかりやすく説明してくれるぞ。これで疑問は解けるかな?

先月号の記事をみなさんは読まれたと思いますが、4月にハドソンさんからROMRAM Huカードというちょっと変わったHuカードを使った「ポピュラス」が発売されます。このカードの登場でこれからのHuカードソフトもまた一段と面白くなりそうです。そこで今回はこのROMRAM Huカードについて思っている事を書いてみたいと思います。

まず最初にこの「ROM」とは何か。これはデータの変更や書き込みができないメモリで、家庭用ゲームマシン用ソフトのほとんどすべてが「ROM」に当たります。これは誤消去や誤ったデータ変更による事故を避けるためです。

それに対して、自由に読み書きが可能なメモリを「RAM」と呼び、その代わりに、電源をオフにすると、内容も保存されずに消えてしまうというものです。いわばコンピュータが働いているときのデータの居場所となるところで、パソコンはもちろん、PCエンジンを始めとする家庭用ゲームマシンのすべてに内蔵されています。



◀普通のHuカードは、黒い部分にあるチップにプログラムを記憶させた「ROM」カードだ。

具体的にわからない人もおられると思いますので、ちょっと変わった例として博物館と教室という二つの場所の違いを参考に、ROMとRAMの違いについて説明したいと思います。

博物館では、いつもいろいろな珍しい物などが展示してあって、このいろいろな展示物を見て楽しめることはみなさんわかりますよね。それに対して教室では人がいない時には、机やロッカーがあるくらいで楽しくなるようなものはなく、何人か人が集まって来て、そしてみんなが何か楽しい物を持ってきたりすることで楽しめるようになると思います。

これと同じように「ROM」はいつも同じ内容が書かれていて、その内容を使ってCPU(コンピュータの頭脳)が仕事をしますが、「RAM」では別の所から必要な内容をもって来てCPUが仕事をするのです。

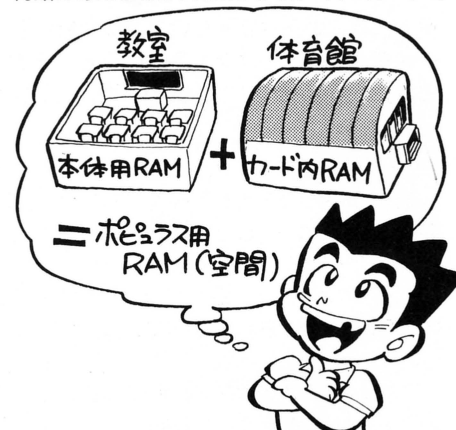
また、博物館ではお客さんや見学者がいなくなっても、展示されていたものは同じ所に置いてあると思いますが、教室ではみんながいなくなると、みんなが持ってきていた何か楽しい物も、だいたい持ち帰ったりしてなくなりますよね。これはちょうど、「ROM」は電気がなくても内容は消えないけれど、「RAM」は電気がなくなると内容が消えてしまうことに似ていると思います。

それでは次に、Huカードに「RAM」がついた理由について書いてみたいと思います。

今までPCエンジン本体の中にあった「RAM」を教室だと想像してみて下さい。この教室の中では、「A君とB君はプロレスごっこをやっている」、「C君は紙飛行機を飛ばしている」、「Dさんは本を読んでいる」、「EさんとFさんはおしゃべりをしている」、「G君は……」と言うように40人位の人達がいろいろなことをして楽しむことができました。

しかし、「学年全体でドッジボール大会をやろう!(3クラス以上あると大会としておもしろいですよね)」なんて思っても1つの教室ではできませんよね。ちょうど「ポピュラス」のようなゲームはそのドッジボール大会のようなもので学年全体の人達がやらないとおもしろくならないのです。

そこで、学年全体の人達が入って遊べる場所としてちょうど体育館ぐらいの部屋を別に準備して、おもしろくしようとしたのです。その体育館にあたるのがROMRAM Huカードの中にある「RAM」だと思って下さい。



こうして、「ポピュラス」では体育館ほどの大きさの「RAM」をつけたROMRAM Huカードを使うようになりましたが、これからは体育館よりも広い場所をつかったおもしろいこと(例えば校庭ぐらいの広さがあれば、学校全体の運動会のようにとってもおもしろいことができますよね)があるように、もっと「RAM」の容量を大きくしたおもしろいゲームが出てくることも予測できます。ですから、ROMRAM Huカードを初めて使った「ポピュラス」はこのような可能性を示しているのではないかと思います。

今回のコラムでは今までとはちょっと内容を変えて、皆さんの疑問と思っている事について説明を書いてきましたが、わかりましたでしょうか? これからもしばらくは皆さんが疑問に思っている事について説明していこうと思っていますので、ご意見・ご質問などをどんどん編集部あてに送ってもらえれば、できる範囲でお答えしていきたいと思います。

質問・意見・感想のあて先
〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館
月刊PCエンジン編集部 PCダイアリー⑤係
質問ははがきで、住所・氏名・年令を書いてください。

HYPER BOX

CHAPTER 11

SHINICHI NAKAMOTO



ハドソン技術本部長
▶中本伸一氏

アメリカンゲームは気が長い!?

様々なハードとソフトを世界各国に輸出している日本。数字的に見ると、日本は現在TVゲーム先進国だが、ソフトの斬新さという点ではまだまだアメリカがリードしているようだ。今月は、日米のソフトの質的な違いについてのコラムである。

■AMIGAとは



アメリカのコモドール社から発売されているパソコンのシリーズ（性能別にいくつかの機種がある）。

グラフィック能力には定評があり、上位機種は、映画やCMなどのコンピュータグラフィック作成ツールとしてよく使われている。ゲーム用のタイプはAMＩGA500が一般的で、価格は12〜13万円程度。上の写真は江口団長が、競馬で当てて買った愛用品。

「ディスクが遅いけど、それ以外はいいマシンだと思う」とのことである。（編集部：注）

今回は前回の続きでアメリカ製のソフトについて少々解説してみるとともに、アメリカと日本のゲームの違い、またそのふたつを融合する可能性について考えてみましょう。

そのためには、まず最初にアメリカのゲーム機の現状について話しておかなければなりません。

アメリカの代表的なゲーム機といえば「AMＩGA」を連想します。このマシンはCPUに68000を搭載し、グラフィックもそこそこ強力なのですが、スピードがそれほど早くないというのが欠点です。

そのため、ゲームを起動する時にはもちろん、ステージが変わるごとに10秒くらい待たされるのが当り前です。最初にAMＩGAで遊んだ時にはそのソフトだけかな？　と思いましたが、その後に出てくるソフト全てが同じように待たされるのです。もちろんハード的にフロッピーの読み書きが遅いという問題点はあるとは思いますが、私はもっと日米の本質的な違いを感じました。

それは日本人は「せっかち」で、アメリカ人は「待つのがあたりまえ」という国民性の違いです。

面白い例として、日本とアメリカのマクドナルドを比較してみましょう。

日曜日の昼ともなると、当然、日米ともにお客さんが列を作ります。日本のマクドナルドの場合は日曜だけのアルバイトを増やして、レジも３列や４列オープンとなります。レジを打つ人と包む人が分業体制で忙しく働きます。そうした努力のおかげで、いくら混んでいても数分でハンバーガーを食べる事ができます。またコーラのSサイズをMサイズにしてくれといったようなハプニングに対しても、テキパキと対応してくれるのが当り前です。

ところがアメリカの場合は、いくら混んでいてもレジは１つか２つしか開いていないし、ひとりでレジを打って包んでいます。その結果、作業はとても遅くなります。またハプニングに対しては、分厚いマニュアルを引っ張り出してきて、首っ引きで対処するのには驚きました。まあすべてのアメリカのマクドナルドがこうした店だとはいえませんが、私は30分以上も待ってハンバーガーを食べた経験があります。

ここで日本人ならカンカンになって怒るのでしょうが、驚くべきことに長い列を作っている



アメリカ人たちは誰一人として文句をいわずに、まるでこれが当り前のようにじっと待っているのです。またエレベーターに乗った時でも日本人は「閉じる」のボタンを押して、一刻も早くドアを閉めようとするのですが、アメリカ人は自然に閉まるのを待ちます。レストランなどでも席に案内されるまでに10分、オーダーを取りにくるまで10分、頼んでから料理がくるまで30分なら早い方で１時間が当り前なのです。

こうしたなかで文句を言わずにただひたすら待っているアメリカ人はまるで「待つことを楽しんでいる」ようにも見えます。

そうした彼らにとっては、ゲームのインターバルで10秒くらい待たされるのはどうってことはないのかもしれません。

また、AMＩGAの場合、読み込みに時間をかけた分だけ大容量のデータを利用できるので、グラフィックだけは大変美しいゲームが多いのです。

できればみなさんも、こうしたアメリカ流の「気の長さ」を理解していただきたいと思います。本家マクドナルドを始めとするファーストフードはアメリカで生まれ育ったものですし、リアルタイムゲームが主流だった日本に「気の長い」RPGやシミュレーションゲームをもたらしたのもやはりアメリカなのです。

アメリカ製のゲームを遊ぶ前に十分にこのことを理解しておけば、せっかちに腹を立てずに（？）すむと思います（もちろんクソゲーもありますので、くれぐれも御注意を）。

さて、こうした気の長いアメリカ流とせっかちな日本流の融合したゲームとはいったいどんなゲームなのでしょうか。

十分な容量を使った美しい画面やストーリーを待ち時間なしで楽しめる理想的なゲーム。これが次期世代のゲームの主流になるのではないでしょうか？　そのような理想的なゲームを私たちは作りたいと思っています。

そうした意味からすると「天外魔境Ⅱ」はかなり理想のゲームに近づいている気がします。「天外Ｉ」のスケールの大きさと「イース」のリズムの良さを一つのソフトに融合するのはかなり難しいことですが、私なりにその答えが見えてきました。

「天外Ⅱ」では、ひとつの可能性を提示できると思います。期待してて下さいね。

PC MEDIA PRESS

G.W.(ゴールデン・ウィーク)に月Pがイベントを開催するぞ! C&Cプラザ・コロコロ+月P・PCエンジンまつり

主催/ NEC日本電気グループ

今年のゴールデン・ウィークは、月Pにおまかせ!コロコロコミックと協力して、NEC 日本電気グループ主催のPCエンジンまつりを行うのだ。場所は、大阪の大阪ビジネスパーク NECショウルーム C&Cプラザで、日程・時間は、5月3日〜5日の10時〜17時半まで。1Fのエントランスフロアで月Pが、B1のC&Cプラザホールでコロコロが、それぞれイベントを展開する。

ちょっと内容を紹介すると、各ソフトハウスの新作ソフト体験コーナー、ステージでの新作ソフトゲーム大会やクイズ大会、月Pのブースでの対戦ボンバーマン大会、コロコロコミックのブースでのまんが家サイン会や、ゲームラリーなど。また、親子で楽しめるゲームコーナーも予定されている。本誌ゲーマーが難関ソフトを目の前で攻略してくれる出前攻略園もあるよ。ゲームの腕に自信ありの君なら、ゲーマーに挑戦するのはどうかな。勝つと賞品がもらえるよ。でもこれはほんの一部。盛りだくさんの企画が君を待っているのだ。もちろん、プレゼントもたっぷり用意。ゲームやクイズで優勝すればPCエンジンGTなどの豪華賞品が、また、抽選コーナーではゲームソフトや月Pやコロコロのオリジナルグッズがもらえちゃう。そのうえ、参加賞の全員プレゼントも用意されてて、これはもう行くしかないって感じでしょ?くわしいことは6月号で紹介するから、君のスケジュールをあけて待っていてくれ。それから、6月号にこのイベントの抽選券がつくからそれも忘れずに。なお、イベントの内容や賞品は変更されることがあります。



▲去年の月Pのイベント会場の模様。

ファミコンスペースワールド

毎年行なわれているファミコンの流通関係者イベント・初心会ソフト展示会。今年は「ファミコン　スペースワールド」として一般のユーザーも入場できるようになった。場所は幕張メッセ国際展示場・第8展示ホールで、4月25日〜5月6日までの12日間が一般ユーザーズデイ。入場料は大人1000円、子供500円、当日のみ有効で、NHKイベント「ファミリースポーツランド」との共通入場券になっている。

イベントにはソフトハウス58社が参加し、ファミコン、ゲームボーイ、スーパーファミコンなどの新作ソフトが展示される。PCエンジン関係の出展はないけど、ゲームファンには見逃せないイベントだ。

「大竹まことのただいま!PCランド」を見てるかい?

ゲームファンに人気のテレビ「大竹まことのただいま!PCランド」。君は見てるかな?ゲーム情報のほかにも、バラエティにとんだ企画がいっぱいのこの番組。今月からこのコーナーで紹介していくぞ!

4/2	千葉の新東京サーキットにて「カート」に挑戦。
4/9	新種のローラースケート「インライン・スケート」。
4/16	マウンテンバイクフェスティバルを取材。
4/23	人気のスカイスポーツ・スカイダイビングに挑戦。
4/30	縦横1cm以内の動く機械による山登り競争を特集。

※毎週火曜日夕方6時からTV北海道・TV東京・TV愛知・TV大阪・TVせとうちで放映中。番組内容は変更する場合あり。

本屋さんでPCソフトが買える! ユニークな販売展開のユニ・ポスト



▲3月末から夕方にオン・エアされてるCMには、月Pも出演?しているのだ!見るべし。

4月6日に発売されるユニ・ポストのサーカスライドは、書店のみでの販売という形をとっている。もともと印刷業を営む会社であるユニ・ポストは、全国どこでも買える、図書券でも買える、幅広い年齢層をねらえる、などの点から書店に注目。君も近所の本屋さんをのぞいてみてね。テレビCMも放映中だぞ!!

TV新番組「THE ゲームパワー」が始まるよ

PCエンジン、ファミコン、メガドライブ、スーパーファミコンなど、すべてのゲームマシン周辺の情報をすばやくキャッチする新番組「THE　ゲームパワー」が4月2日から始まるのだ。これだけハードが増えてくると情報収集が大変で……という君の救世主!あらゆるジャンルの最新ソフトをどんどん紹介してくれる。また、ゲームの攻略法や視聴者からのはがきによるQ&Aなど充実した内容で、期待度は大!司会は江戸家子猫とミス・リリアの杉本理恵ちゃんだ。テレビ東京系列6局(北海道・東京・名古屋・大阪・せとうち・九州)で毎週火曜日の朝7時20分から30分間放送。朝、学校に行く前にゲーム情報を仕入れて、友達との情報交換に役立てればカンペキ!だね。

対決?ハイテクトーイvsレトロおもちゃ

まずは「コンビニウォーズ・バーコードバトラー」。あらゆる商品についているバーコードの数値をバトル能力に変換して闘う。一方の「駄菓子屋文化箱」は昔なつかしのぽっとんくじ。親子で盛り上がる?



◀エポック社より発売。6800円（税別）。



駄菓子屋文化箱

◀ピープルより関東地区限定発売。2060円

電話で参加！テレコン・イベント

3／20日発売のゲームボーイソフト「ファーステスト・ラップ」で自慢のラップ・タイムが出たら、即電話！というイベントがあるよ。期間は4／1～4／10（土日除く）までの11時から17時まで03(3239)2022で受け付ける。問い合せは03(3234)2431の㈱バップ開発部まで。

全面クリアをめざすための便利アイテム「MENKURI」

ハードなシューティングをクリアするにはそれに見合った環境が必要、ということから生まれた、バトルシート「メンクリ」。市販のジョイスティックをしっかり固定して操作性の向上をはかるものだ。値段は税込7800円で、送料が全国一律1000円。通信販売のみの取り扱いなので電話で問い合わせを。0256(33)6111 アイアンクラフトまで。受付時間10時～18時、火曜定休。



◀プレイ中はこんな感じ。ちょっとゲーセン気分



◀「MENKURI」本体（ジョイスティックは別売）。ジョイスティックは対応しないものもあるので、問い合わせてみてね。

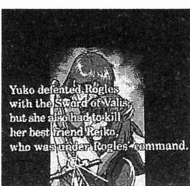
CD情報

パーフェクトコレクション イースIII



今回から新しく登場する、J.D.K.サウンドスタッフによるアレンジバージョンが加わった。キングレコード 発売中 3800円

ヴァリスIII



※写真は画面中のものです。

ROM²プレイヤー※でハイクオリティなビジュアルと音声を楽しむ業界初のCD－Gだ。東芝EMI 4月12日発売 2800円

いただきストリート サウンド・マップ



堀井雄二原作のファミコンソフト音楽版。デジタル・ポップのアルバムとしてもおすすめの作品だよ。アポロン 発売中 2600円

ストリートファイターII



カプコン・サウンドチーム新生アルフ・ライラによるアレンジバージョンがききもの。特典つき2枚組CD。ポニーキャニオン 発売中 3500円

コラムス・コラムスII



セガの人気ゲーム「コラムス」と新作「コラムスII」のカップリング。SEエディットバージョンも収録。ポニーキャニオン 1500円

E.D.F.



ジャレコの最新STGのオリジナルバージョンと作曲者自身の手による組曲アレンジバージョンを収録。ポニーキャニオン 発売中 1500円

ゴルビーのパイプライン大作戦



同名ファミコンソフトの音楽版。ロシア民謡のディスコバージョンって感じ?徳間ジャパン 発売中 2500円 このCDを5名にプレゼント！ハガキに住所・氏名・年齢を書いて下の宛先まで。

〒101-01 千代田区一ツ橋2－3－1
小学館月刊PCエンジン5月号CDプレゼント係

※発表は発送をもって代えさせて頂きます。

BOOKS

THE ナムコブック



▲JICC出版局 2500円

過去から現在までのナムコのゲームのすべてがわかる本がこれ！カラーページがたくさんあり、読みごたえもありのナムコファン必携の本だ。TVゲームの歩みもわかる。

スーパーファミコン任天堂の陰謀



▲光文社 カッパビジネス 700円

ゲーム産業のトップに立つ任天堂。いまや世界企業にもなってしまったその成功の秘密をさぐる。また、話題のスーパーファミコン発売の裏にあるもの、将来性を鋭く追求。

※注 システムカード Ver.2.0か2.1が必要です。

特集 野球大行進

●独占インタビュー
清原和博「三冠王はぼくのもの」
清原選手サイン入りピンナップ

'91ペナントレース大予想
優勝は巨人・西武！ 台風の眼はヤクルト・ダイエーになりそうだ。

キミはプロ野球選手になれるか!?

野球珍記録大全

●小五オリジナル
スター選手名鑑
＋大リーグ情報

●このままじゃ滅びる
日本プロ野球改造計画ほか

これを読まなきゃあかんでえ〜!!

※タイトル・内容はかわることがあります。

◆ホビー天国◆
快走！ MTB
＋RC、ゲーム最新情報

★スペシャルグラフ★
湾岸戦争
都市破壊・難民・原油流出・環境汚染など、湾岸戦争がもたらしたのは何か、を検証する。

G・Wは絶叫マシンに乗りまくり

別冊付録 ドラえもん地球救出大作戦 80ページ
大脳パニッククイズ

学習ページ 勉強まんが/国語（慣用句）
タイニー・トゥーンのおもしろ英会話

小学五年生
5月号 4月6日ごろ発売
定価430円(税込み)

'91 F1開幕速報
亜久里快走6位入賞
鈴木亜久里からのメッセージ付

ノストラダムス
人類滅亡へのカウントダウン

ノストラダムスの言葉に出てくるのは、まさに、ゴルバチョフにほかならない。さらにフセインの出現も予言。'90〜'91年の大事件を正確に予言した彼の言葉が、今、再び、真実味をおびて、よみがえる。

「その額に血の染みの飛び散りたる者
近傍を犠牲として葬るであろう者
この者にとりて、しかれども、
木星の獅子座にあるは凶なり」
「ノストラダムス・メッセージ」(角川書店刊)

大爆笑ギャグマンガ
あっかんベースボール
プロ野球開幕

小学六年生
4月6日発売
定価430円税込み
5月号

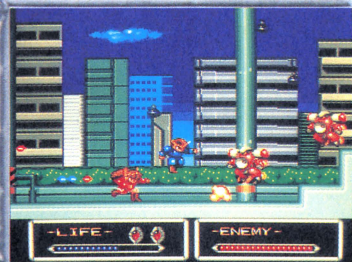
最新ゲーム研究

攻略園

より効果的な攻撃法は？
より安全な戦い方は何？
敵の最大の弱点はどこ？
他人を蹴落とす方法は？

など、春の人気ゲームの攻略法をまとめて研究。最新ゲームに強くなるための攻略園・拡張版だ!!

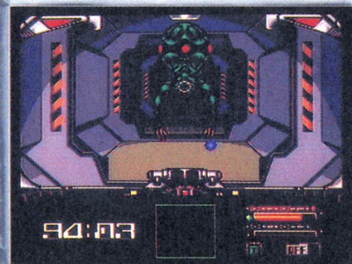
改造町人シュビビンマン2



三国志英傑天下に臨む



サイレントデバッガーズ



おぼっちゃまくん



モトローダーII



ゼロヨンチャンプ



クイズまるごとTHEワールド



KOHRYAKUEN

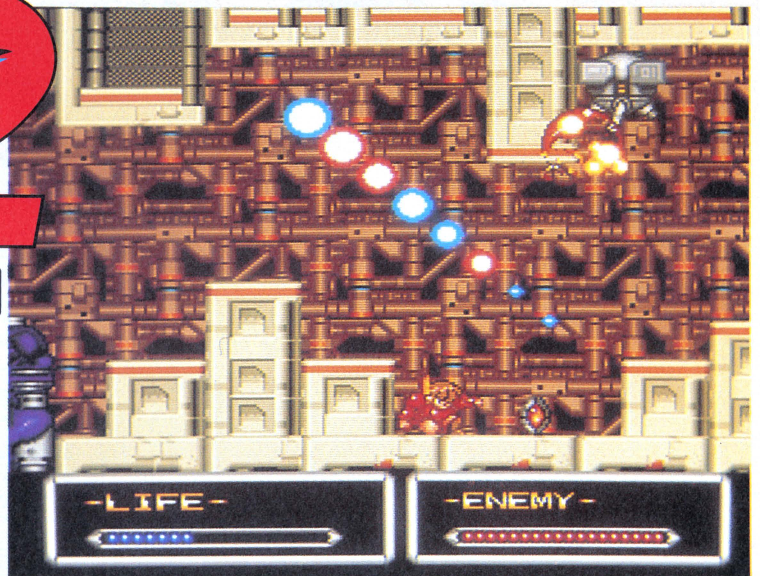
改造町人

シュビビンマン2
―新たなる敵―

メサイヤ（NCS）／4月27日発売予定／6600円



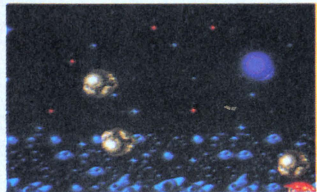
待ちに待った『シュビビンマン２』の発売日が、ついに４月27日に決定！　これで、読者のみんなもホッとひと安心といったところかな。
さて今月は、先月紹介したラウンド６の続きを、徹底的に攻略していくぞ。終盤だけあって、ライオ帝国の攻撃もかなり激しく、全体的に難易度はけっこう高め。ボヤボヤしていると、あっという間にやられてしまう。かといって、せっかくここまで来たんだから、クリアをあきらめるのはまだ早いぞ。エンディングはもうすぐそこまで迫ってるんだし、ここはひとつがんばってみよう。



ライオ帝国要塞での苦戦の数

ROUND 7　SHOOTING

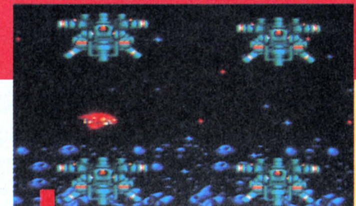
ラウンド７は宇宙を舞台にしたシューティング面。破壊不可能な岩石や、強力なレーザーを放つ敵が、群れをなして襲ってくるぞ。この面のコツとしては、シュビビームよりも普通の弾で戦うこと。その方がスムーズに進めるはずだ。ここを越えれば、いよいよ敵の本拠地だ！


◀いちばん右下にいれば岩石には当らないぞ。


▶ザコの編隊はムリして撃ちにいかない方が安全。余裕があるときだけ攻撃するようにしよう。

◀レーザー攻撃の雨あられ。よ～く見て慎重によけよう。

▶体の真ん中にある赤い弱点以外は、攻撃してもダメージを与えられない。あせらずにねらい撃とう。


◀なんだ、こいつら攻撃してこないぞ。なんて油断していると…。

出現パターンを覚えてしまおう!!


◀げげっ、レーザーで前をふさがれてしまった。レーザーにぶつからないように攻撃しよう。

要塞入口でのドッグファイト!!

後半では、後ろから敵が襲ってくるのだ。対処法は、下に２パターン紹介しているので、参考にしよう。あと、柱の出てくるパターンは完全に決まっているので覚えておくと便利だぞ。

うしろに回り込む

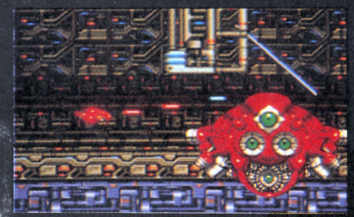

▲充分に敵を引き付けないと、ダメージを受けてしまうぞ。

カベにぶつける


▲どっちかというと、こちらの方がかんたん。うまく誘導しよう。

BOSS ◆ネオマザーコンピューター◆

巨大な体を上下にゆらしながら、反射レーザーを撃ってくる。この反射レーザー自体は遅いから、カンタンによけられるんだけど、そっちに気を取られてると高速で迫ってくる柱に、当ってしまうことがよくあるから注意してね。
具体的な攻略法としては、画面全体を見るような感じで反射レーザーと柱をよけることに全神経を集中すること。とにかくよけることを第一に考えるってわけだ。ビームを連射していれば、そのうちボスはかってに死んでしまうから、ムリに攻撃する必要はないぞ。



太助とキャピ子の実戦講座

さあ、みなさんシュビビン実戦講座の時間ですよ！ では先生方よろしくおねがいします。
(太)よっし、まかせとけい！(キ)ライオ帝国なんかイチコロよ!!



1必殺技は大事にネッ！

(太)まずは必殺技についてだな。(キ)そうね。これって役には立つんだけど、なかなかここぞっていうときには持ってなかったりね。(太)普通のシュビビームを撃とうとして、Ⅱボタンを押しっぱなしにしてると、不意に使っちゃうこともあるしな。(キ)そうそう。やっぱり困ったときには、頼りになる武器だから大事に使いたいわよね。(太)常に必殺技を使えるようビットアイテムは持っていたいよな。


▲絶体絶命！ というときにだけ使うようにしよう。

2ボスは協力技で倒そうぜ!!

(キ)必殺技の次は、やっぱり協力技よね。(太)何回でも使えるうえに、破壊力抜群だからな。(キ)でもぉ、使いこなすまでが大変じゃない？ タイミングとかが。(太)たしかにな。周りに敵がいるときも、すぐ邪魔されちゃうし。(キ)じゃあ、役に立たないじゃないの！(太)そんなことないぜ。例えばボスとの対決のときなんかは、他の敵は出てこないしタイミングも取りやすいだろ。あっという間に倒せるぜ。


▲二人の息が合ってれば、ボスキャラだって楽に倒せるぞ。

々!! 地球に明日はあるのか!?

ROUND 8 ACTION

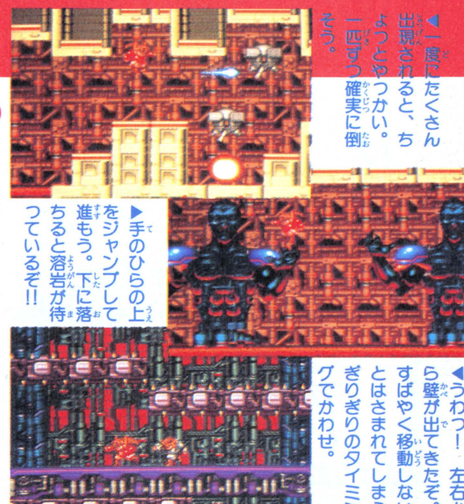
いよいよ最終、ラウンド8だ。だだっ広〜い要塞の中で、敵の猛攻をくぐり抜けなくちゃいけないんだ。

ここで気をつけなくちゃいけないのは、空中に浮かんでいる砲台たち。こちらが近づいていくと、弾を乱射してくるのだ。ただし、こいつが撃つ弾の方向は一定だから、それさえ覚えてしまえばこっちのもの。シュビビームで破壊してしまおう。

もうひとつ、注意しなくちゃいけないのは、地面から突然出てきて反射ビームを出す敵。こいつはヘタにかまうよりも、無視して通りすぎたほうが無難。このビームに当るとかなりHPが減っちゃうからね。

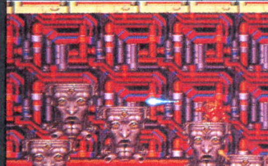
敵機にかまわずドンドン進め


▲しゃがんで攻撃すれば、倒すこともいちおう可能だぞ。
▲反射ビームをスクロールアウトさせるため、かまわず先に進もう。


▲一度にたくさん出現されると、ちょっとやっかい。一匹ずつ確実に倒そう。
▲手のひらの上をジャンプして進もう。下に落ちると溶岩が待っているぞ!!
▲うわっ！ 左右から壁が出てきたぞ。すばやく移動しないとはさまれてしまう。ぎりぎりのタイミングでかわせ。

BOSS ◆NACC◆

突然、床が分裂してから動きだしたかと思うと、いきなり攻撃してくる。真ん中にいると、敵の攻撃をよけるのがかなりむずかしいから、最初は画面のいちばん右か左にいよう。そこから内側を向いて攻撃をするんだけど、敵の弾が飛んでくるので、ボ〜っとしてないこと。真ん中の3つを倒したら、画面の中央に行って両端に残った2匹を攻撃しよう。このとき、ジャンプをミスって下に落ちないようにね。


▲敵の上に乗ってシュビビームを発射しよう。

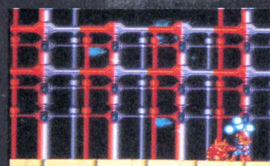

▲下に落ちるとかなりダメージを受けてしまうぞ。

BOSS ◆ジータ◆

ラウンド4で登場したジータが再び登場。ただ、前の攻略法はそのまま通じないぞ。

基本的な攻略法は、シュビビームではなくて通常の攻撃をしゃがんですること。立ったまま攻撃するとジータによけられてしまうからね。こっちがしゃがんで攻撃すると、ジータはジャンプして反対側に移動するはず。そうしたらまた振り向いて、攻撃しよう。


▲ジータはこんな攻撃もしてくる。


▲このくらい近づいて攻撃しよう。

©NCS

三国志
英傑天下に臨む

ナグザット／発売中／8800円



ゲーム・レベルは別にして君主による難易度をつけると、（初心者へのおすすめ順に）董卓、袁紹、孫堅、劉表、曹操、劉備…という感じかなぁ。でも小説やマンガじゃ劉備が主人公だし、他の武将たちのことは名前すらろくに覚えてないしさ。やっぱし最初は思い入れのしやすい玄徳クンかな。てなわけで、劉備を選んでプレイしてみた。ここに紹介するのは、天下統一までの長い道のりのほ～んの第一歩だ。きっと、あんまし参考になんないぞ。



SLG講座 第３回

いざ劉備軍の中原進出年代記だ！

一九〇年
他国より軍師を迎える

おなじみ関羽に張飛という武力の高い忠義者はいるんだけど、知力の高い人物がほしい。そこで、まずは人さがし。他国の知将に目をつけ、引きぬいた。

劉備は人徳がひときわ高いので、人材をよび集めるには苦労しないかもしれないな。

そんでもって、さっそく彼を軍師に任命、他国に引き抜き返されないように、なけなしの金をはたいて忠誠度を十分にアップ。



続いて当面の目標を経済建設に定め、われらが軍師に国づくりの開発をまかせたのだ。

一九一年
幷州の国づくり成る

他のことには目もくれず、ひたすら国力をつけることに専念。おかげで年が明け、国力が飛躍的に向上した。とりあえず生産値だけだけど、この国は民忠が高いから、まいいか。

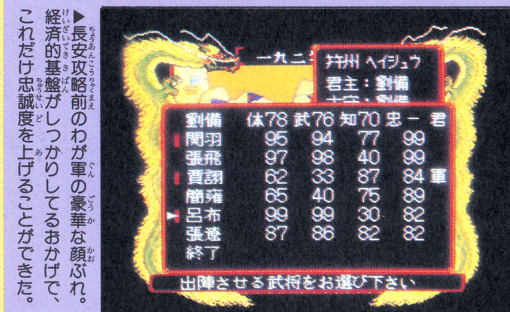


◀ひたすら国力を上げて生産が99に！ 他にはな～んもしなかった。

天下の無法者を引きぬく

お金の心配がなくなったので、お次はいよいよ軍備。武将を出征させちゃうと守りが手薄になるので、もうひとり武将がほしいな。

で、武力の強さだけに目がくらんで呂布を引きぬいた。こいつは戦の直前にだけよんでくればいい危険な戦争屋。忠誠度を上げるには上げたけど……危ないかもしんないなぁ。



▶長安攻略前のわが軍の豪華な顔ぶれ。経済的基盤がしっかりしてるおかげで、これだけ忠誠度を上げることができた。

攻め寄る董卓軍を撃退

他国を狙っていたら、勢力を伸ばしていた董卓軍に攻めこまれた。でも勇猛を誇る将軍たちが、敵部隊を軽～く一蹴。わが軍はらくらく勝利をおさめたのだった。

武力の高い武将で戦う時には、敵将を一騎討ちに誘いこむのがコツ。痛めつけてから説得することもできるしね。余裕だよ、ガハハハ。



一九二年
出陣、ついに長安を奪う

国が豊かでしかも攻めやすそうな国を物色。董卓軍の支配する長安に目をつけ、いざ出陣。もうひとり在野の武将も見つけていたので、関羽を総大将に軍師もつけて送りだした。

おかげで軍師の頭脳的計略、関羽の知力と武力の使い分け、呂布の見さかいのない暴れぶりで、難なく城を攻略。長安を手に入れた。



▲長安の城を守る太守の張済。出陣前に離間の計をかけておくのもいいかも……。

二国を手中にしたわが軍。そこで長安では人徳ある関羽を太守に、ここでも軍師が国づくり。また、国力のある幷州では、人材をさがして、その武将の忠誠度をアップ。という国づくり、人づくりの分業体制をとることにしたのだ──。

これで天下統一も目前だ～！　ガハハハ。



◀長安から次は漢中、それとも西城かな？ とにかく194年までには南陽をめざしたいんだよ～ん！

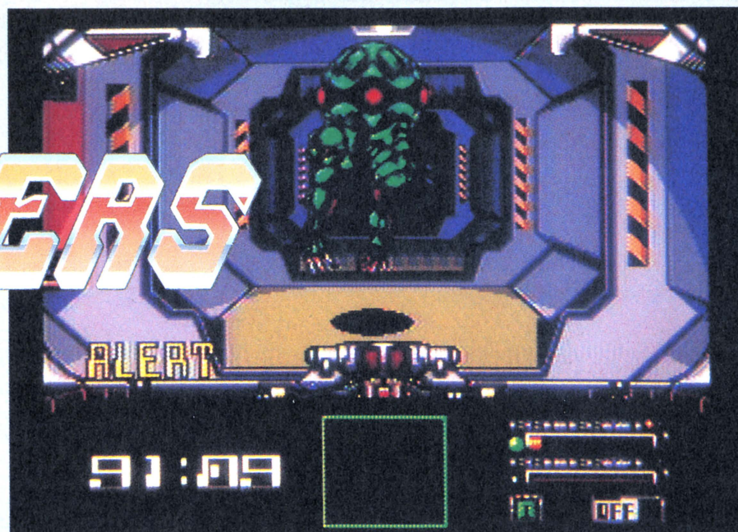
©1991 naxat soft

サイレントデバッガーズ SILENT DEBUGGERS

データイースト／発売中／6800円



この「サイレントデバッガーズ」の攻略は、ひたすら地道にバッテリーや弾薬を補給すること。あせって一度にモンスターをかたづけようとすると、バッテリー切れになるぞ。特にレベル2からは、敵にやられてバッテリーが切れると10分間のロスタイム。ムダな時間はかけないようにしないとね。



コアに入りこむグリーンモンスターに要注意!!

G 特殊な武器の弾薬を補充する

◀ここは特殊な武器の弾薬庫。数に限りがあるので、なるべく強敵にだけ使うようにね。

F サウンドセンサーの機能を維持する部屋

◀Fブロックが切り離されるとセンサー能力が衰え、モンスターをキャッチしにくくなる。

重要なブロックは最後まで守りぬけ!!

レベル2から出現するグリーンモンスターは、コア内部に入って暴れまくる。ブロックのダメージが大きいと切り離されてしまうのだ。8つあるブロックのうち、重要な機能を持つB、C、F、Gは最後まで死守しよう。

B ここが切り離されると船内がまっ暗に！

◀ライトコントロールシステムがあるBブロック。まっ暗になると移動がかなり困難に…。

C バッテリーの補給をする部屋がある

◀最も重要なのが、このバッテリールーム。バッテリー切れになる前にすぐ補給しよう。

レオンから便利なアイテムをもらおう!!

便利なアイテムは、すべてメインコンピュータールームにいるレオンからもらえる。だいたいのモンスターの残り数も教えてもらえるので、たまには戻ってこよう。

もし、上の4つのうちどれかのブロックが切り離されてしまっても、その機能を補うアイテムなどももらえるぞ。Cがなくなったら、オートチャージャーがもらえるとかね。

▲瞬時にコア内の5か所へジャンプできるジャンプユニットもある。

▲コアにモンスターが入ったとき使うと便利。でもバッテリー消費は多い。

◀手に入ったアイテムは、2つしか持ち歩くことができない。情況をよく判断して使用するものを選ぼう。

▶レベル4で、いきなり謎の女性からメッセージが…。いったい何者なのか、それはクリアしてからのお楽しみ。

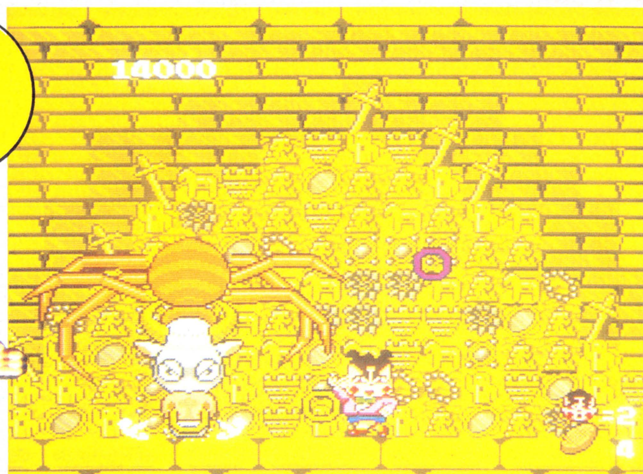
©1991 DATA EAST CORPORATION

おぼっちゃまくん




ナムコ／発売中／6800円





よ〜しゃなく恐しいボスキャラにも負けましぇ〜ん!

へけけ。ぼっくんのゲーム、楽しんでもらってましゅか? おんや? まだクリアできんとでしゅか。なんて骨体! しょーがなかでしゅね。ぼっくんが、ボスキャラの倒し方を教えるぶぁい。読んでクリ!!

STAGE 1 カバーダンサーズ 挟み撃ちとはズルかとでしゅ!!

踊りながら、左右のカバが、交互に近づいてきましゅ。少しずつ動いてらっきょ攻撃ぶぁい。どっちか一匹に集中する方がよかでしゅよ。



▲ここまで迫ってくる。 ▲反対側はここまで。 ▲片方倒せば、後は楽々。

STAGE 2 チキンブイブイ 身我割成高さんが一番でしゅよ!!

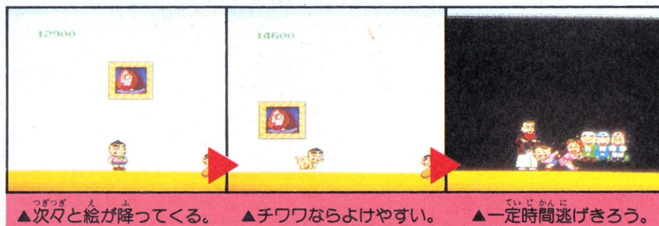
ニワトリをジャンプでよけ、らっきょ攻撃でしゅ。身我割成高さんを連れてくれば、成高さんの体当たりで、一瞬で倒せましゅよ。へけけ…。



▲煙の場所に現れるぞ。 ▲ジャンプ&らっきょだ。 ▲成高がいれば一瞬!

STAGE 3 ピカゴッホ こんにチワワで逃げるぶぁい!!

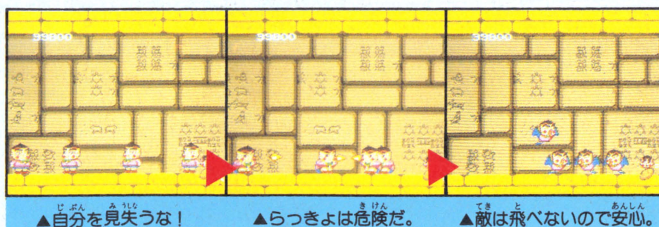
天井から、よーしゃなく絵が降ってきましゅ。床が揺れるので、逃げにくかでしゅ。チワワになれば、素早く動けましゅよ。



▲次々と絵が降ってくる。 ▲チワワならよけやすい。 ▲一定時間逃げきろう。

STAGE 4 ニセッチャマ ピギャ〜ス!!で踏んづけるぶぁい!!

ぼっくんのニセ者とはなまいきでしゅね。真似っこするので、らっきょ攻撃は危険でしゅ。ピギャースになって、空から踏んづけるぶぁい。



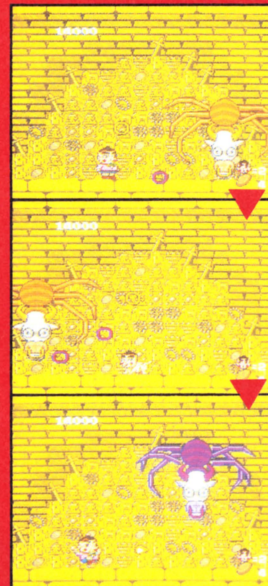
▲自分を見失うな! ▲らっきょは危険だ。 ▲敵は飛べないので安心。

EX STAGE ドクターモウ

こいつが悪の張本人!! ゆるしま千円っ!!

最後の大ボスはドクターモウ。牛とクモが合体したような怪物になるとでしゅよ。おっタマげた〜〜〜!!





▲画面左上から弧を描くように右上に移動し、3方向の弾を撃つのだ。

▲移動パターンは少しずつ変わる。また、動きはどんどん速くなる。

▲移動ルートに先回りし、通過する時にらっきょを撃ち込め!!



▲よ〜しゃなくきびしい、お父ちゃま

©小林よしのり・小学館・テレビ朝日 ©PACK・IN・VIDEO



モトローダーII MOTOROADER II



メサイヤ（NCS）
発売中／6500円

超苛酷なサバイバルゲームに勝ち残るのは誰だ!?

いよいよ発売となった本格派レーシングバトル『モトローダーII』。みんなの手には、もう届いているころかな？ 今月は、特にみんなで遊ぶマルチプレイモードを徹底的に攻略していくぞ。

マルチプレイの場合、敵車（自分以外の車のことね）がコンピュータのように、決められた行動だけをしないのが魅力であり難しいところ。つまり、一人でプレイしているときよりもいろいろなことを考えなくちゃいけないってワケだ。

こんな状況のなかで、友達に一歩も二歩もリードするための一番の近道は、まずコースを覚えること。ただし、全部合わせるとコースは32もあるから、全てのコースを完全に覚えるのはやっぱりツライよね。ほとんどのコースの場合、同じパターンの繰り返しだから、そのパターンというか、コースの特徴さえつかんでおけばばっちりだ。これでまた野望に一歩近づいたワケだ!!



◀どのランクで勝負をするかも大事な問題だね。

なにがなんでもアイテムを取るのだ！

もうひとつ、レースの勝敗を決める大事な要因がこのアイテム。これを確実に取れるようになれば、もう勝ちは決まったようなもの。アイテムが出現したら、どんな手を使ってでも奪い取るのだ！



▲紫色の丸いモノの上を通過するとアイテムに変わる。

アイテムリペア	リペア	スピードアップ	無敵	ダメージ
装備中のアイテム使用回数がMAXまで戻る	ヒットポイントがMAXまで回復する	一定時間だけ自分の走るスピードが上がる	一定時間だけダメージをまったく受けない	これをとるとヒットポイントが減ってしまう

最後に笑うための必勝大作戦を紹介するぞ!!

PROJECT 1 「恐怖・爆弾男」作戦

まず一つめは、ボンバーで後続の車を攻撃して、絶対に自分の前に出さないという作戦。ただし、かなりのテクとパワーアップしたエンジンが必要だ。



◀追い越されそうになったらすかさずボンバーで攻撃。ボンバーのかわりにオイルを使うのも手だね。



▶常にトップを走るということは、同時にかなりの反射神経を要求されるのだ。コースを覚えてれば別だけどね。

PROJECT 2 「サバイバル地獄」作戦

次は、なんと自分以外の敵車を全てクラッシュさせてしまう作戦。もちろん車種はタンク。ただ、注意したいのは絶対にリペアアイテムを敵に取らせないことだ。



◀ウリウリとばかりに敵（黄色だよ）を攻め立てるタンク。あんまり調子にのって、自分がリタイアしないようにね。



▶うひゃうひゃ、ゆうゆうと自分一人だけでゴールイン!! だけど、他のみんなにひんしゅくを買いまくってしまった。

PROJECT 3 「おれはマイペースだよ〜ん」作戦

最後の作戦は、ホバーを使って敵車と離れながら走るというもの。相手が攻撃してきても避けられるだけの距離をとって、コースから外れないことだけに集中だ。



◀自分から攻撃はしないんだから、ここはひとつ安全のためにリペアを買っておこう。バリアもイイかもね。



▶ホバーなら、こんな荒地でもスイスイ進める。敵車のことは気にしないで、コースアウトしないよう走ろう。

©NCS



メディアリング／発売中／6900円



0-400mにかける10数秒のシビアなレース、ゼロヨンを本格的にシミュレートしたこのゲームも、今回で3度目の紹介となる。今月はストーリーモードにそって、さらりとアドバイスをしていこう。目指すはゼロヨンの星、ゼロヨンチャンプなのだ。

チューンドマシンが疾走する！

バトル編 世の中ゼニや！でアルバイト

カッコ良くてバカッ速の新車が欲しいぜっ！　とはダレもが思うこと。でもそれにはまずお金を貯めなくっちゃならない。まずはバイトからはいるのがこのゲームの基本的な攻略法だろうね。効率よくお金を稼ぐには警備員のバイトが1番だ。ホリデオートでアイテムを買いそろえて、イザ、泥ぼう退治に出発だっ！

▼泥ぼうだっ！まよせのすずをもっていると出現しやすいぞ。

▲通販で“まよせのすず”“ほくとう”“くさりかたびら”を買いそろえておこう。

▲泥ぼう退治でイッキに持ち金が20万円アップする。まずはタイヤからチューンナップ！

■新車購入時のポイント

速い車はどれか？　ズバリ、最初はCR−X、次にギャランVR−4、最後はスカイラインGT−Rで決まりだ。どの車も馬力があってグイグイ走るぞ。値引きも忘れずにね。



▲CR−Xだ。マニュアルが速いぜ。

レース編 指先のテクをみがくのだ!!



速い車に買い換えてほどよくチューンナップしたら、いよいよゼロヨンレースだ。まずは草レースでウデをみがき、自信のついたところで本レースにのぞもう。テクとしては、スタート前から1速にギアチェンジをしておき、スタートと同時にクラッチをはなすと出足が速くなるぞ。

反射神経を生かしてクイズの頂点を極めろ！

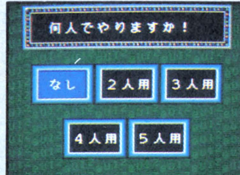




4つのモードで楽しさ4倍のクイズゲーム、『クイズまるごとTHEワールド』。TV番組さながらの感覚と、CDならではのきれいなグラフィックで、どっぷりとクイズの世界に引き込まれそう。

そんななかでも今月紹介するのは、うなる指先、飛び散る汗っ!!このクイズの本道を見事に踏襲した、チャンピオンクイズモードだ。

このモードは最大5人まで参加可能な、対戦早押しクイズ。全部で10のジャンルを戦い抜くんだ。また、それぞれのジャンルでトップを取った人は、次にどのジャンルのクイズにするか選べる。さて、最終的に勝つのは誰かな？



◀2人から5人までなら、何人でも参加OK。さっそく仲間を集めてクイズ大会の始まりだ。



▲最初に答えた人が間違えても、まだまだチャンスは充分にあるぞ。

▼同点の場合は、じゃんけんでトップの人を決定するんだ。じゃんけんの練習も必要かな？



クイズは早押しが命!!

◀とにかくこのモードのポイントはすばやさ。なんだけど、あてつきばかりしていると…。

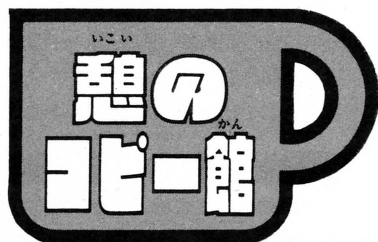
▶ありゃありゃ、1回休み。早さだけじゃなくて、正確さも重要なポイントになってくるね。

©1991 MEDIARINGS CORPORATION ©ATLUS 1991／A. I

ニンジン倶楽部



♪イル〜カの波と雲の波ぃ〜……というわけで、今月も五月晴れのニンジン倶楽部である。五月のスターといえば、ちまきなおみ。当倶楽部はまた今月も♪いつものよぉに幕が開…くのだった。



これでキミもコピーライターら!!

●石川県／寺町のロングさんII世
♪も〜すぐエ〜ルディスねぇ〜……
「おい、みんな、したくはできたかい?　そいじゃ花見に出かけるよ」
「館長さん、ビールがありやすね」
「あぁ、そりゃビアガンジョーだな」
「へっ、ビアギンジョー!?」
「違うよ。茶の出がらしを水でわったものでな。いくら飲んでも酔わないからビアガンジョーだ」
「おいおい、まるで落語だね」

●愛媛県／CAR-II
♪サラヒューマンは、気楽な稼業ときたもんだ
「皿う〜どんは気楽な食いもんときたもんだ」
「くだらないこといってるんじゃないよ」

●千葉県／安藤充謙
♪藤兵衛人間、あラ・ヴァルーあラ・ヴァルー
「ピンクレディーもいいですけどね、あっしは」

●大阪府／ロシアン
森高ウィザードやMC茶魔〜
なんかが好きでして……」
「おっ、なかなかシャレてるな」
「館長さん、おれぁやっぱりこれが好きだね」

●鳥取県／六角亭松山
借金せん（ジャッキー・チェン）
「おい、もっと景気のいい話はないのか?」

●長野県／ろーすと
オラ・ティレル（オルディネス）
「お、いいな。中嶋もがんばってることだし」
「テストはレイトン、ミナルディ取ればこわくない……なんてどうでしょ?」
「バカバカしいなぁ」

●岐阜県／たこつぼ
連続三等当たりくじ（戦国関東三国志）
「こりゃ景気がいいな」
「あっしもこの前、ラーメン屋で宝くじが当たりましてね。番号が¥の2000だったかなぁ…。へんなくじなんで捨てちまいやしたがね」
「おいおい、そりゃ宝くじじゃなくて、請求書てんだよ。だめだよ、捨てちまっちゃあ」

●石川県／ミスター江っ子
缶ほうる（マンホール）
「こらこら、むやみに空き缶を投げ捨てちゃいけないよ。持ち帰って、貯金箱にでもするか、ちゃぶ台の足にでもしなよ」
「せこいねぇ、いうことが」
「ところがカンといえば、カツが食べたいすね」
「どーしてだい?」

●神奈川県／ふくまるくん
♪…必ずサーカスライド（最後に愛は）勝つ〜
え〜、おあとがよろしいようで——。



▲広島県／ビーバーじゃないよ　氏はなかなかの知将だぜ。



▲埼玉県／ロングロングago！先割れのプラナリアみたいだ。



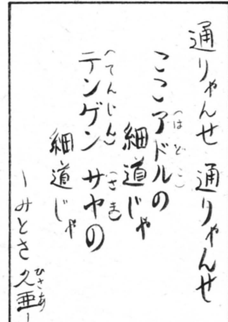
▲千葉県／ウガンダ28号　ウ〜ン、こんなやついらない。



▲愛知県／もやし　アハハハハ……古いなぁ〜！



▲富山県／北条つかさ　すずり保奈美なんてのもいる。



▲静岡県／みさと久亜　ペンネームが亜久里に似てる。

とーきょーどーも TOKYO DOMO

ブーツェンは納豆が好きだった！ のです。実はさる1月13日、幕張で行われたモーターショーでのこと。ブーツェンのトークショーのQ&Aで、僕が「日本食は好きですか？」と質問したら「おさしみ以外は好きですよ」と答えてくれた。そこで僕の家の近くの名産品"水戸納豆"を3パックあげたんだけど、後で車で追ったら、車内でブーツェンがその納豆をスプーンで食べていた。

後日、ブーツェンに手紙を出したら、「おいしかったよ」という返事がきました（手紙は先生に読んでもらった）。僕はその手紙を家宝にしたい！ そして、そんなブーツェンが大好きです。

（茨城県／うっきい竹内）

どおりでブーツェン、アメリカGPでは粘り強い走りをしていたわけだ。残念ながらリタイアしちゃったけどね。でも納豆を食べてくれたり、日本の一ファンに返事をくれたりするなんて、さすがブーツェン。きっとプロストじゃ、こうはいかないぜ。バレストルに手をまわして水戸納豆に政治的圧力をかけるかもしれない…。ブーツェンていいやつだなぁ。

僕はこの間、夢の中でエビイチ師匠に追いかけられる夢を見た。いったい、何の暗示なのだろう？

（千葉県／もや^{2}Z）

エビイチ、特にエビとは、フロイトも言ってる通り（ウソ）、おめでたいことの象徴である。すなわちこれは、これからキミのところにお祝いごとが訪れるという吉夢だな。喜んでいいぞ。でも夢でエビイチとは……。寝アセをかいて、カゼひくなよ。

FP様、お願いです。実は僕、GTがほしくてたまらないんです。しかし親は「目が悪くなるからダメっ！」と毎回のように言うのです。金はあるのに買えないなんて、悲しい〜！

（東京都／GTくれ）

やりすぎると目が悪くなるのは、GTだけに限らない。勉強だって同じことだ。そこで、目が悪くならないように遊ぶから、とご両親を説得してみてはどうだろう。プレイは1日1時間、画面からは必ず3メートル以上離れて遊ぶから……と。

しかもGTの遊び方は、ふつうにプレイするばかりじゃない。"ハンディそうなるの!?"コーナーを見てもらえばわかるように、いろいろ広がりのある遊び方ができる。決して目に負担がかかる遊びばかりじゃないのだ。でも……このコーナーをあまり真にうけると、目よりも頭が悪くなるかもしんないぞ。

おいら長崎県代表なので、長崎県の人を応接（原文ママ）したいぜ！ それと長崎県のSN2＋様、すばらしいネタをもってらっしゃるので、ぜひともラ・サール辻田を弟子にしてください。返事まってるよ〜ん！

（長崎県／ラ・サール辻田）

"応接"とは、ラ・サールの名にそぐわない稚拙なまちがいだな。それって"骨折"じゃない？ ――長崎県の人を骨折したいぜ！ ん、これなら意味が通じるな。

ところで、ナナちゃ〜ん、こうゆう人がいるんだけど、どーする？

将来、ゲーム関係のプログラマーを志望していますが、どうゆう進路をたどればいいのかわかりません。やはり機械（コンピュータ）関係に進めばいいのでしょうか？

（宮崎県／たけたん）

「やっぱりこれは、ジョージ川口とかつのだひろとかについて学ぶんじゃろうな。おまえさんもスティーヴ・ガッドとかハナ肇とかにあこがれたんかの……」ご隠居ぉ〜、そりゃプロドラマーですって！ 「おや、そうだったかの。時代は変わったもんじゃ、フォフォフォフォ…」困っちまうなぁ。プログラマーとかはやっぱりコンピュータ関係でしょ。最近はヒューマン・クリエイティブスクールみたいに、ソフトハウスによるコンピュータ・スクールもありやすしね。そのあたりのことは、近々、記事でも扱う予定じゃねぇですか。「うむ、その通りじゃ」

昨年、ビクター音産から発売された『ぎゅわんぶらあ自己中心派スペシャルボックス』というミュージックCDの中に、"来春発売予定、PCエンジンCD・ROM版、麻雀パズルコレクション"と書いてあったのですが、これはどうなっているんですか？

（愛媛県／カブトガニ餅の地元）

へぇ、そいつぁ知らなかった！ で、ご隠居どうなんです？ 「これはな、秘密のうちに進んでおる」 もったいつけねぇで、教えてくだせぇよ。「そうはいかん。麻雀だけに、手の内は見せない――じゃ！ フォフォフォッ」

ハンディそうなるの！



◀和歌山県／コウONE
やったつもりになる。それもまた味は…ないかな？



◀石川県／ミスター江っ子
鼻血ブーになって、GTを赤く染めないように！



◀愛知県／「あ」
TVチューナーの使い方も考えてほしいな。



◀三重県／オイドン
買えた喜びでGTを置いてこないようにね。



◀東京都／ダイナマイト木戸
カーブを曲がりきれず、とんでいく姿が目に浮ぶゾ。

女子校レポート 秘密の花園だより



▲埼玉県／高須りく
女バスって女風呂のこと!?



▲東京都／毛糸
ミニの方がうれしいような…。



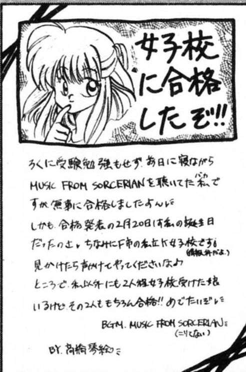
▲愛知県／ひろなみほ
いつも目立ってるよ!!



▲石川県／まん
剣道やってる女の子も多いね。



▲京都府／秋国瑞紀
渋いっ。カラオケの原点かも。



▲神奈川県／高橋琴絵
やったね!! 実力の勝利さ。



▲東京都／かおちゃん
想い出の制服だったんだね。



▲静岡県／林葦紀
ふーん。私立のがスゴイのか。



▲静岡県／星川敦也子
その背番号は古田捕手かな?

秘密の花園別館 やきとんナガス鯨団

お答え編

A2：好きなプロレスラー。武藤敬司（グレートムタ）新日本プロレス。ランディングボディープレスが決まると最高！　川田利明・全日本プロレス、川田さんのキックすてき。田上なんかやっつけちゃえ！　嫌いなレスラー。渕まさのぶ、全日本プロレス。とにかくやり口きたないよね。この人。　（東京都／かおちゃん）

A3：別におかしくないよ。ふつうの女の子なら「やらしい」とか「エッチ」って言うけど私はそうゆうの大好きなの♥　男の子だったら一冊は持ってたっておかしくないよ。私なんかやらしい話でもり上がってる。（北海道／蘭花）

A9：ゲーム歴6年クンへ。ずばり、それは、某コロコロでPCEの記事がのってて、同時発売のゲームが『ビックリマンワールド』だったから…。その当時ソフトが2〜3本しかなくて…。くるしかった…。（福島県／伝説の虎龍）



▲静岡県／林葦紀
学校でさわいで発散している子もいるのかも。大目に見てやってね。

▲宮崎県／種和桂生
戦う男に憧れるのか!? 戦うカッコイイ男に憧れるのかなぁ。やっぱり。

質問編

Q11：質問しまーす。あなたがやったことのあるPCのゲームの中で特におススメできる物を1つあげて下さい。お願いしま〜す。
（鹿児島県／ちむら）

Q12：戦部ようこさん！　あなたはバイトしているようですが、月いくらぐらい収入になりますか？　僕も学校に内緒でやりたいんですけど、おすすめのバイトを教えて下さい！　お願ひいたす！　（岐阜県／ライエル将軍）

Q13：月P愛読者の女性の方へ。ゲーム雑誌以外に読む本はありますか？　僕はTMNのファンなのでTM関係などの本を買っていますけど。どうか教えて下さい。お願いしますよーいどん。
（宮城県／TMNの木根）

Q14：いきなりの質問だけれども、F1は好きですか？　ドライバーの中で好きな人は誰ですか？　お願いしまーす。（東京都／小林朋広）

愛のデュエット まんがでWINK

今月はなんの前ぶれもなしに、このコーナーが拡大しちゃった。へへ、営業、営業ですがな……。——といっても、他のコーナーが消えたわけじゃないよ。次号ではまた、他のコーナーが弾力的に登場するぴょ〜ん。

次号のお題 まんが40号



まんが10号



◀奈良県／藤元英樹　お、なつかしのまんが10号! 翔子編が届くと、こんなリバイバルヒットも、ある。



◀青森県／久保田Fぞう　北洋で獲れるサカナのことでは!?……それはスケソウダラ! ちと遠いかなぁ。

まんが28号



◀静岡県／クライシス背景命マン　例の問題作はさらに問題作を生んだ。これは翔子編同士を組み合せた。



◀岐阜県／魔界肝臓　オイオイ、さくまさん怒るぜ。でも……こんな友情っていいもんだな。

まんが34号



◀福島県／やまぐ　このマンガはずいぶん人気があった。そこで2つのオチを紹介しちゃうぞ。



◀東京都／COBRA　小学生の読者にもおすすめできる、数少ないほのぼの(そうかぁ!?)作だね。

まんが34号



◀福島県／やまぐ　このマンガはずいぶん人気があった。そこで2つのオチを紹介しちゃうぞ。



◀滋賀県／ジキル　女性の作品だけに、女性の2面性がうまく描かれている。キミはこの靴下を愛せるか!?

今月のたわけ者はこのみなさんだ! プロデーマー列伝

『TOKYO DOMOのページをじっと見ていて、コイン野球ゲームができることに気づいたので、友人といっしょにやったら、結果はさんざんだった』　(長崎県／SN2+)

♨パンチどーもありがとー。

『やたらとジャンケンの強い国語のN先生は「お前らジャンケン弱いから、"ハンディ"つけてやる」と言って、左手でジャンケンをする大バカ者です』　(奈良県／イーグルゴー)

『ぼくの友人で"ヴァリスII"を買うとき、"ヴァ"の発音ができなくて、とうとうソフトが買えなかったという悲惨なやつがいます。ちなみに、そいつはこんど"ラ・ヴァルー"を買おうとしています』　(青森県／C-DRAROA)

『この間、GTをやってないまま壊したのでNECに苦情の電話をかけたら「あなたが日本で最初に壊したかたです」と言われてしまった』　(新潟県／笹川正樹)

『同級生の男子の間では"10回クイズ(死語)"などと言って、"コアクマン"と10回言わせるのがはやっている』(福島県／伝説野虎龍)

※コアクマン、クアクマン、クマ食わん…!?

『僕の友人Yは、クイズの当選者〈若干名〉を見て、若い人千名もらえると思っていた、バカモノでした』　(東京都／伊藤臣人)

『ぼくはやっとのことでCD・ROM²を買った。でもソフトを買う金がなかったので、ソフトが1本もない。そこでぼくは"全体の初期化"をして遊んでいるが、あんましおもしろくない……』　(和歌山県／コウONE)

『昨日"手づくりママの味"が売り文句の店の前を通ったら、中でどこかのお兄さんが働いていた』　(大阪府／ロシアン)

◀東京都／発売延期太郎　ナガスに恨みでもあるのか!?……あ、そういえばあったね。



まんが44号

◀東京／入　今月は下ネタが多いけど……オチはうまくまとめてくれよな。



まんが43号

◀岐阜県／ライエル将軍　同じネタはもう一通あった。でも〃実行〃つきで、こっちの勝ち。



まんが42号

◀島根県／鬼舞羅　7人パーティーにふとんがひとつ……。さて、どーする!?



まんが41号

◀広島県／稲川ジューン　天外その後……。稲川くんの描く女のコの表情は魅力的だ。

まんが39号

◀群馬県／いとちん　翔子編はちとマニアックなネタだけど、下2コマはほのぼのしてホッとしたぜ。



◀神奈川県／ヒデブ　下ネタが多い中で、数少ない貴重な明朗オチ。4コマ目のカエルの顔がカワイイ。



まんが38号

◀兵庫県／みつくに　すでにこの2コマでオチていたマンガに、さらにオチがつくのだろうか!?



◀三重県／まさカス　今月は、まさに〃ごめくさ〜い〃なネタが多かった。う、う〜ん、ウィンクなのにい〜。



まんが36号

◀埼玉県／神斗　オチが読めるって?　ホントにこのオチが読めたかな?



◀神奈川県／♛ふくまるくん　吉本のギャグって、みんながコケないとウケないんだってね。



まんが35号

◀岐阜県／魔界肝臓　戦争の勝利は血まみれの名誉でしかない。でもゲームでの勝利には輝ける栄光が……!



◀新潟県／笹川正樹　孔明もそこまで気がつかなかったのか…?　えっ、ひとりランバダ踊ってるって?



当倶楽部の常連さんも、そうでない人も当たる!

P.76のアンケートハガキにある指定のマス目に、3ケタの好きな数字を書いて送ってね。

編集部の万能コンピュータ〃PCフィーバーくん〃が当選番号を決定。番号が合っていた人の中から抽選で右のようなステキな賞品をあげる!

おもしろいネタ考えなくても、こんな賞品が当たるなんて……ず、ずるい!　でも、うれしいぜ!

《締め切り》4月末日消印まで有効
《発表》本誌7月号誌上
《賞品》賞品と当選者数は右の通り。毎月同じなのです。

あて先はコチラ!

〒101-01東京都千代田区一ツ橋2の3の1　小学館　月刊PCエンジン　ニンジン倶楽部⑤○○○コーナー

3月号募集PCフィーバー当選者発表

金賞 915
444

銀賞（下2ケタ）
64　32
79　13
11

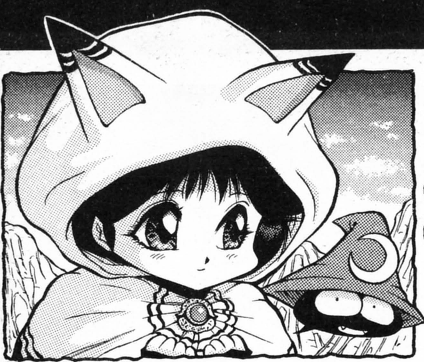
金賞当選者—好きなPCソフト1本（5名）

千葉県	朴澤直秀
千葉県	石川隆光
長野県	市堀健二
石川県	井戸信人
大阪府	松本健太郎

銀賞当選者—月Pオリジナルグッズ（30名）

北海道	岩川光陣
岩手県	瀬川秀樹
宮城県	柴田喜洋
秋田県	神谷忠昭
茨城県	松下　敦
群馬県	川和田卓也
千葉県	渡辺裕也
東京都	矢野清子
東京都	藤井　寛
神奈川県	田井将紀
長野県	牛山正志
新潟県	目黒　明
石川県	山田周平
静岡県	青島宏昌
愛知県	関谷祥弘
京都府	和田蒼史
大阪府	大橋洋平
兵庫県	中川智広
和歌山県	浦賀英昭
鳥取県	福山廷史
島根県	石原裕司
岡山県	真鍋勝彦
広島県	元吉　誠
福岡県	浦田賢一
佐賀県	岩永広海
長崎県	成富　弘
熊本県	児玉　淳
鹿児島県	日高良太
沖縄県	桃原由二
沖縄県	松本圭吾

★おはがきのコメントは、コンコンが担当してます。Ⓑはバットマンのセリフだよ！



PC小町倶楽部 他機種特集

✣今月は何でもアリアリの他機種特集。スーファミ、メガドラなんでもアリ！でもやっぱり人気はファミコンみたいで、ドラクエやファイナルファンタジーのイラストなんかが多かった！メガドラのファンタシースターも人気あったね！　さて7月号はS・Dキャラを大募集!!お気入りのキャラのディフォルメにチャレンジしてみてね！



◀宮崎県／種口桂生さん　笑顔がとっても素敵。背景の校舎も、すんごく上手で感心しちゃうわぁ。



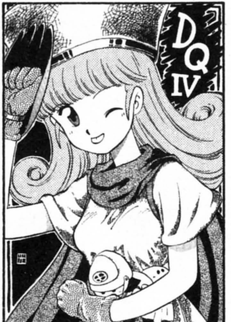
◀群馬県／貴森ゆうさん　へええっ美人ねええ!!Ⓑ色っぽいなー…胸がドバーンとうれしいぜっ!!



◀東京都／羽原まやさん　ユミコさんの瞳がくりくりキレイ♡ダンジョンより深い黒だわねーん!!



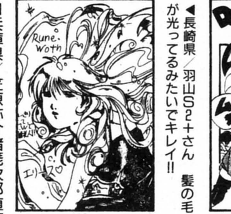
◀神奈川県／露羽湊さん　テレてる表情が良いわぁ…構図も上手。チョコボのげしっが最高ねん!!



◀北海道／しませさらさん　んーっかわいい!!ペロッと出した舌が本当に「おてんば」って感じ。



◀静岡県／がおおさん　ビシッとカの入った武闘家さんね!!



◀長崎県／羽山S²+さん　髪の毛が光ってるみたいでキレイ!!



◀兵庫県／笠原弥介緒琵次郎直海さん　カッコイイ！顔とか服とか描きなれた感じで上手ねんっ!!



◀東京都／M・TAKEさん　バックの武者が、カッコいいワン！Ⓑ相変らずロリロリ上手だぜ！



BATマン賞

おおおっカワイイじゃねえか!!清楚な中にも、隠しきれない女の色気を感じるぜーっ!!

▶岐阜県　TURBOさん



◀長崎県／ゴエモンさん　涙の笑顔って良いわねんっ！キラッと!!



◀長崎県／ぴぐみいさん　はあーっ美人だわぁん Ⓑかわいいぜっ!!



◀栃木県／秋海べるのさん　相変らずペンタッチが素敵♡「星を見るひと」なつかしーわねーん!!



◀千葉県／がゆさん　服のけずりとか胸の所の処理とかが上手ーっバックのデザインもおしゃれ!!



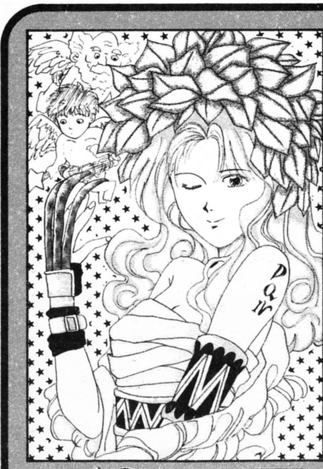




◀秋田県／風色しるふさん　うーん元気いっぱいで見てて気持ちがいいわん!!ロゴもていいねーいっ。



◀宮崎県／片瀬みなさん　色っぽいわあっ美人な女神様！確かにフレイは頼もしかったわよねっ!!



今月のCON²賞

▲東京都／森山時次郎さん

落書きギャラリー



▶愛知県／鷹沢龍迦さん

▶愛媛県／森まりもさん

▶愛知県／ひろなみほさん

PC小町Jr.



●「PC小町Jr」左端上から、きゃたら²さん、日本広さん、COBRAさん、並さん左下、白邪鬼さん、森まりもさん、光国さん、ぺーいちさんでした。

イラスト・文責／見田竜介

2、3月号連続懸賞当選者発表

①タイトーオリジナルトランプ（5名）
東京都　佐藤義則
大阪府　川野真史
鳥取県　雲津修一
（他2名）

②タイトーズンタタステッカー（10名）
青森県　岩切貴志
静岡県　勝又敏正
佐賀県　古賀　要
（他7名）

③プレイングレイCDロムソフト・ラストハルマゲドン（5名）
長野県　金田敏弥
兵庫県　永田　桂
大分県　薬師寺　悟
（他2名）

④インテック90年度プロ野球名鑑（100名）
山形県　鈴木　学
千葉県　太田正行
山口県　藤津貴之
（他97名）

⑤インテックザ・プロ野球ポスター（5名）
東京都　南合智光
愛知県　高津佐清春
広島県　垣元　修
（他2名）

⑥日本物産F1サーカスステッカー（50名）
茨城県　上野隆弘
群馬県　金沢信行
徳島県　小川裕史
（他47名）

⑦ヒューマンバスティールバッジとポスター（20名）
北海道　浅里昌史
石川県　山口高広
熊本県　磯見拓朗
（他17名）

⑧ユニポスト計算機つき文具セット（5名）
青森県　安藤民平
愛知県　河野孝典
大阪府　田浦知晃
（他2名）

⑨ユニポストカードメカスピリット500（5名）
埼玉県　長田智行
三重県　岩田英幸
長崎県　堀江圭吾
（他2名）

⑩ユニポストオリジナルウエストポーチ（5名）
宮城県　藤岡義宜
東京都　沢田次郎
愛知県　矢田宅是
（他2名）

⑪ココナッツジャパンパチ夫くんステッカー（20名）
福島県　林　茂雄
岐阜県　足立純一
島根県　巌　大真
（他17名）

⑫アスミックオリジナルテレカ（5名）
北海道　杉浦一也
栃木県　嶋田　勝
愛媛県　小原達也
（他2名）

⑬メサイヤシュビビンマン2ファイル（10名）
神奈川県　中村秀悦
岡山県　前田佳久
熊本県　飯尾舞子
（他7名）

⑭メサイヤシュビビンマン2ステッカー（10名）
山形県　工藤誠司
神奈川県　望月精一
宮崎県　黒木健二
（他7名）

⑮メサイヤシュビビンマン2ポスター（10名）
福島県　赤津　均
富山県　金山順一
福岡県　畑山真吾
（他7名）

⑯メサイヤらんま½ポスター（10名）
北海道　釜澤　大
秋田県　長谷部友記
山梨県　保坂弘孝
（他7名）

⑰アイレムトンマ・音楽CD（5名）
埼玉県　今野　圭
新潟県　高橋幹夫
静岡県　鈴木裕三
（他2名）

⑱アイレムキックル人形（5名）
栃木県　飯島章博
東京都　是枝優子
兵庫県　松尾亜梨沙
（他2名）

⑲アイレムトンマテレカ（10名）
秋田県　宮下浩幸
大阪府　荒川利孝
島根県　下村　誠
（他7名）

⑳アイレムトンマポスター（20名）
北海道　阿部史雄
宮城県　竹花祐司
奈良県　原田順平
（他17名）

㉑アイレム最後の忍道ポスター（20名）
青森県　鈴木弘和
岐阜県　山本高弘
宮崎県　林田伸夫
（他17名）

㉒ハドソンオリジナル文具セット（10名）
群馬県　島田直良
山口県　柏木孝夫
大分県　阿部貴典
（他7名）

㉓ハドソンはどそんプレート（1名）
埼玉県　神田義則

㉔ハドソンコブラジャンパー（1名）
宮崎県　佐藤進哉

㉕ハドソン高橋名人の野球ユニフォーム一式（1名）
岩手県　鈴木伸夫

㉖テンゲングラフィック作成用ノート（40名）
北海道　小西秀典
千葉県　吉田修治
高知県　石田礼輔
（他37名）

㉗テンゲンKLAXバッジ（20名）
富山県　深川晃史
大阪府　上薗佳詩
福岡県　緒方康宏
（他17名）

㉘テンゲンKLAXシール（20名）
茨城県　武藤貴史
滋賀県　川添晴生
京都府　上原夏樹
（17名）

㉙NECアベニューサイバースティック（2名）
神奈川県　安藤昌之
岡山県　辻　隆明

㉚NECアベニューHuカードソフトアウトラン（5名）
福島県　亀井　徹
長野県　宮崎智洋
愛知県　福本幸弘
（他2名）

㉛ビクター畜産バッジつき風船ガム（25名）
岩手県　照井一誠
奈良県　伊藤　哲
徳島県　大西真斗
（他22名）

㉜フェイスHuカードソフトはにい・おんざ・ろおど（3名）
三重県　濱出真人
大阪府　蒲谷俊一
徳島県　米本育功

㉝フェイスHuカードソフトはにい・いんざ・すかい（3名）
長野県　清水真一
新潟県　広川賢司
広島県　藤川智樹

㉞フェイスはにい音楽CD（3名）
秋田県　高瀬和幸
石川県　新谷将一
愛知県　浅井真太郎

㉟ナムコオリジナルメモセット（5名）
北海道　竹内昌行
滋賀県　藤田眞純
大阪府　市川貴久
（他2名）

㊱ナムコスプラッターハウスCM使用のマスク（1名）
宮城県　金泰彦

㊲ナムコダートフォックス横断幕（10名）
茨城県　成島信行
栃木県　菊池久義
京都府　井村祥規
（7名）

㊳ナムコパックマンバンダナ（10名）
東京都　加瀬芳人
静岡県　鈴木康伸
三重県　渡辺浩志
（他7名）

㊴ナムコココズモギャングズテレカ（3名）
千葉県　吉田和裕
〃　牧島　巧
兵庫県　森　清純

㊵ナムコKLAX宣伝用グッズ（10名）
山梨県　舟久保昌弘
富山県　寺沢博成
島根県　山崎孝之
（他7名）

㊶ナムコウイニングラン鈴鹿GPステッカー（10名）
宮城県　千葉浩平
群馬県　斎藤昌雄
福岡県　徳永雄紀
（他7名）

㊷ナムコサンダーセプターII宣伝用グッズ（5名）
北海道　越後正一
神奈川県　大跡光和
福岡県　野口賢一
（他2名）

㊸データイーストオリジナルトレーナー5名
静岡県　石川貴章
愛知県　福田誠司
奈良県　真中圭介
（2名）

㊹工画堂スタジオオリジナル4色ボールペン（10名）
埼玉県　成田健二
福井県　笈田真芳
山口県　中野雅祥
倍（7名）

㊺マイクロキャビンきまぐれオレンジロード下じき（4名）
群馬県　高橋秀樹
兵庫県　橋詰明典
長崎県　有川賢治
（他1名）

㊻マイクロキャビン目覚し時計（1名）
兵庫県　本田祐輔

㊼マイクロキャビンオリジナルTシャツ（2名）
千葉県　保科孝典
岡山県　武政憲治

㊽マイクロキャビントイラジコン・ギャレット（1名）
千葉県　前田淳一

㊾ビデオシステムラビちゃんぬいぐるみ（赤・緑）（2名）
東京都　大石　巧
宮崎県　福田　稔

㊿ビデオシステムHuカードソフト・わいわい麻雀（3名）
岩手県　小岩健一
愛知県　外山哲也
大阪府　中野聖士

(51)ナグザットオリジナルシステム手帳（10名）
宮城県　大田安福
静岡県　三沢和孝
（他8名）
広島県　田村正和
（他7名）

(52)ナグザットどらぼっちゃんイラスト入りタイル（1名）
静岡県　都築　章

(53)パックインビデオHuカードソフト・ZIPANG（3名）
東京都　三木寛之
静岡県　竹田哲也
福岡県　林　洋志

(54)サン電子バットマン紙袋（10名）
埼玉県　清水隆行
広島県　林　武史
宮崎県　半代　孝
倍（他7名）

(55)サン電子バットマンキーホルダー（20名）
山形県　井良将
栃木県　西村　洋
大分県　岩尾昌彦
（他17名）

(56)日本テレネット優子フィギア（プラモデル）（50名）
石川県　松川亨平
鹿児島県　谷口智昭
沖県　津波光明
（他47名）

(57)IGSHuカードソフト・バイオレントソルジャー（5名）
東京都　桜井慎也
神奈川県　荒木貴裕
京都府　三隅雅宏
（他2名）

(58)IGSマリオクロス（20名）
秋田県　松村達夫
愛媛県　田　豊
長崎県　松尾　武
（他17名）

(59)ホームデータチラシセット（5名）
北海道　西尾純一
福島県　橋本隆司
愛知県　高柳洋文
（他2名）

(60)エイコムぬいぐるみ（どれか1つ）（3名）
茨城県　小井田誠
神奈川県　木村美奈子
静岡県　滝　泰幸

(61)エイコム遊歩人（1名）
徳島県　柏木助

(62)リバーヒルソフトBURAIバッジ、絵葉書、ステッカーセット（20名）
青森県　和田晃久
滋賀県　細井智浩
香川県　野中　優
（他17名）

(63)リバーヒルソフトBURAIメモパッド（20名）
栃木県　深津　守
和歌山県　宮本有哉
島根県　矢田正和
（他17名）

(64)リバーヒルソフトBURAIポスター（20名）
北海道　土橋いく子
山形県　村川真一
兵庫県　武智信人
（他17名）

㋐月Pオリジナルテレカ（800名）
北海道　川元　前
青森県　天間章則
福島県　佐々木和久
埼玉県　戸田　忠
東京都　内田高太郎
新潟県　近　俊宏
福井県　竹原勝彦
京都府　谷中大治郎
大阪府　初田岳志
大分県　田中誠之
（他790名）

㋑ゴリレオデイパック（150名）
北海道　金崎好展
宮城県　細井俊介
東京都　茂田井孝正
神奈川県　高木朝成
石川県　松島敏治
愛知県　加藤雅尚
大阪府　日根野谷修
愛媛県　江戸将人
長崎県　前田昭典
鹿児島県　山岡善太郎
（他140名）

㋒月P特製保存バインダー（500名）
岩手県　村上勝彦
栃木県　塩野目繁
富山県　阿閉　聡
岐阜県　境田知夫
愛知県　彦坂伸良
三重県　奥田裕明
兵庫県　作野善教
島根県　多々納順一
福岡県　垂水光一
熊本県　中林直樹
（他490名）

㋓オリジナルペンセット（788名）
青森県　北川勝輝
群馬県　中尾紘一郎
東京都　菊地勝義
新潟県　中村哲弥
京都府　大山　拓
奈良県　江島義孝
和歌山県　大畑善幸
岡山県　坂田庸介
福岡県　高澤賢一
佐賀県　田崎康興
（他778名）

㋔デジタルパーカッション（1名）
福島県　大和田正人

㋕CDステレオラジカセ（2名）
東京都　天野加津樹
兵庫県　坂本篤史

㋖キーボード（3名）
北海道　羽田雅哉
愛知県　田中大雅
山口県　弘永悟朗

㋗ロムロム用インターフェイスユニット（2名）
埼玉県　二本松和明
福岡県　久志裕美

㋘アンプ内蔵スピーカー（3名）
青森県　成田　巧
神奈川県　鶴澤　正
岡山県　小原基慎

㋙マルチタップ（5名）
埼玉県　寺西正志
東京都　根本拓磨
長野県　田中　剛
愛知県　竹田真也
大分県　佐藤陽一

㋚XE－1PRO（2名）
秋田県　小野康之
熊本県　馬原裕幸

㋛ウルトラボックスVol.1～3（5名）
北海道　武田善考
神奈川県　伊藤純一
山梨県　山口雅之
愛知県　小野田匠吾
香川県　広川元亮

★連続懸賞の当選者で名前を発表できなかった方は、発送をもって発表にかえさせていただきます。

3月号ビッグプレゼント当選者発表

①ジャッキーチェン（5名）
北海道　亀谷則政
岩手県　町端　智
秋田県　石崎聖也
鳥取県　鈴木秀樹
大分県　石田秀樹

②魔界プリンスどらぼっちゃん（3名）
山梨県　高橋充雄
鳥取県　田中大輔
佐賀県　松尾秀幸

③地獄めぐり（5名）
群馬県　大義人
東京都　吉川　薫
滋賀県　大城盛一郎
大阪府　北村英人
島根県　秋原克則

④ガルクライト－TDF2－（3名）
千葉県　春田　晃
香川県　岡根政幸
愛媛県　神野喬士

⑤91年オリジナルカレンダー（4名）
東京都　北川　直
新潟県　佐藤雄二
京都府　茂和彦
大阪府　辻野記子

⑥アイレムビデオインフォメーションVol.3（10名）
北海道　三井勝利
岩手県　大里智行
神奈川県　富奥　努
神奈川県　名取雄樹
長野県　宮澤　猛
福井県　石庭新一
大阪府　大西重之
兵庫県　塩見大介
山口県　林　信行
熊本県　大串和之

⑦麻雀学園付録ビデオ「お米ができるまで」（20名）
秋田県　畠山　浩
福島県　阿部慎也
千葉県　富永貴彦
千葉県　原口悟史
東京都　田中公彦
東京都　細野哲平
東京都　澤田幸優
東京都　玉住隆典
神奈川県　山崎照幸
愛知県　山田　稔
京都府　戸口賢次
岡山県　片山　茂
岡山県　間野晋司
広島県　佐々木元春
山口県　石川久夫
徳島県　浜田雅文
香川県　印南政幸
香川県　多田真樹
長崎県　平野　勉
熊本県　松本祐一

⑧魔物ハンター妖子のポスターとステッカーのセット（5名）
栃木県　大美賀功一
長野県　等々力利幸
愛知県　米田英太
京都府　熊木　正
佐賀県　田中太一

⑨時計（2名）
茨城県　星　佳恵
静岡県　今村孝之

⑩Tシャツ（3名）
東京都　畳屋智之
山梨県　小林　雄
富山県　笠木栄太郎

⑪バンダナ（12名）
宮城県　杉目勝志
福島県　根石　裕
茨城県　古城和寿
新潟県　南雲正樹
静岡県　勝又敏正
愛知県　安藤祐治
三重県　山田篤志
大阪府　北浦伸幸
大阪府　高見澤和範
和歌山県　井上哲夫
高知県　山本博章
福岡県　津田英樹

⑫PCエンジンコアグラフィックス（1名）
鹿児島県　西たつや

⑬ウォークマン（1名）
茨城県　山本崇子

⑭マルチタップ（10名）
青森県　川口和也
岩手県　斉藤　聡
山形県　川村　勝
茨城県　杉山　誠
埼玉県　佐藤和紀
神奈川県　阿倍晋一
石川県　岡田秀樹
福井県　加藤ひろみ
愛知県　西川将弘
宮崎県　此嘉大祐

⑮4連写カメラ（2名）
埼玉県　林　一郎
神奈川県　大桃純子

⑯クリップライト（5名）
栃木県　吉澤　幸
千葉県　伊藤太
愛知県　清水昌浩
福岡県　福田正也
宮崎県　小泉誠樹

⑰テレメモ（10名）
富山県　鞍田修一
岐阜県　川上喜崇
三重県　大盛充雄
三重県　橋本昌樹
大阪府　桐山佳則
鳥取県　坂口健太郎
広島県　新保　衛
広島県　徳永道彦
徳島県　宮本一勇
長崎県　野崎真一

⑱ボードゲーム（3名）
東京都　伊藤　修
京都府　鈴木憲雄
佐賀県　新藤貴教

⑲クリーナーシャープナー（6名）
北海道　八幡大志
宮城県　大森卓則
福井県　池尾貴之
兵庫県　谷間大佐
奈良県　池永昌也
和歌山県　楠見浩朗

⑳桃太郎電蓄（1名）
静岡県　西田介

㉑ナムコベストヒットパレード（1名）
新潟県　柳　晶子

㉒ワンダラーズ・フロム・イース（1名）
島根県　千振　功

㉓コナミゲームミュージックコレクションVOL.2（1名）
香川県　宮本隆司

㉔S．C．I．（1名）
北海道　細田　仁

㉕CDクリスタルコート（10名）
茨城県　糸井幸太郎
埼玉県　高橋信一
千葉県　服部欽一郎
東京都　鈴木　健
東京都　今井真紀
長野県　黒岩直昭
富山県　宮本卓也
岡山県　谷口正之
広島県　森本　宏
愛媛県　空山司

㉖アニマルフェイスクロック（2名）
東京都　長沢貴三子
愛知県　森部龍祐

㉗花島優子ちゃんポスター3枚セット（3名）
青森県　吉岡直人
新潟県　五十嵐徹
宮崎県　仁田脇武志

3月号P29・コズミック2の色紙当選者　岩手県　川下雄司　鳥取県　宮本錠二

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン

進級お祝いプレゼントはいかが？



愛読者アンケート

新しい友達と、新しい先生。そしてとどめは新作ゲームで、本年度もポール・トゥ・ウイン!!

●この本について

1 「月刊PCエンジン」5月号のなかでおもしろかったものを，3つ選んでください。

①コブラII～伝説の男 ②シャーロック・ホームズの探偵講座 ③魔導戦士 ④ソーサリアン ⑤コズミック・ファンタジー2 ⑥コラムス ⑦アドベンチャー・アイランド ⑧ヘルファイアーS ⑨エターナルシティ ⑩ポピュラス ⑪ハイグレネーダー ⑫ポンピングワールド ⑬サーカスライド ⑭ハットリス ⑮パチ夫くん／幻の伝説 ⑯ULTRABOX ⑰聖竜伝説モンビット ⑱PCエンジンプラス ⑲改造町人シュビビンマン2 ⑳三国志～英傑天下に臨む ㉑サイレントデバッガーズ ㉒おぼっちゃまくん ㉓モトローダーII ㉔ゼロヨンチャンプ ㉕クイズまるごとTHEワールド ㉖ニンジン倶楽部 ㉗イースIII ㉘XZR ㉙魔晶伝紀ラ・ヴァルー ㉚プリンセスカフェ ㉛遊楽専業団 ㉜激烈技スペシャル ㉝PC原人2 ㉞BURAI 八玉の勇士伝説 ㉟コリューン ㊱パワーイレブン ㊲ライザンバーII ㊳太閤記 ㊴スーパー大旋風 ㊵メタルストーカー ㊶TVスポーツバスケットボール ㊷F1サーカス'91 ㊸バニラシンドローム ㊹バブルガム・クラッシュ ㊺スクウィーク ㊻まんが・神楽坂DX ㊼別冊付録・ワールドスタジアム'91必勝データブック



●その他について

2 あなたは本誌「月刊PCエンジン」をいつから読んでいますか。

①創刊時から（88年年末） ②89年1月～6月 ③89年7月～12月 ④90年1月～6月 ⑤90年7月～12月 ⑥91年1月～3月

3 あなたは本誌を毎月買っていますか。

①毎月買っている ②だいたい毎月買う ③ときどき買う ④気に入った月だけ買う ⑤初めて買った

4 PCエンジンのハードを持っている人に質問します。あなたはPCエンジンを手に入れる前は、主にどのゲームマシンで遊んでいましたか。

①ファミコン ②ゲームボーイ ③メガドライブ ④パソコン ⑤スーパーファミコン ⑥その他のマシン ⑦ゲームはしていなかった（過去ゲームをしていて、一時中断していた人も含む）

5 CD・ROM²を所有（又は使用）している人に質問します。以下の中にあなたが実際に購入したCD-ROMソフトはありますか。あれば、買ったソフトの記号を答えてください。（複数解答可）

①コズミック・ファンタジー2 ②イースIII ③マンホール ④XZR ⑤三国志～英傑天下に臨む ⑥ロードスピリッツ ⑦魔晶伝紀ラ・ヴァルー ⑧サイバーシティOEDO808 ⑨ダウンロード2

6 PCエンジン以外で、あなたが最も知りたいゲーム情報は何ですか。2つ選んでください。

①ファミコン情報 ②スーパーファミコン情報 ③ゲームボーイ情報 ④メガドライブ情報 ⑤ゲームギア情報 ⑥パソコンゲーム情報 ⑦海外のゲーム情報 ⑧アーケード情報 ⑨NEO・GEO情報 ⑩その他

7 あなたはゲームの専門学校（制作者を養成する学校）に興味がありますか。

①大いにある ②ある ③あまりない ④ない

8 あなたが好きなアニメーション番組を1つ、具体的に名前で答えてください。

9 PCエンジンソフトの中で、あなたがプレイして良かったと思うソフトを2つ答えてください。

10 発売前のソフトで、あなたがいちばんほしいものを1つ答えてください。

11 あなたがPCエンジンに移植してほしいと思っているゲーム名を1つ答えてください。

12 あなたが、よく読むゲーム雑誌は何ですか。その番号を書いてください。（2つ以内）

①ファミリーコンピュータマガジン ②ファミコン通信 ③ヒッポンスーパー！ ④㊙ファミコン ⑤Beep！メガドライブ ⑥ゲームボーイマガジン ⑦ゲーメスト ⑧LOG-IN ⑨コンプティーク ⑩ポプコム ⑪PC Engine FAN ⑫㊙PCエンジン ⑬メガドライブFAN ⑭ゲームボーイ ⑮必勝ゲームボーイプレイヤー ⑯Theスーパーファミコン ⑰その他

応募のきまり

右のとじこみはがきの裏に、回答欄があります。上のアンケートに答えてください。抽選で125名に、77ページで紹介しているプレゼントが当たります。ほしい賞品の番号と、必要なことがらを書いたら、必ずはがきの表に41円切手をはって、出してください。しめきりは4月29日消印有効。当選者の発表は、5月30日発売予定の「月刊PCエンジン」7月号です。

★どんどん応募してね！

春と一緒に福が来た! BIG PRESENT

なんと合計125名に当たる!!

ハドソン提供

SG専用ソフト
スパグラならではの美しいグラフィック。STGファンのためのハードな一本だ!

①オルディネス

3名

ミュージックCD
たまにはゲームの手を休めて、ゲームミュージックに耳を傾けてみようか…。そんな君に聴いてほしいCD2本立て。

②ボンバーマン名曲集

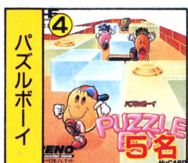
10名

③ハドソンCD・ROM²音楽全集

25名

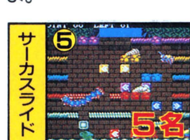
日本テレネット提供

PCエンジンソフト
2Pのタイムトライアルモードが盛り上がるよ!GTにも対応。

④パズルボーイ

5名

ユニ・ポスト提供

PCエンジンソフト
カメレオン君は4月6日に全国の本屋さんで舌を長くして待ってるよ。

⑤サーカスライド

5名

ヒューマン提供

PCエンジンソフト
トレーニングモードでこっそり練習して4人プレイで勝利をつかめ。

⑥ファイナルマッチテニス

5名

タイトー提供

PCエンジンソフト
対照的な2本のソフトをプレゼント!じっくりいくか、ガンガンいくか!?

⑦カダッシュ

5名

⑧S.C.I.

5名

アイレム提供

⑨アイレムビデオインフォメーションVOL.4
おなじみアイレムの新作情報のつまったビデオを今月もプレゼント!
3名

SNK提供

NEO・GEO本体と付属品がゼーンブ入るバッグ!!

⑩NEO・GEOバッグ

10名

メサイヤ提供

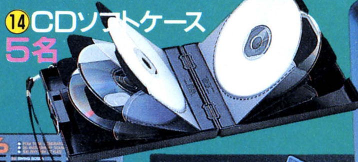
夏にはちょっと早いけどお江戸の風情がマル。

⑪CYBER CITY OEDO808の風鈴
4名

ピープル提供

⑫どんでん返しゲーム
6名


⑬ゲームボーイ4人用アダプタ
5名


⑭CDソフトケース
5名


⑮ゲームボーイ専用クリーニングキット
5名


⑰パノラマカメラ
1名



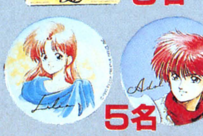

⑯デジタルパーカッション
1名


⑱電子テープライター「テプラ」
1名


⑲XE-1PRO
1名

イース・オリジナル・グッズ


㉑テレホンカード
3名


㉒バッジ(2個セット)
5名

㉓Tシャツ
3名

ゲームビデオ 各1名


㉔交響組曲「ドラゴンクエストIV」


㉕GAME MUSIC FESTIVAL'90


㉖スーパーダライアス


⑳電子メモ
3名


㉗山口弘美ちゃんサイン入りはがきファイル
3名

74ページのアンケートに答えてプレゼントをもらっちゃおう!応募のきまりを読んでね!

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に入賞された方は、この号の他の懸賞に入賞できない場合があります

キャッチ・ザ・ハート
TAITO

絶賛発売中!

ゴチャゴチャやめかさず











巷に溢れるタイトーPCエンジンソフト全17作。期待の新作もどんどん発売して


PC Engine
バリバリ伝説
HuCARD
THE NINJA WARRIORS
TAITO
© TAITO CORP. 1989
HuCARD
パズニック
PUZZNIC
カダッシュ
好きなのにしなさい!
HE system
PC Engine
キャッチ・ザ・ハート
TAITO
S.C.I.
NEWZEALAND STORY
ニュージーランドストーリー
ラスタン・サーガII
株式会社タイトー
本社:〒102 東京都千代田区平河町2-5-3
タイトーソフト情報局
東京03(3239)4000　高松0878(33)6340
©TAITO CORP. 1990
ゆきますから、みんな、応援(おうえん)してね。

PC Engine
HuCARD

長い舌と尻尾、そして必要なのは君の頭脳。

究極のPCエンジンソフトここに誕生！

攻撃をかわし昆中を飲みこめ。
そしてすばやく食虫植物に食べさせると
次のラウンドへと続く扉はきっと開かれる。
さあ！ここからが問題だ。
敵はいなくなったが出口までの道のりは決して楽ではない。
ここからは君の頭脳に挑戦。
40すべてのラウンドをいちはやくクリアーするのは誰だ！

書店から目を離すな！

書店販売のPCエンジンソフト予約開始！

書店販売、第一弾！このPCエンジンソフト「サーカスライド」は書店でしか買うことができません。PCエンジンファンの人は絶対に買って新しいおもしろさを体験しよう。第一弾に続き第二弾も計画中。
興味がある、又は欲しいと思う人はこれからの本屋さんに注目！

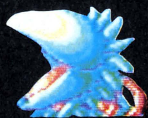
税込価格 5,400円　税抜価格 5,243円

サーカスライド

CIRCUSLIDO

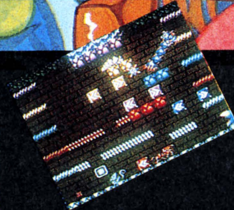

ホーネット


ワーム


食虫植物







ご予約はお近くの本屋さんへ…



株式会社 ユニポスト オブ ジャパン
東京都文京区後楽2−3−4 第2松屋ビル1F
TEL.03−5689−6991〜3 〒112

PC Engine
HuCARD

HATRIS™
ハットリス

あのテトリスの作者
天才 アレクセイ・パジトノフがお贈りする。

プレイフィールドの上から、次々に落ちてくるペア6種類の帽子をうまく振り分けて、同じ帽子の上に積み上げて下さい。同じ種類の帽子が連続で5つ積み上がると、積み上がった帽子は消えて得点になります。うまく振り分けられず、積み上げ過ぎて上まで達してしまうとゲームオーバー。
単純明快、しかし鋭い判断力と反射神経を問われるパズルゲーム「ハットリス」。







★PC Engine版では「炎」のアイテムが新登場！
★レベルは6つのショップ、10のステージから選べます。
★上級者向けにショップBも用意。帽子の落ちてくるスピードが速い！
★カラフルな画面にコミカルミュージック。
★もちろんPC Engine GTでも遊べます。(但し、対戦モードはありません)

●近日発売予定!! ●¥5,800(税別)

HATRIS™
TM AND ©1989 PARAGRAPH.
HATRIS LICENSED TO BULLET-PROOF SOFTWARE.
©1990 BULLET-PROOF SOFTWARE. ALL RIGHTS RESERVED.
SUBLICENSED TO MICRO CABIN CO.,LTD.
ORIGINAL CONCEPT, DESIGN AND PROGRAM
BY ALEXEY PAJITNOV AND VLADIMIR POKHILKO.

★元気にスタッフ募集中★
●ゲームデザイナー ●プログラマー(アセンブラが使える人) ●音楽スタッフ
最新ソフト情報が聞けるインフォメーションダイヤル0593-53-3611

マイクロキャビン®
株式会社マイクロキャビン
〒510 三重県四日市市安島2-9-12 TEL.0593(51)6482

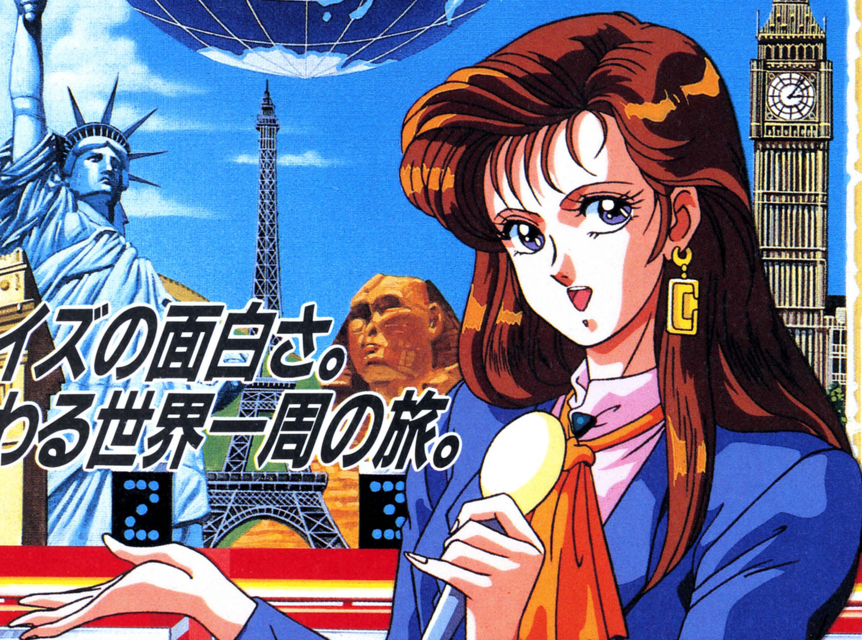
CD-ROM² SYSTEM PC Engine

COMPACT disc

QUIZ まるごとThe ワールド™

4月5日発売
価格6,200円(税別)

地球(ビッグ)サイズの面白さ。
クイズでまわる世界一周の旅。



©ATLUS 1991

PCエンジンCD-ROM²用ゲームソフト



クイズの旅出題


中国のレポート


ハワイのレポート


インドのレポート

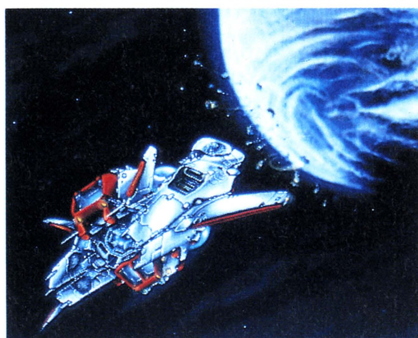
クイズはすべて音声により出題されます！
まるでTV番組じゃないですか!!
だからできるクイズ番組そのまま感覚！
出題も実声なら、世界各国の美人レポーターもあなたに美声でお話しします。

クイズに答えて、世界9ヶ国を駆け巡るトラベル感覚いっぱいのゲーム「世界一周クイズの旅」。出題はすべて売り物による3択で、早押し・即答するほど高得点になる3段階(3、2、1点)のポイントGET方式。だから、TVのクイズ番組のような臨場感あふれるプレイが楽しめます。この他、10ジャンル選抜式・5人まで同時参加の「チャンピオンクイズ大会」、50人まで同時の「ROM²クイズ大会」、「電脳ビンゴ」なども楽しめるバラエティに富んだゲームです。

ATLUS 株式会社アトラス

本　社　〒162 東京都新宿区神楽坂3-1シャトービル2F





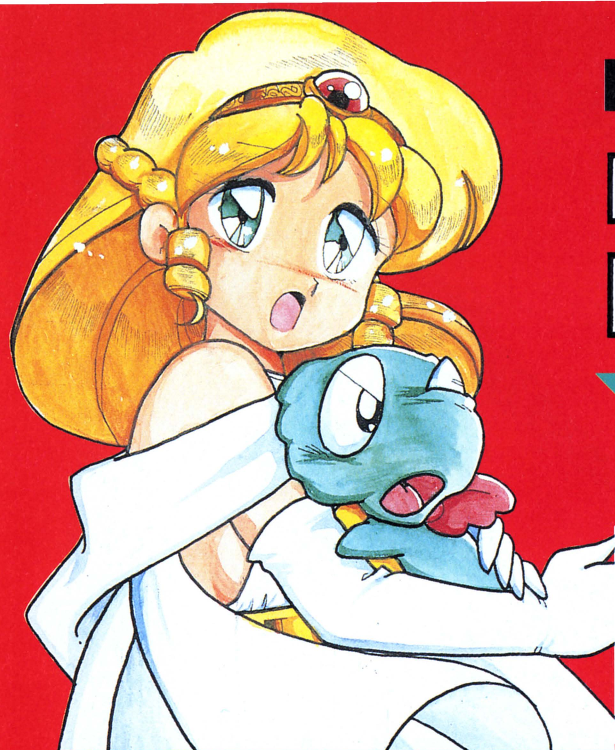
近日発売　ライザンバーII

もう、CD-ROMのことならまかせて下さい。

PCエンジンユーザーの皆さん、はじめまして。今まではFM-TOWNS用のCD-ROMソフトを多数発表してきましたが、今年からはPCエンジンのCD-ROM²用ソフトにも参入します。その第1弾として、「RAYXANBER II」を発売します。FM-TOWNSで鍛えた技術をおもいきり投入した自信作です。では皆さん、これからもデータウエストをよろしくお願いします。



DATA WEST　〒538 大阪市鶴見区放出東3丁目8番28号（データウエストビル）TEL.(06)968-1236　データウエスト株式会社

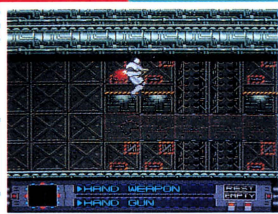


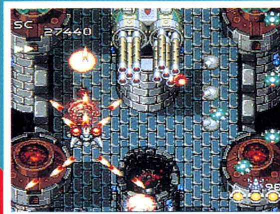
NAXAT INFORMATION MAGAZINE

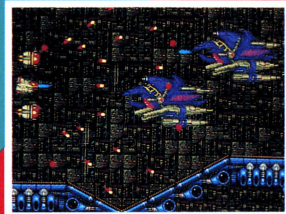
ナグッ子くらぶ

好評発売中のソフトに続き、新作も続々登場だ！

特別号







1943改

Huカード
発売中
7200円

南洋の島、ヤシの葉かげでトロピカル・シューティング！



春の行楽シーズン、グアムやサイパンにはなかなか行けないキミも、このゲームを手にすればもうすっかり南洋気分。美しい南の海で、巨大戦艦や巨大飛行機、水上要塞や戦闘列車…などのボスキャラたちが、キミを手荒く歓迎してくれる。クルージング気分(!?)で、ちょっと手強い南の敵キャラたちと遊んでみないか？　2P同時プレイもできるから、ペアで遊ぶのもいい。また裏ワザもいっぱいだから、アフターゲームもお楽しみだ。





▲これは後半、オリジナル・ステージの始まる8面だ。敵の攻撃が猛烈になって、風景を楽しむヒマも……ない！
◀10面の戦闘列車。地上から空中から激しい攻撃にさらされてしまう。時刻表を無視した猛撃列車なのだ。

三国志〜英傑天下に臨む〜

CDロム
発売中
8800円
(システム手帳付き)

広大無辺な大地をキミの知略を尽して駆けまわれ！

洛陽 ラクヨウ
君主：董卓
太守：董卓

	体	武	知	忠	
董卓	75	70	51	−	君
呂布	99	99	30	12	
徐栄	76	78	52	72	
李傕	40	31	80	81	軍
徐晃	80	81	32	93	
蔡陽	63	58	32	72	

▶終了
出陣させる武将をお選び下さい

こちらは果てしなく広がる中国の大地。『三国志』の物語をシミュレーションで遊ぶ、歴史ロマンの旅だ。まるで大河ドラマの始まりのようなオープニングを見た時から、キミは古代中国の戦乱の世にひきこまれてしまう。さまざまなエピソードがビジュアル化され、おなじみのあの英雄たちとアニメで出会えるのも楽しみのひとつ。

まだ『三国志』のゲームを遊んだことのない初心者には、ぜひ一度プレイしてもらいたい。プレイヤーが選べる6人の君主のうち、初心者には董卓がおすすめだぞ。このゲームで、また『三国志』ファンが増えてくれるとうれしいな。



◀知力の高い人材をさがして、軍師を育てよう。軍師がいると、国作りに、戦闘に、いろいろと頼りになるぞ。



◀武力の高い武将を持っていたら、敵を一騎討ちに誘いこもう。体力を奪ってから説得…なんて手もあるかも。

©1991 naxat SOFT ©CAPCOM

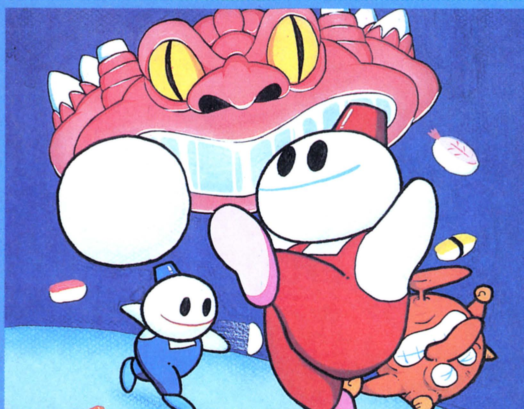
春の行楽シーズンは、ナグザットで。南洋から中国、そして雪国へ…世界をめぐる!

●ゲームボーイ新作ソフト

スノーブラザースJr.

5月発売予定
3800円

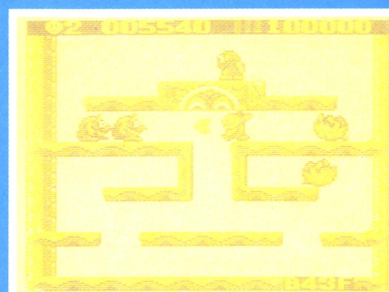
寒い雪国、つべたくってあっついアクション!



スノーランドを舞台にした、ゆかいなアクションゲーム。平和なスノーランドをのっとり、ふたごの王女プリプリ姫とプチプチ姫をさらった、ホットダ王国のアチッチ王。この悪モノを倒すため、スノーブラザースが立ちあがった!

攻撃法は雪ダマショットで敵を雪ダルマにして、それをキックするだけ。敵を倒すといろんなパワーアップ・アイテムや、ウニ、イクラ、ノリマキ……などの高得点スシ・アイテムが出るのもゆかい。

外はもう春。でもゲームボーイでは、寒い国でホットな戦いが始まるのだ!



▲武器は雪ダマショットだ。ジャンプで敵をかわしながら、雪ダマショットで敵を丸めてしまおう。そいつをキックすればやっつけられるぞ。

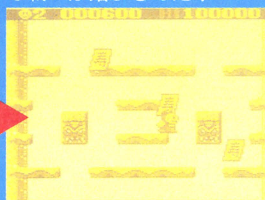
雪ダマで敵を連続して倒せ!う〜サブ。



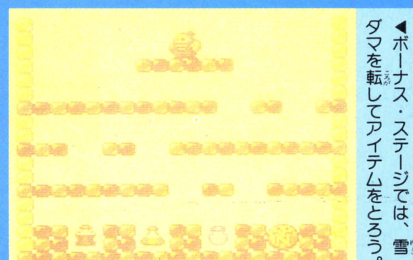
▲敵を雪ダマでくるんだら、これをキック。他の敵にぶつけろ。



▲雪ダマをうまく使えば、連続して敵たちを倒せるぞ。



▲すると……ホラ、いろんなアイテムや、こんなご祝儀袋が!



◀ボーナス・ステージでは、雪ダマを転してアイテムをとろう。

イベント情報 ここで楽しいイベントやゲーム大会をやるよ。

いま、このお店ではナグザットの新作ソフトが見られる他、ナグザットのゲームを使った楽しいゲーム大会も行われているよ。近くの人は、ぜひ遊びに行ってみてね!

■東京地区

マルゼンムセン・ECCS本店
やまねや・新松戸店
ビックカメラ・池袋東口店
みづほ玩具・溝ノ口本店
ビックカメラ・渋谷店
ヨドバシカメラ・新宿西口本店
カメラのさくらや・新宿大通り店
アカクラ・門前仲町本店

■大阪地区

ナニワ商会・心斎橋本店
ドラゴン・日本橋店
ファミコンショップ・ブルート万代店
ニシダヤ・藤井寺店
上新電機エキサイト・日本橋店
おもちゃの店ブロック・尼崎阪急プラザ店
おもちゃの国ミナミ・寝屋川店

ただ今、協力店も募集中——!!

■近くにいる人は、会場にぜひ来て!

下のイベント会場でも、ナグザットは新作ソフトを展示する他、ゲーム大会や楽しい催しものを予定しています。まだ未発表の最新作が見られるかもしれないぞ。ぜひ遊びに来てね!

PCエンジンフェスティバル		
3月31日(日) 4月1日(月)	大阪	C&Cプラザ

春のCSG		
4月7日(日)	名古屋	愛知産業貿易館

©TOAPLAN

みなさんのご意見やご希望をお寄せください。

naxat soft

株式会社 ナグザット
〒101 千代田区外神田6-5-12偕楽ビル4F
TEL03(3839)0080

CD・RPG 徹底研究 春の新作大



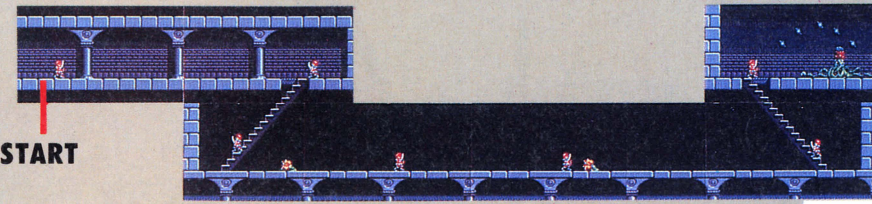
ジャンジャカジャ〜ン！ 『イースIII』発売!! みんな今ごろ一生懸命やってるんじゃないかな。

今月は、先月の付録で紹介したエルダーム山脈の続き、バレスタイン城をマップ付きで完全攻略するぞ。マップ中の「T」マークはトラップ（詳しくは下で紹介しているぞ）の場所を示している。また、番号は実際にプレイしたときに起こる順番だから、番号順に読んでいくとわかりやすいぞ。

◆バレスタ

ハドソン／発売中
7200円

〈バレスタイン城・前半〉

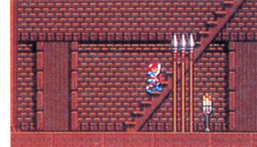


1 トラップはタイミングが決めて

バレスタイン城前半には、あちこちにトラップがしかけられている。うまくタイミングを計れば、さほどつらくはないけど、ザコが近くにいるときが危険。ザコをかたづけてからトラップを抜けよう。



▲ヤリを上下に動かして、行く手をはばむ石像。ヤリが上にあるときに抜けよう。ただし、周りのザコを倒してからね。



▲地面から突然飛び出してくる3本のヤリ。ジャンプでかわせば問題ない。階段まで届くヤリもあるから要注意。

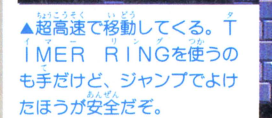
2 ザコキャラを甘く見るな



▼アドルに向かって、5発の弾を放ってくる。弾と弾の間に入って、相手を攻撃しよう。



▲超高速で移動してくる。TIMER RINGを使うのも手だけど、ジャンプでよけたほうが安全だぞ。



▲耐久力があって、なかなか倒せない。下突きで一気に倒そう。

3 行き止まりの先へ進むには……？

最初の別れ道に石像がある。なにげなく近よっていくと、あっという間に体力がなくなってしまうぞ。ここは、「真紅の腕輪」というアイテムがないと先に進めないんだ。ちなみに、このアイテムはデス・ファルオンを倒さないと手に入らないから、まずはヤツを倒すことを考えよう。

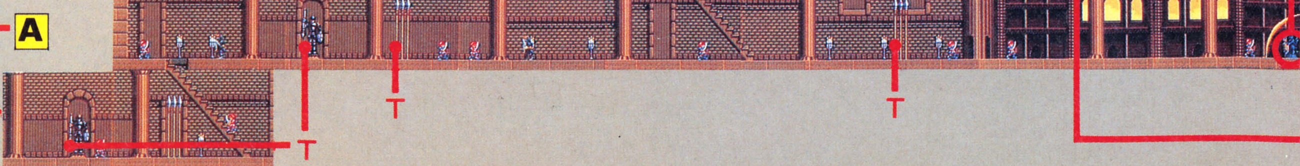


無事に、「真紅の腕輪」を手に入れてから来れば、写真の通り石像は消えるぞ。

6 BATTLE ARMOR入手



ここで最強の鎧BATTLE ARMORが手に入る。必ず手に入れておこう。

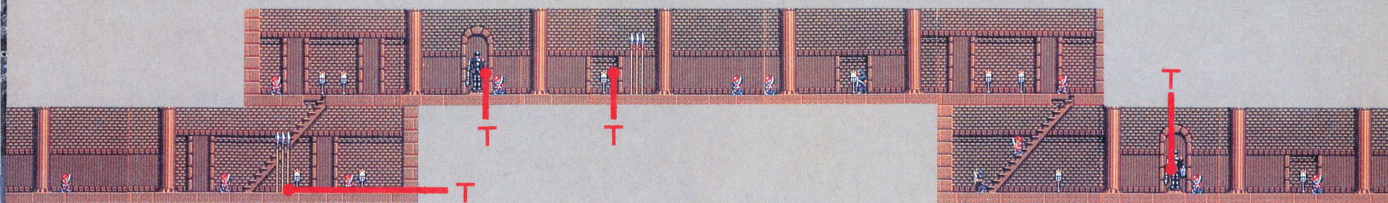


特集

今年の春は、例年に増してCDRPGがたっくさん出たね。そこで、なかなか先に進めないよ～、と苦しんでいるみんなのために、すでに発売中の3本にスポットをあてて攻略していくぞ。さあ、ゲームクリアはもうそこまで迫っているぞ!!

◆イースIII
◆XZR(エグザイル)
◆魔晶伝紀ラ・ヴァルー

イン城内を(マップ付)完全攻略するぞ!!◆



左ページ下のAにつづく

4 BATTLE SHIELD入手



最初の中ボス、デス・ファルオンの直前で手に入る最強の盾が、このBATTLE SHIELDだ。今まで持っていたBANDED SHIELDとは、比べものにならないくらい防御力があるぞ。必ず入手しよう。この盾が入っている宝箱の、手前にある階段を登ってしまって、見逃してしまうことがあるから、マップで場所をよ～く確認しながら進んでいこう。

5 デス・ファルオン

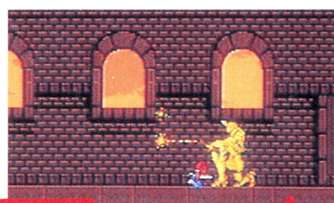
バレスタイン城の最上階で登場する中ボスが、このデス・ファルオン。巨大なハンマーを振り上げながら、アドルに向かってくる。

攻略法としては、まずこいつの回すハンマーの軌道を覚えること。この軌道の中に入ると、ハンマーのエジキになってしまうから、絶対に入らないように。

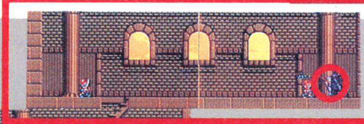
そのうちに、ボスはしゃがんでハンマーを振り回すから、その時が攻撃のチャンス。サッとボスに近づいて、しゃがみながら攻撃。ただし、このとき近づきすぎると本体に当たるし、離れすぎるとハンマーに当たってしまうぞ。位置が微妙だから、写真を参考にしてね。

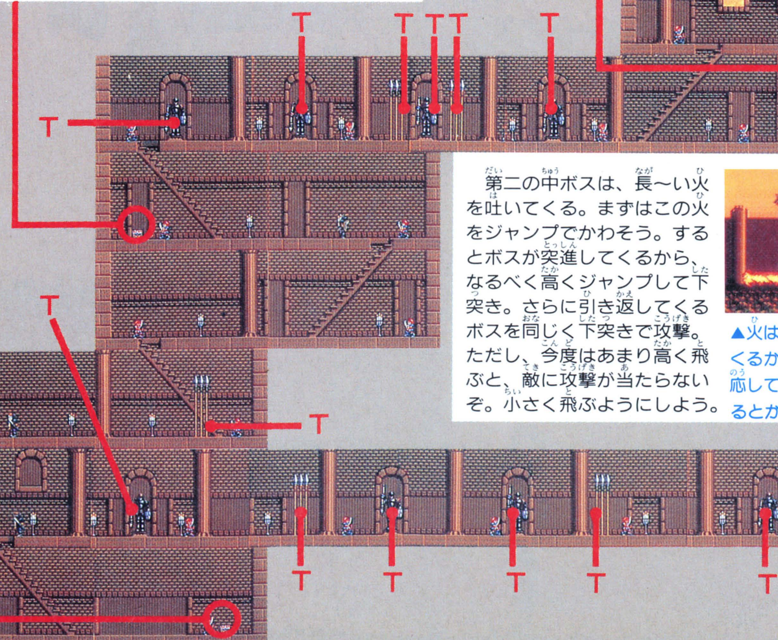


▲このくらい離れて、ボスがしゃがむのを待とう。一瞬のうちに敵のふところに入れるよう、離れすぎないでね。



▲ボスがしゃがんだらすかさず攻撃。POWER RINGを装備していればあっという間に倒せるぞ。





7 ツェルフェル・ザム・シュティルガー

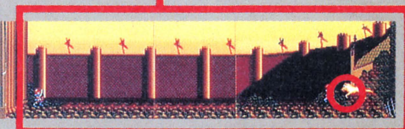
第二の中ボスは、長～い火を吐いてくる。まずはこの火をジャンプでかわそう。するとボスが突進してくるから、なるべく高くジャンプして下突き。さらに引き返してくるボスを同じく下突きで攻撃。ただし、今度はあまり高く飛ぶと、敵に攻撃が当たらないぞ。小さく飛ぶようにしよう。



▲火はいきなり飛んでくるから、すばやく反応してジャンプ。当たるとかなりHPが減る。

▼ここで下突き。ジャンプがたりないとダメージを受けるぞ。

▲今度は小さくジャンプ。何度か戦ってみて、どのくらいジャンプすればいいかを覚えよう。



次のページへ続く!!

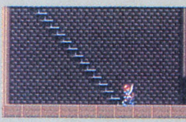
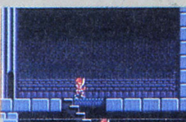
©HUDSON SOFT／日本ファルコム

〈バレスタイン城・後半〉

バレスタイン城の後半は、前半のようにトラップはないんだけど、そのぶん地形が複雑な時計塔があるんだ。後半は、この時計塔がメインになるから、攻略法をよく読んでおこう。

また、前半でかなりＲＩＮＧパワーやアイテムを消耗している場合は、ムリをしないで、レドモントの街まで戻ったほうがいいかもね。後半はＲＩＮＧやアイテムなしでは、とても切りぬけられないからね。

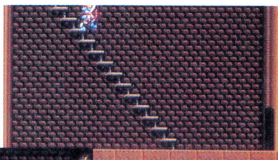
前ページより



1 隠しトビラから城の奥深くへ進め!!

２番目の中ボスの、先にある建物に入ると、エレナとガーランドが入ってくる。そして、なんとガーランドが城主がいる部屋への道を教えてくれるのだ。マクガイア城主の味方のはずのガーランドが、自らそんなことをするはずがない。何やらあやしい予感。でも、ワナだとしてもここしか行くところがないんじゃしょうがないしね。とりあえず中央の祭壇に開いた隠し扉に入って、先に進もう。

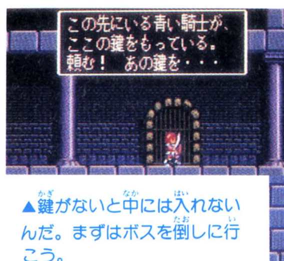

▶隠し扉を抜けると、こんなところに出た。まだまだ先は長そうだぞ。慎重にゆっくりと進もう。


◀ここから城の奥に行ける。ワナかもしれないけど、とにかく入ってみるしかないね。

2 鉄格子の向こうは……

この鉄格子の内側に話しかけると、中に人がいるのがわかる。この先にいるモンスターを倒して、ここの鍵を持ってきてくれと言ってくるぞ。

ボスを倒してからもう１度ここに来ると、先に進むために必要な「青き腕輪」というアイテムが手に入るんだ。ちなみに、中にはピエール神父とボブもいるぞ。



▲鍵がないと中には入れないんだ。まずはボスを倒しに行こう。



▼これがないと、先に進めない。忘れずに、ボスを倒したら戻ってこよう。

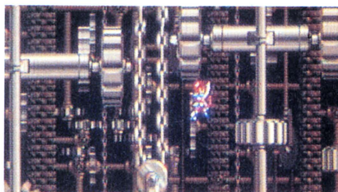
5 PROTECT RING入手

見逃しがちだけど、左上に行くとPROTECT RINGがあるんだ。これからの戦いには欠かせない、超重要アイテムだぞ。



6 クレーンからジャンプ!!

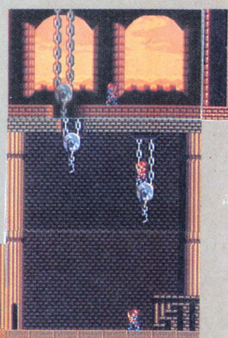
この部屋のまん中には、上下に動くクレーンがある。出口に行くには、このクレーンから右にジャンプしないと行けないぞ。タイミングをあやまると、届かなかったり天井に頭をぶつけたり、うまく右に行けないんだ。何度も何度も繰り返して、タイミングをつかもう。


◀この位置で右にジャンプ。うまく歯車の上に着地しよう。

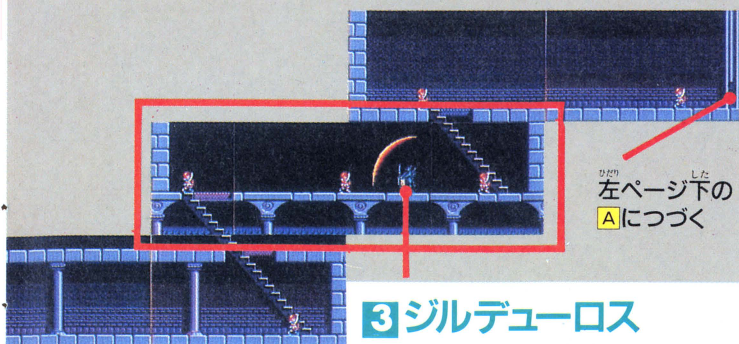
7 FLAME SWORD入手

ここでついに、最強の剣が手に入る。威力もバツグンだし、かなり効果が期待できる。





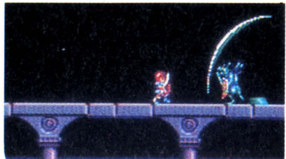
A



左ページ下のAにつづく

3 ジルデューロス

ヨロヨロとこちらに向かってくるくせに、アドルが後ろに周り込むとすぐバリアのなかに隠れてしまう。なかなかテマのかかる中ボスなのだ。



◀バリアのなかにいるときは近寄ることさえできない。

とはいえ、パターンさえつかんでしまえば楽勝だぞ。ヤツがバリアから出てきたら、下突きをしながら後ろに周り込む。そうしたら、ヤツがボ〜っとしている間に、振り向いて斬りつけよう。すると、中ボスはワープしてバリアの中に戻ってしまうから、また同じことを繰り返せばいいワケだ。



▲ヤツの頭をかすめるようにしながら、下突きで後ろに周り込もう。



▲このときは、完全に無防備になっているから、ガンガン斬ろう。



8 ガーランド

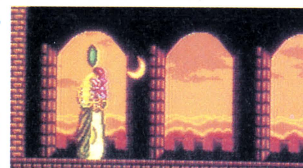
ついにバレスタイン城のボスが登場だ。さすがに今までのボスとは違って、ケタちがいの強さを誇っている。はっきりいって、まともな攻略法で勝つのはむずかしい。そこで活躍するのが、さっき手に入れたばかりのPROTECT RINGだ。これを装備して、ボスに下突きをしまくる！ RINGパワーがあるうちは、ダメージを受けないからボスと重なってもだいじょうぶ。ただし、RINGパワーがかなりないとつらいぞ。ブロシアの秘薬でRINGパワーを補給するのも忘れずにね。



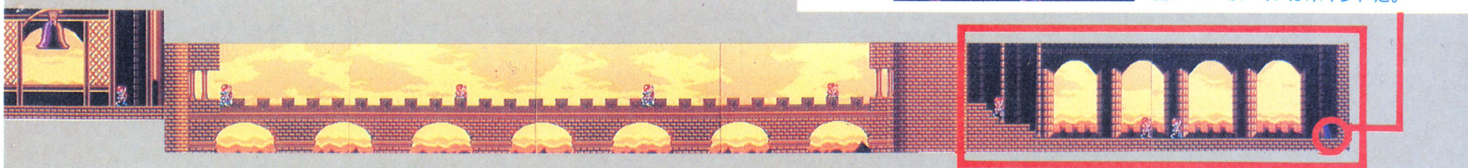
◀雷に当たるとかなりダメージを受けるぞ。



▶ある程度時間がたつと、ワープもするぞ。



▲いっけんムチャクチャに見えるけど、この方法が1番ラク。うまくボスの移動についていくのがポイントだ。



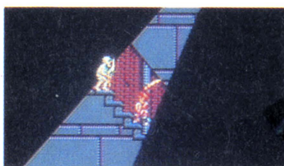
NEXT STAGE〈ガルバラン島〉

最後に、今月紹介したバレスタイン城の先、ガルバラン島のハイライトシーンをちょっとだけ紹介しよう。

中はまっ暗になっていて、あるアイテムを使うとわずかだけ明るくなるしくみになっている。この暗闇の迷宮を抜けるといよいよ最後のボス、ガルバランとの対決だ！



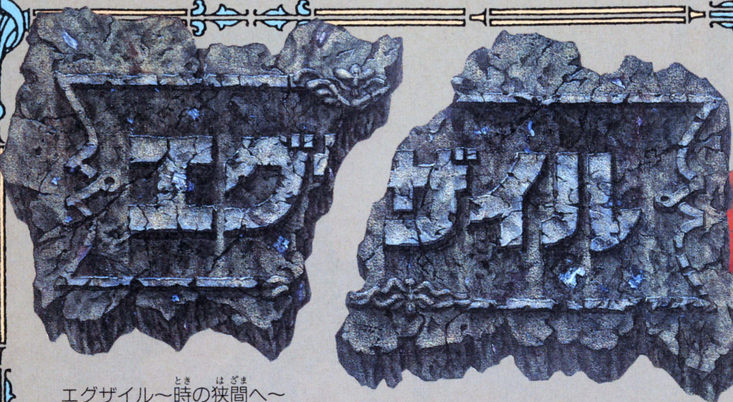
▲バレスタイン城でガルバランに捕まったエレナを救い出せるか？



▲周りしか見えないうえに、かなり複雑な迷路になっているぞ。



対決の時は近い!!



エグザイル〜時の狭間へ〜



RENO・日本テレネット／発売中／6780円

エグザイルの魅力、それは何といっても壮大すぎるほどブッ飛んだストーリーなのだ！　イスラム、インド、ヨーロッパ、そして日本にまでサドラーの旅は拡大するぞ。もちろんビジュアルと爽快なアクションも魅力いっぱいだ。

それは男たちの「超越」の物語…

ステージ1「ヨルダン」での冒険記録

イスラム教異端派・アサシンの首領サドラーは、敵対するテンプル騎士団の団長・ユーグから十字軍の壊滅に力を貸してほしいと依頼を受けた。そのために必要なのは世界を統一する宗教、そして「最高神」。サドラーは最高神復活のカギを握る「カタリ派」に会うため、南フランスに渡るのであった。



▶シリア砂漠はアリ地獄の巣窟だった。ここでユーグの手紙を持って死んでいる男を発見。



◀ユーグに会うためにエルサレムへ。そこで十字軍の猛烈な攻撃を受ける。



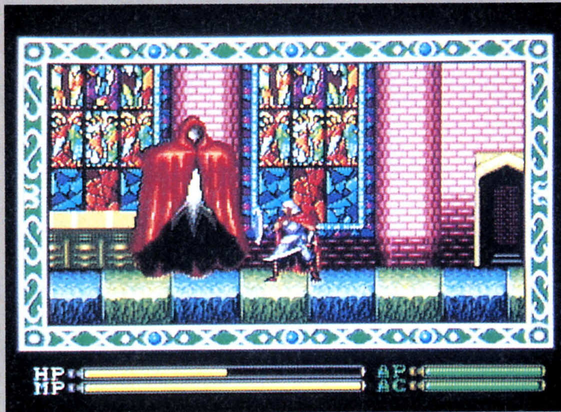
▶キンディ、ファキールと別れ、ユーグが仲間になるのだ。

南フランス　さらわれたルーミーを追って

グルノーブル村にやってきたサドラー一行。だがそこからモンスニー峠に抜ける途中、ルーミーをドルイド僧に誘拐されてしまう。

モンスニー峠にある神殿は再びアクションシーンだ。ドルイド僧を倒して進むと、ルーミーの首飾りを発見。ここでいったん外に出てユーグの話を聞こう。ユーグの調べている石柱群の謎が解けた時神殿の中でボスと対面できるんだ。

ボスを倒しルーミーを救出したら、アルビの街に進める。だがすでにカタリ派は壊滅寸前。どこかに生き残っている老人を捜せ！



▲石柱のしかけを作動させるとステンドグラスが割れてボスへの道ができる。分裂して攻撃してくるぞ。レベルは十分か？

羊の呪い



石柱のしかけを作動させてボスへの道を開くにはプリズムが必要だ。だが神殿の裏にいる羊がくわえて放さない！　そこでいったんグルノーブル村に戻り、羊飼いの少年を連れてこよう。これで石柱を作動できるぞ。



◀ボスの部屋の先に10個の扉のある部屋が。左から2番目にルーミーがいたぞ。救出したらアルビの街にレッツゴーだ。

街が……!!

▼家の中に地下への階段があった。地下壕にはカタリ派の長老が避難していたぞ。サドラーは「マニ」を復活させるためにインドへ。

▼なんとヴァリスの優子ちゃん！　この後ちゃんとバトルチェンジするぞ。



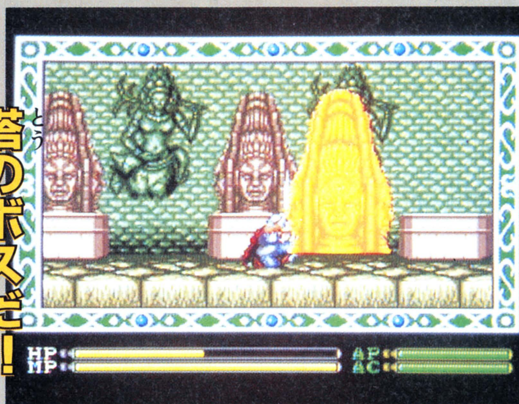


インド 「マニ復活」をめぐる冒険

インド・アヨードヤーの村。ここのラーマ王子はランカー島に行ったらしい。さっそくランカー島に行ってみると、カタリ派の人々とともにラーマ王子も重傷を負っているではないか。ルーミーを看護に残し、サドラーとユーグは問題のキシュキンダーの森へと進む。

森はアクションシーンだ。まず地下にいる「ジョフレ・リュデル」を見つけよう。そうしたら一度ランカー島に戻り、彫像のところでブラーフマナを見つけてまた来る。ジョフレに呪文をかけてもらったら、生き血を奪うために怪鳥「ガルーダ」を倒すのだ！

ガルーダは木の枝をうまく使って左上の足場に到達しなければ会えないぞ。倒したらユーグの妹、ミレーユを救出。ランカー島に戻り、再びアヨードヤーへ。次なるアクション面、バイヨンでウパニシャッドを手に入れればマニ復活だ！



塔のボスだ!!

怪鳥ガルーダ!!







▲ボスと戦うには、まずジョフレに会う必要がある。

バイヨンの塔が!!

ランカー島で復活の儀式に失敗したサドラーは、アヨードヤーに行きラーマ王子に「真の奥義書・ウパニシャッド」のあるバイヨンの塔の場所を聞く。さっそく出向き書を手に入れると、ボスとの戦闘になる。だが塔を出た瞬間、塔は崩れ去ってしまうのだ。ルーミーやユーグたちは中に閉じ込められてしまい、サドラーはしかたなくひとりでアヨードヤーのラーマ王子に書を解読してもらおうとする。だがミレーユが倒れ、サドラーは自らマニを復活させるのである。







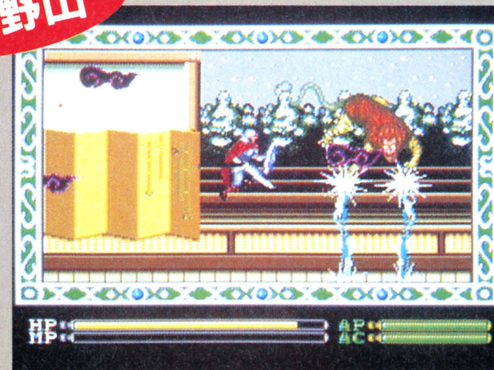
日本 謎の僧・仁寛!!



マニに極東へ渡れと告げられたサドラーは、なんと日本・武蔵立川村にやってきた。謎に包まれた僧、仁寛に会うためにサドラーは伊豆・鬼が島へと向かう。そこでとらわれの身となっている仁寛を発見、高野山でカギを奪い救出する。仁寛が仲間になるぞ！

▼アクションシーンだ！ 塔からマンダラを持ち出せ！ ちょっとムズいぞ。

高野山



立川村



▶仁寛のウワサが広がっている武蔵立川村。

鬼が島



▶砂金掘りに従事させられている罪人たちのいる鬼が島。

©TELENET JAPAN 1991

魔晶伝紀 ラ・ヴァルー La Valeur



工画堂スタジオ／発売中／7200円

徹底研究の３本目は正統派タイプながら、数々の斬新なアイデアが目新しいRPG『魔晶伝紀ラ・ヴァルー』だ。みんなはもう遊んでみたかな？今までのRPGとはちょっと雰囲気が違うから、けっこうテマ取ってるんじゃないかな。ある程度進めば、逆にテンポよくなるんだけどね。

そんなワケで、今月はソフトの発売後でもあるし、ゲームをスムーズに進めるためのアドバイスを中心に紹介するぞ。

〈基礎攻略編〉基本をバッチリ押えることがゲームクリアへの近道だ!!

POINT 1 戦闘　敵の弱点を見抜くのが鉄則！

戦闘のときに出てくる３つの攻撃コマンド。これをうまく使いこなすことが、ゲームをサクサク進めるコツなんだ。それぞれの敵キャラクターには弱点があって、そこをつくと普段より多くのダメージを与えられるんだ。だから、まずは敵の弱点を見抜くのが先決ってワケ。どのキャラも斬る突く叩くを試してみることだね。そうそう、攻撃に合った武器を買っておくのも忘れずに!!

この差はデカイぞっ!!



▲ごらんの通り、攻撃方法によって与えるダメージが全然違うんだ。敵キャラの弱点を書きとめておくと後が、ラクだぞ。

いきなりボスキャラに会ってしまった！

予想してないところでボスキャラに出会ってしまった！　なんてことが、このゲームの場合けっこうあるんだよね。いくらボスキャラといえども、弱点さえわかればなんとかなるぞ。イザとなれば、緊急手段も…。



▲中には弱点を変えるボスもいる。こちらも攻撃方法を変えよう。



▲なんと、運が良ければボスからも逃げられるんだ。

POINT 2 魔法　困ったときの魔法だのみ？

ちょっとレベルが低いときだと、１回攻撃をミスっただけでピンチになってしまいがち。まして、戦闘中にはアンジェの実は使えないし。逃げるのも手ではあるんだけど、失敗したときが恐い…。

こんなとき、アランのピンチを救ってくれるのが魔法だ。特に、攻撃系の魔法なら全ての敵を、一撃で倒してくれるものもあるぞ。うまく使えば、剣以上の働きをしてくれるのだから、ドンドン使っていこう。



▲魔法は修業をすることで、手に入るぞ。



◀一撃必殺の魔法で、ピンチを切り抜けよう。

POINT 3 薬　薬は持てるだけ持とう！

１回の戦闘でかなりのHPが減ってしまうのも、このゲームの特徴のひとつ。当然、HPの回復もひんぱんにしなくちゃいけなくなる。村から近いところならまだしも、遠い所だと村まで帰り着けない場合もある。

そんな悲惨な目にあわないためにもアンジェの実は、持てるだけ（または買えるだけ）持っていよう。また、村によって値段が違うから、たくさん買うときは１番安い村で買った方がいいんじゃないかな。



▲村を出る前は、薬屋さんに行って薬を仕入れよう。



◀めんどくさくても、こまめに体力回復しよう。

〈シナリオ別ワンポイント攻略編〉シナリオクリアのためのヒントをちょっとだけ紹介

Scenario 1

ここでの目的は、さらわれた娘を助けるために、洞窟にいるモンスターを倒すこと。なんだけど、そこに行くまでが最初にしてはけっこう苦労する。カヌーを使って水の上を移動しなくちゃいけないんだ。

そこで、最初のシナリオということもあるし、カヌー入手までの過程を紹介するぞ。これを参考にしてがんばろう。



▲こいつがシナリオ1のボス・メチージュ。ここまでたどり着けるかな。

カヌーを手に入れるまでの道のり



▶まずはこのほたる石を手に入れなくちゃいけないのだ。

▶これがほたる石。見つけ方のヒントはこの写真だ。

◀ほたる石を持っていくとカヌーのありかを教えてくれる。

◀やった、ついに念願のカヌーが手に入ったぞ。

Scenario 2

めざめ草はどこに……!?

シナリオ2では、やっぱりめざめ草を探すのが1番引っかかるところじゃないかな。見つけだすためには、不思議なワープ地帯を抜けなきゃいけないしね。となれば、もうサービスしてしまおう。ワープ地帯のマップを紹介だ！　ただし、どこへワープするかは自分で確かめてみよう。ちなみに、マップ上にある茶色い印の上に乗ると、ワープするようになっているぞ。





▲ワープ地帯の近くでは、こんな忠告をしてくれる。


ワープゾーン入口↑

Scenario 3

地面に印された紋章の意味とは……

所々行き止まりがあって、最初は悩むんじゃないかな。でも、地面をよ〜く見てみると、妙な印に気付くはずだ。この印がここのポイント。印の上であるアイテムを使えば、先に進めるようになるぞ。女王に会うときもこの要領でOK。

▶印の上を調べてみると、こんなメッセージが出てくる。さあ、アイテムを使おう。

不思議な雰囲気を
感じた
何かあるようだ

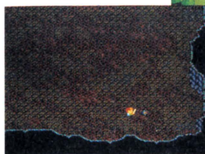

◀超出血大サービス。村で話を聞いた人ならば、これでエルフの女王と会えるはずだ。

落とし穴から脱出するには？

後半は、洞窟の中が舞台になる。だけど、今までと違うのは、あちこちに落とし穴があること。この落とし穴に落ちると、殺風景なだだっ広〜い所に出てくる。階段らしきものもないし、どうしよう。おや、あっちに見えるのは何だろう…。

▼実は、この小さな岩みたいなものに触ると、さっきいた上の階に戻れるんだ。

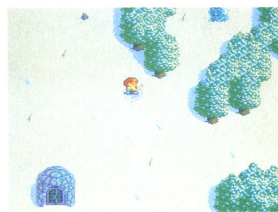
落ちても慌てるな
よく探したならば
きっと出口がある
マウングのカギ


▲そんなこと言ったって、実際に穴に落ちたら戻れないかもしれないしなあ。

Scenario 4

シナリオ4は、そんなに迷路っぽくないから、地形的にはそんなに苦労しないんじゃないかな。だけど、その分物語に関わる、重要な話が聞けるから聞き逃さないように。

それと、春の国に行く直前では、中ボスが出現するから、気を引きしめて戦おう。


▲この先に中ボスがいる。体力を回復してから戦おう。

スフィンクスへの入り方はこれだ!!

でで〜ん、と立ち並ぶ巨大な3つのスフィンクス。この中にボスがいるんだけど、カンタンには入れないようになっている。画面をよく見てた人なら、気がついたかもしれないけど、外にあるレバーを動かさなきゃいけないんだ。ただし、2つとも動かすこと。



◀途中でヒントを教えてくれる。早くレバーを探し出して、スフィンクスの中に入ろう。



▶2個目のレバーを動かしたところ。これでやっと中に入れるようになったというワケだ。

©KOGADO STUDIO







レジェンドオブヒーロー・トンマ



TM

好評発売中.!!
価格7,000円(税別)
©1991 IREM CORP.

さむさなんてぶっとばせ!!

アイレムのヒーローたちは、さむくたって元気いっぱいだぞ!!

みなぎる正義(せいぎ)。あふれる勇気(ゆうき)!

PC Engine

夢(ゆめ)の国(くに)を救(すく)うために旅立(たびだ)つ!

PC Engine







めいきゅうじまスペシャル

迷宮島 Special TM

近日発売予定.!!
予価6,700円(税別)
©1991 IREM CORP.

ファミリー コンピュータ TM・ファミコン スーパー ファミコン R ゲームボーイ TM は任天堂の商標です。

W(ダブル)ヒーロー W(ダブル)キャンペーン

お買い上げいただいたソフト(PCエンジントンマまたは迷宮島Special)についているアンケートハガキに必要事項を記入の上、希望するプレゼントコースを明記してお送り下さい。

A.トンマコース
オリジナルテレホンカードを1,000名様に

B.キックルコース
キックル君ぬいぐるみを1,000名様に

C.共通コース
トンマとキックルが活躍する最新情報満載の「アイレムビデオインフォメーション」(VHS)を1,000名様に



⊙メ切り…1991年4月30日(消印有効)

コミカル時代活劇(じだいかつげき)ゲーム.!!
ゲームボーイ用
ソフト



元祖(がんそ).!! ヤンチャ丸 TM

6月発売予定　予価3,600円(税込)
©1991 IREM

あのシューティングゲームR-TYPE(アール・タイプ)が"ゲームボーイ"に登場(とうじょう)!
ゲームボーイ用
ソフト



アール・タイプ
R・TYPE TM

好評発売中.!! 価格3,600円(税込)
©1991 IREM



全戦(ぜんせん)、勝(か)ちぬき、めざせ栄光(えいこう)のチェッカーフラッグ.!!
ゲームボーイ用
ソフト





レーシング魂(だましい) TM

好評発売中.!! 価格3,500円(税込)
©1991 IREM

コミカル時代活劇(じだいかつげき)ゲーム.!!
ファミコン用
ソフト



快傑ヤンチャ丸2 (仮題)

発売日未定　価格未定
©1991 IREM CORP.

バイドのクローン再生(さいせい)を阻止(そし)するのだ!
スーパーファミコン用
ソフト



スーパー・アール・タイプ
Super R・TYPE TM



7月発売予定　予価8,500円(税別)
©1991 IREM CORP.

人気アニメ「太陽の勇者ファイバード」でCM放送中.!!



テレホンサービス　東京 03-3823-5130
福岡 092-475-9400　名古屋 052-323-0270
札幌 011-685-9131　大阪 06-535-0651

アイレム株式会社
〒550 大阪市西区阿波座2丁目2番18号 西本町川渕住生ビル13F



PRINCESS CAFE

撮りっきりコニカ「ナイスショット」で、さわやかな笑顔を見せてくれているのがこの山口弘美ちゃん。4月には新CFで再登場するよ。5月に新曲発売、6月に発売されるビデオでは主演と、メディアを越えて大活躍！



DREAMBOAT

山口弘美

PHOTO／KENICHI ISHIDA STYLIST／TAKAKO KATO HAIR&MAKE／MITSUGU TAKAHASHI



今月のPRINCESS

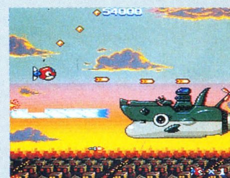
●プロフィール●



本名／山口弘美。1971年4月7日生まれ。出身地／千葉県。血液型／B型。趣味／ショッピング、映画鑑賞。特技／琴、フルート。89年10月4日NTV系「お市御寮人」出演。同10月18日「つよがり」(ハミングバード)で歌手デビュー。撮りっきりコニカのCFにも出演。

今月のCafé

●エルディス●メサイヤ(NCS)／4月5日発売／6500円。コミカルなキャラクターがたくさん登場する、横スクロールシューティングゲーム。とにかく、しゃべるしゃべる。敵キャラのほか、危険エリア突入前のアドバイスまでしてくれちゃうのだ。仲間のオプションも楽しいし、パワーアップもこれまたハデ。



前に"スーパー桃鉄"をやったことがあるの♡

各方面で注目を集めているフォトジェニックな山口弘美ちゃん。6月27日発売のビデオでは久しぶりの演技を見せてくれるし、新曲もひかえているしで、とうぶんの間ファンのみんなは黙っていられない(!?)毎日が続きそう。今月はそんな弘美ちゃんに登場してもらったぞ。

——弘美ちゃんって前にPCエンジンで遊んだことがあるって聞いたけど。

「はい。前にレコーディングのとき、スタジオでスタッフのみんなと遊んだんですよ。鉄道のやつで、"社長！"とかいうゲーム」

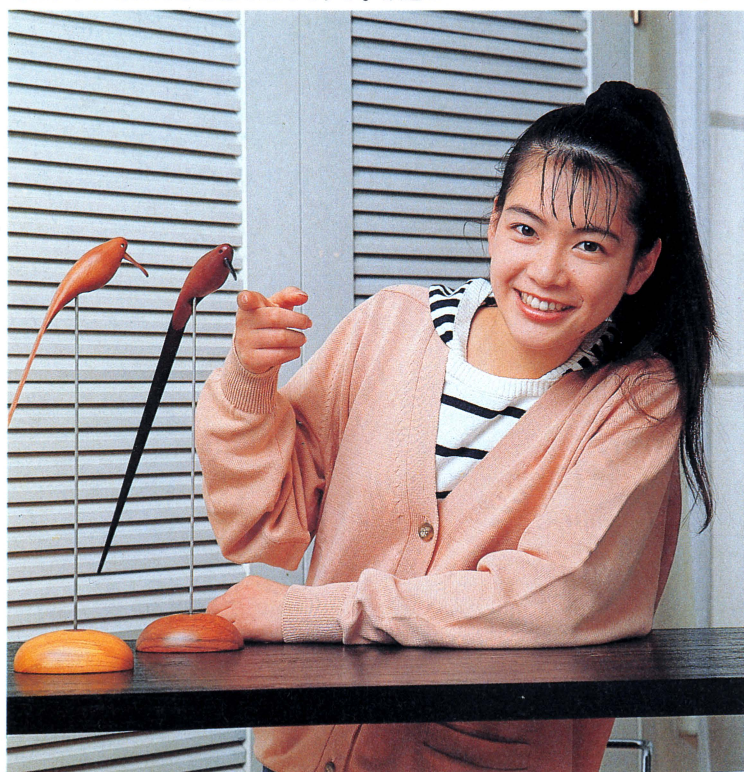
——ああ『スーパー桃太郎電鉄』だ。

「あ、それです。みんなで騒いじゃいました」

——それじゃ、PCエンジンをやるのは今日が初めてじゃないんだね。ほかには何かゲームをした?

「いや、あんまり…。スーパーマリオとか、ゲームボーイで『テトリス』をしたくらいで」

——今回はPCエンジンでも、CDロムを使ったゲームで『エルディス』っていうシューティングゲームをやってもらうんだけど。

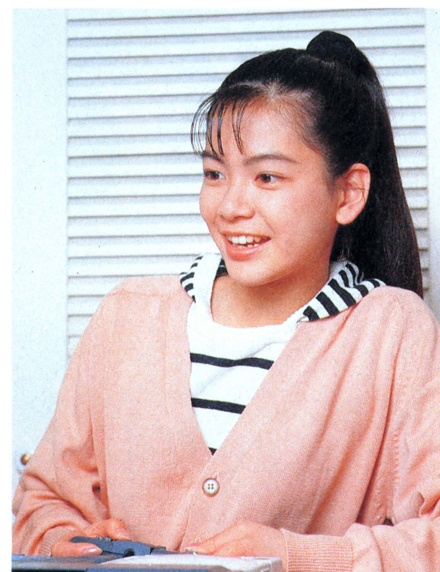


「これってふつうのCDもかかるんですか」

——うん。ちゃんと音楽も聴けるよ。

「へー、すごいですね」

——最近はCDのゲームがすごく増えて、アニメのデモが入ってたり、主人公がしゃべったりするものが多いんだ。この『エルディス』は敵のキャラクターもしゃべるんだよ。これって、最初にアイテムとか攻撃方法の説明もあるんだ。



「ちゃんと物語にもなってるんですね」

——そう、さらわれた女の子を仲間といっしょに助けに行くってわけ。じゃ、Ⅱボタンを押して攻撃スタート。

「あっ、かわいい。これは?」

——今、羽がはえたキャラを撃ったでしょ。それを撃つとアイテムが出るわけ。

「しゃべりましたね」

——アイテムは次々と文字が変わるから、取ったときのアイテムを言ってくれるんだ。今のは"ぱわぁあっぷ"を取ったんだね。

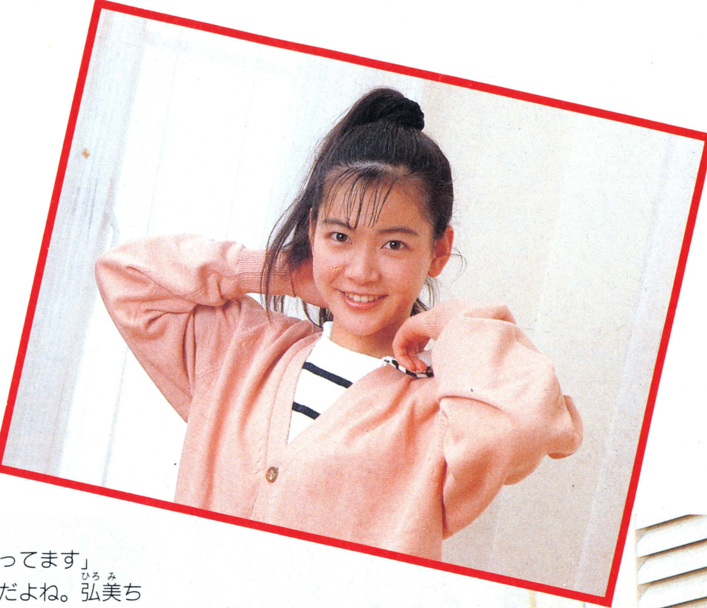
「こんどは戦艦みたいなのが何か言ってる。あっ、やられちゃった」

——こんな感じで、アイテムとか敵だけじゃなくて、"氷のかけらが落ちてくるよ"とか教えてくれたりもするんだ。

「聞いてるだけでも楽しくなっちゃいそう」

O.ヘップバーンのようになりたいナ♡

——初めのうちはガンガンやられてたけど、何かスイスイ敵をよけられるようになったね。すごく冷静だし、真剣になってない？
「アハハッ。私ってこう、こういうゲームとかに燃えちゃうほうなんですよ（笑）。それで何か真剣になってやっちゃうほうだから。けっこうハマッちゃうとたいへんって感じ（笑）」
——おもしろくてやめられなくなっちゃう？
「そうなんですよ。だから『テトリス』とかでも、せっかくファンの人からもらったのに、誰かにあげちゃおうかと思ったくらい。だから今はやらないようにしてるんです」
——じゃあ、家にPCエンジンとかあったらたいへんだね。これからもっと忙しくなりそうだし。新曲も出るしね。今度はどんな感じの曲？
「わりとアップテンポで、すごく透明感のある曲です」
——これからも歌がメインになるのかな。
「歌を中心にやってきたんですけど、ドラマとかほかのことも並行してやっていけたらいいなと思ってます。欲ばりかもしれませんけど」
——今、何かやってみたいことってある？
「一番やってみたいのがコンサートですね。あと、映画。一番好きな女優さんがオードリー・ヘップバーンなんですよ。ですから、あんな感じですてきな女優さんになれたらいいなとも思ってます」
——歳をとってもチャーミングだよね。弘美ちゃんってコンサートまだやってなかったっけ。
「キャンペーンとかはありましたけど。やっぱり衣装を変えて歌ってみたいですね（笑）」
——自分で構成や演出を考えながら？
「はい。そうですね」
——今度、ビデオ出演しているわけだけど、どうだった？
「初めてのビデオ出演で、わりとアクションシーンとかが多かったんですよ。最初は自分も不安だったんですけど、やってみたらけっこう自分に合ったんですよ（笑）。だからすごく楽しかったです」
——じゃ、読者のみんなにもぜひ見てもらわなくちゃね。
「はい。手にアザを作りながらがんばった作品なので、ぜひ見てください。私の曲もエンディングで流れますので」









弘美ちゃん情報

撮りっきりコニカ「ナイスショット」のCFで弘美ちゃんのファンになった人も多いよね。そのCFも終わっちゃって残念がっていたキミにうれしいお知らせ！ 4月にまた新しいシリーズで再登場。お楽しみに。「夢盗人」（ハミングバード）に続く第5弾シングル「夢を信じて」も、5月29日に発売されることが決定。全国キャンペーンやライブコンサートも予定されているから、ぜひキミも応援に行かなくちゃね。それから、6月27日発売のオリジナルビデオ「座頭女子高生ナミ」（バンダイ）では主役で出演するよ。
山口弘美ちゃんへのファンレター、問い合わせは、〒160 東京都新宿区新宿1—12—1 サンサーラ第3御苑2F マスト 山口弘美ファンクラブ・月刊PCエンジン係☎03-3352-0895に。

遊楽専業団

YOU RAKU SEN GYO DAN

COMPUTER GAME
EVENT
春だ一番！画廊祭り（前編）

先月はちょっと変なページで始まっちゃったけど、今月は大丈夫。ちゃんといつも通りの遊楽だ。今月は、久しぶりのコンピュータゲームから。おたのしみの画廊祭りも開催だよー。

COMPUTER GAME

ロードモナーク

日本ファルコム
PC9801シリーズ
発売中／9800円

単純操作で、やりはじめると猿になるニュータイプゲームの登場だっ!!



『ロードモナーク』は、PCエンジンユーザーにもすっかり有名になった日本ファルコムが、設立10周年を記念して発売したゲーム。

日本ファルコムっていうと、『イース』や『ソーサリアン』『ドラゴンスレイヤー』などのRPGっていうイメージがあるだろうけど、こんどのはちょっと違うぞ。

このゲームは、各面に４つの国があって、その中の一つの国を担当し、ほかの国を攻めて領地を広げて行く。ほかの３国を全て滅ぼすとマップクリアになって、次の面に進めるのだ。

一見すると、ＳＬＧみたいだけど（確かにその要素はあるけど）、敵も味方も全てがリアルタイムで動き、命令しないキャラは自己判断で行動してくれるので、ＳＬＧみたいな面倒臭さは一切ない。ＳＬＧをやらないうちのスタッフも熱中してたし、どっちかっていうと、アクションパズル的なノリがあるんだよね。

もし、みんなの近くに98なんかがあったら、１回このゲームで遊んでみるといいんじゃないかな？　きっと、気がついたら朝になっているぞ。



◀これは最初の面の全体マップ。この中には、４つの国があって、その中の1つを、プレイヤーが担当するんだ。

◀部隊（キャラ）を育てたりして、敵国に攻め込む。部隊はあっという間に育ってくれるので、サクサク進められるぞ。

◀ほかの国を全部倒すと1面クリア。素早く、多くの領土を勝ち取ると、次の面で使える日数が多くなるんだ。

面もキャラもいろいろ



▲マップは52面。おまけにエディットモードまでついていて、自分でもマップを作れるぞ。



▲中世風の世界ほか、４つの世界があり、いろんなキャラが出てくるんだ。

© 1991 NIHON FALCOM

遊楽画廊 EXTRA

最近では、投稿してからハガキが掲載されるまで、４ヵ月くらいかかるようになっちゃった。それも、一月に来るハガキを、２回に分けて掲載したりしてるからなんだ。ペース早めたいけど、そうすると、没になるハガキがもっと増えることになっちゃうからなー。もっとミニ版増やすかなぁ。うーん、どうしよう？



◀カラートーンのヘッドロココだあ。（大阪府・騎神ゆうま）



◀切り抜き大変だったでしょ。（大阪府・しょおゆっ）



◀投稿量は、今度正確に数えてみる。（宮城県・ぺーいち）



◀風が出るレースゲームWGP！（静岡県・暁風）

EVENT

AOU1991

今年も、新作ゲームが続々登場!! ゲーセンに出るのが楽しみだね!

２月といえばアーケードファン待望のＡＯＵアミューズメントエキスポ。今年も、定小屋となった幕張メッセで、２月26日、27日の２日に渡って賑やかに開催、またまた新作アーケードゲームやアミューズメントマシンがたくさん展示されていたぞ。

ビデオゲームでは、カプコンのストリートファイターⅡや、セガのラッドモビールなど、人気の新作が目白押し。こういうショーではフリープレイなので、新作をプレイしようとする人で、どのブースに行っても黒山の人だかりだったのだ。

また、最近の傾向としては、画面の大型化、きょう体の大型化が目だってきているみたい。たしかに、大迫力の画面でゲームをするのは気持ちいいもんね。（でも、小さいゲーセンじゃ入らないかも）





▲カプコンのレーザーディスクのガンゲーム。西部のガンマンになった雰囲気で楽じめるのだ。

どこのブースも大にぎわい!!

今回はスペースが狭くて、あんまり載せられないけど、いくつかのブースを紹介。もっともっと、いろんなおもしろそうな物があったんだけどね。


▲ＳＮＫのブースで見かけた、大画面きょう体。ＮＥＯ・ＧＥＯの新作ソフトが動いていたのだ。



▲ナムコの『ドライバーズ・アイ』。３画面きょう体で、ドライバーの視点を生かした、ポリゴンレースゲーム。


▲ビデオゲームだけじゃなく、こういうアミューズメントマシンも、いろいろ展示されているのだ。


▲ＤＥＣＯではまたまた新作ピンボール登場。今回は、カーレースをモチーフにした『ＣＨＥＣＫＰＯＩＮＴ』だ。

■今回のお気に入りは——。『ゴルフィンググレイツ』

コナミ

いろんなビデオゲームが展示されていた今回のショーだけど、その中で、団長が一番気に入ってしまったのが、コナミのゴルフゲーム『ゴルフィンググレイツ』。

このゲーム、とにかく回転拡縮バリバリで、まさにグルグルギュイーンって感じ。それというのも、このゲームには、コナミが独自に開発した画像特殊効果ＩＣ『ＰＳＡＣ２』が搭載されているからなんだ。とにかく、この動きは気持ちがいいぞ！



◀広大なゴルフ場のデータが、すべて取り込んであるのだ。

▶キャッチコピーは、３Ｄビジュアルショック。まさにその通り。

© KONAMI 1991 All rights reserved.

大型シミュレーター登場

広い会場でも、一際目を引くのが、大型シミュレーター。ゲームじゃなくて、大型体感マシン、ディズニーランドのスターツアーズみたいなものだ。

郊外型アミューズメント施設を狙った、新しい展開だね。



◀セガのＡＳ−１。８人乗りで、１回４分間映像と体感が楽しめるのだ。


▶タイトーの遊ＡＲＴＳ。３軸のイスが並んだ体感映画館のようなものだ。



◀ドラクエⅣ合作。（大阪府・Ｍーくん／宮城県・サイレス）



◀発売はもうちょっと先なんだよねー。（山口県・浜森ねむ）





◀最近、天外Ⅱの情報ないねえ。（東京都・百手巨人）

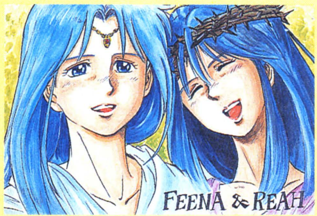


◀最初、小夜ちゃんかと思ってしまった。（静岡県・樹田塚）

◀リアルタッチのケルナグール！（新潟県・神将）

春だ一番！画廊祭り 前編

予告どおり、今月は画廊祭り。でも、まだまだハガキの山があって、全然掲載しきれないんだよなー。たぶん、来月も後編でやるぞ！



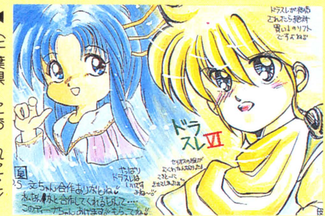
◀2人の表情がいいね。（神奈川県・田舎者助）

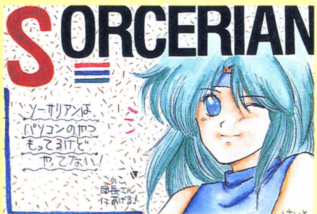


◀PN違ってなかったよー。（愛媛県・あちき）



◀（千葉県・にお・れにこ／群馬県・T-ZWEI）


◀ドラスレⅣ合作。（宮崎県・いずみん／福井県・文里）



◀夏休みに遊べそう。（東京都・けいとりー・なじゃぱん）



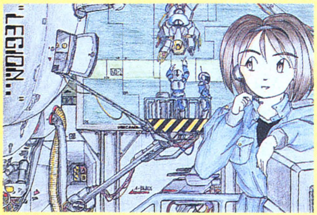
◀もうちょいで発売だね。（愛知県・暁一穂）

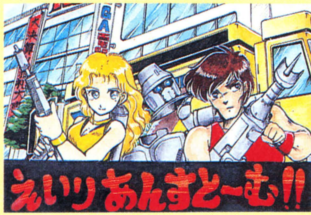


◀ⅢのBGMもいいよん。（静岡県・雁えりか）



◀この静寂感、いい感じ。（茨城県・お年寄りさあ）


◀レギオン遊んだかな？（兵庫県・うにかまぼこ）



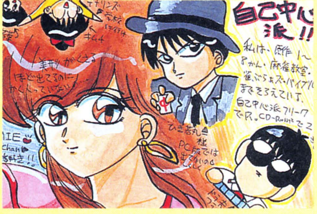
◀これは好きだった。（東京都／AKI＆YURI）



◀ナイストもやって欲しいな。（東京都・ゴーメンガスト）



◀発売は8月頃になるらしいよ。（東京都・くれいお）


◀続編は出てくるかな？（岡山県・馬花月竜児）



◀チャムのロが（笑）。（福岡県・ガンバスターZ）



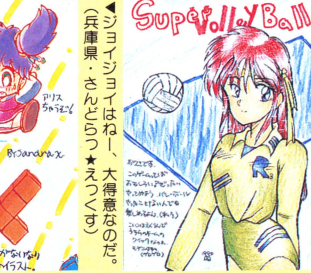
◀おお、あありのアドル。（千葉県・古ちん）





◀メルヘンは、難しいんだよな。（東京都・サリナ）

◀ジョイジョイはね、大得意なのだ。（兵庫県・さんどらつ★えつくす）



◀おひさしぶりー。画面にお帰りなさい。（福島県・らみあ）



◀年末は、新規ユーザーがかなり増えたみたい。（東京都・島野）



◀字、小さいけど見えるかな？（東京都・夢野奈佳）

◀ダレスは、倒すの結構苦労したなー。（東京都・多和田・りうちゃんへ・ら）



◀タルフのイラストってめずらしいな。（群馬県・黄な子）



◀あ、麻雀刺客のほうのらんまかぁ。（東京都・娘々）



◀やられたときのアリスって、ハズミすぎだよね。（東京都・渡辺明夫）



◀あのモノレール、慣れないと恐い（笑）。（神奈川県・高橋琴絵）

◀今月から、ガンガン紹介していくぞ。（新潟県・聖戦士）

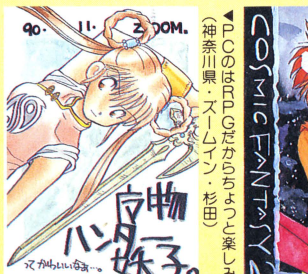
◀位置別になっちゃった。（兵庫県・マンティス・カライ・さんくすーうるとら）



◀見田せんせー。どうでしょうかねー。（熊本県・戦艦様へ　蘭迦）



◀な、なんという懐かしいソフトを（笑）。（宮城県・ふわふわヒロ）



◀PCのはRPGだからちょっと楽しみ。（神奈川県・ズームイン・杉田）



◀コイツももうちょっとで発売だー。（山形県・おさかな）

◀これも懐かしいソフトだなー。（新潟県・古い？　あくりる）

〈あて先〉〒101-01　東京都千代田区一ツ橋2-3-1　小学館　月刊PCエンジン・遊楽画廊⑤係



▼ボスはワリとラクなんだけどねぇ。（新潟県・樹蘭愛里）



▼このあたりの2は、考えてるんじゃないかなー？（東京都・ZAP）



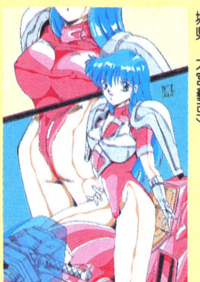
▼今年から読み始めた人もよろしくね。（千葉県・MIYABI）



▼ワルちゃんの合作。（北海道・すとろべりい／栃木県・龍美れいちぇる）



▼モモピーは、来ると思ってたんだ。（鳥取県・長良川鵜）



▼パチパチ。お疲れさまでしたぁ。（茨城県・大宮義亜）



▼みんな、ちゃんと買えたかな？（岐阜県・おりは・りこん）



▼サンドラがヒラメだぁぁ。（笑）（大阪府・ちーずけーき）



▼らんまの合作だ。（高知県・ぱるぷんて★／北海道・すとろべりい）



▼チャムの躍動感がいいな。（島根県・出雲）



▼クリアした人もいっぱいいるだろうね。（山口県・胡桃ゆうか）



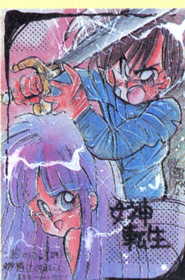
▼就職おめでとう。いいゲーム作ってね。（兵庫県・上泉伊勢守信綱）



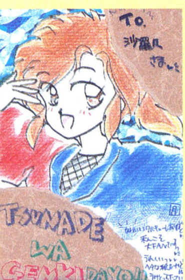
▼今なら、バックアップがあるから、あの苦しみは味わわなくてもいいもんね。（神奈川県・INN）



▼ナムコかアトラス、やらないかなー。（東京都・渡世遊個）



▼いつも元気一杯の綱手だね。（岡山県・つぐみ・さい）



▼カラーインクは、高かったでしょ。（東京都・羽原・古夢路・まや）

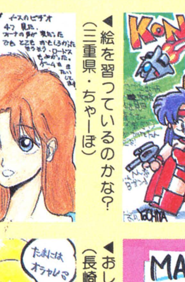


▼このイラストは独特のタッチだね。（愛知県・たーぼ）

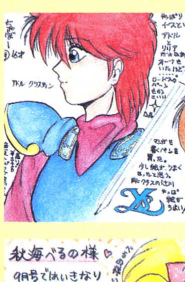




▼昔ちょっと遊んだことある。（大阪府・YOCHIYA）



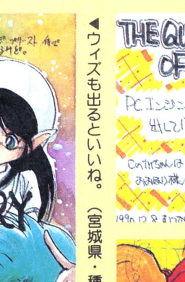
▼絵を習っているのかな？（三重県・ちゃーぼ）



▼これのハガキはあまりこないな。（東京都・睦川流奈）



▼ウィズも出るといいね。（宮城県・種和桂生）







▼12月号はごめんねー。（東京都・Eすと）



▼おしゃれをしたアマゾン。（長崎県・ゴエモン）

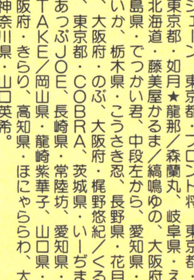


▼確かにこれもシューティングだ。（東京都・あきもとみ）







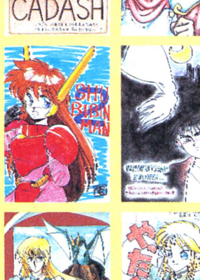


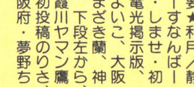






















▼今月の遊楽画廊MINI。上段左から、埼玉県・風見鶏、千葉県・らうる、広島県・稲川ジェーン、東京都・プロント将、東京都・要★利月／静岡県・汐浜りう、東京都・如月★龍那／森蘭丸、岐阜県・えーすなんばー1／野口悟郎子、北海道・藤美屋かるま／縞嶋ゆの、大阪府・しませ・初投稿・くおん、福島県・でつかい君、中段左から、愛知県・電光掲示版、宮城県・さとうさいか、栃木県・こうさき忍、長野県・花月よいこ、大阪府・てんてん真琳、大阪府・のぶ、大阪府・梶野悠紀／くるまざき蘭、神奈川県・みさわ湊、東京都・COBRA、茨城県・いーぢま、下段左から、北海道・ぱわーつあっぷJOE、長崎県・常陸坊、愛知県・霞川ヤマン鷹丸、東京都・M・TAKE／岡山県・龍崎紫華子、山口県・初投稿のりさ、千葉県・がゆ、大阪府・きらり、高知県・ほにゃららわ、大阪府・夢野ちゃんへ・もんど、神奈川県・山口英希。

PC Engine

CD-ROM² SYSTEM

PC Engine

HE system

驚天動地

スーパー・アメイジング・シューティングゲーム

L DIS



エルディス

君を狙う十字砲火、迫りくる敵、戦いの時はきた！

4·5緊急発進。

抜群のグラフィック、迫力満点のサウンド、そして"しゃべる"キャラクターが君のバトルフィーリングを盛り上げる。
劇場アニメ感覚の"スーパー・アメイジング・シューティングゲーム"

Stage 1

すぅぱぁたあ坊発進！



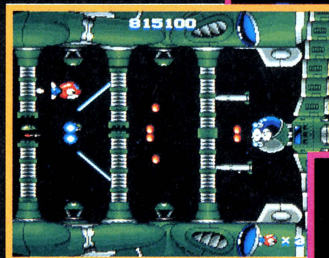


Stage 2

謎の敵？真夜中の攻防

Stage 3

空中要塞現わる！



Stage 4

激闘！海底軍団



君の大好きなアニメの声優が"しゃべるキャラクター"で登場。

- 敵の大ボス：ギーガ・ナビッチ/三田ゆう子
- 主人公ターくん/田中真弓
- ギーガ・ナビッチにさらわれたユーちゃん/冨永み～な
- 各ステージの大ボス/千葉 繁
- 各ステージの中ボス&ナレーション/富山 敬

'91年4月5日発売！ ¥6,500(税別)



YOU-ING メサイヤ MASYA

NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-3486-6314(代表)
お問い合わせはソフトウェア プロダクト部(直通)03-3486-6588 (受付時間)9時～18時

PC Engine
ROM ROM

Victor

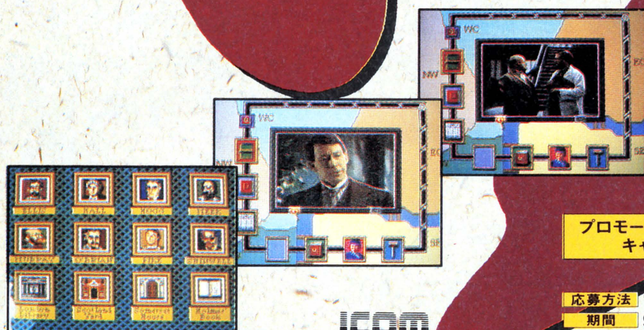
事件だ!

これこそCD-ROM。
これこそ推理ゲーム。
名探偵シャーロック・ホームズの難事件を
PCエンジンCD-ROM初の
実写ビデオ取り込み映像で再現。
そう、画面のなかでビデオが流れるのだ。

驚きの画面とゲーム展開……
今までの常識を破った
まさにこれは事件だ!

6月発売予定!!
希望小売価格¥7,200(税別)





シャーロック・ホームズの探偵講座
Sherlock Holmes Consulting Detective

プロモーションビデオ、プレゼント
キャンペーン実施中!

この「シャーロック・ホームズの探偵講座」の凄さを収録したビデオができました。君自身の眼でそのほんの一部を体験して欲しい。

応募方法 官製葉書に住所、氏名、年齢を明記のうえ、下記住所まで申し込んで下さい。抽選で5000名の方にプロモーションビデオをお送りします。

期間 91年4月10日まで(当日消印有効) **申し込み先** 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16 ビクター音楽産業株式会社「シャーロックホームズビデオ」係

ICOM
ICOM SIMULATIONS, INC.

© 1991 ICOM SIMULATIONS, INC. © 1989 SLUETH PUBLICATIONS, LTD. © 1991 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC. PUBLISHED UNDER LICENSE FROM ICOM SIMULATIONS, INC. LICENSED IN CONJUNCTION WITH JPI.



ウルトラボックス4号

益々快調!内容一新で遊べる遊べる。

画期的な企画内容と面白さで3号まで発売になった「ウルトラボックス」。
内容一新の第4号制作快調。その4号の内容の一部は…

初のオリジナルRPG「フォネ」、2回目を迎えた読者と
UBガールズを結ぶ「CLUB UB」今回は何と時代劇、
さらには連載アニメゲーム「クスト」のエピソード3など、
勿論「PCエンジン・ソフト図鑑」や「きよた君」のコーナーも…。

期待して待ってて欲しい。

4月末発売!

希望小売価格1~4号も全て¥4,800(税別)

© 1991 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC. © 1991 FUN PROJECT


「フォネ」


「CLUB UB」


「クスト」

発売元:ビクター音楽産業株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16

月世界で傘を回して疾走する怪物たちのサーブ！

激烈技SPECIAL

上の見出しが今月のゲーム内容。どの単語がどれに当たるかは自分で考えてね。なにはともあれ、来月もたくさんのハガキをまってるぞ！

ヘビー級	超大技	ライト級	小　技
ミドル級	大　技	フライ級	おまけ技



●パラソルスター

秘められし謎をあばく!!

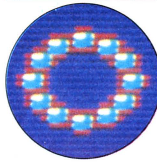
神奈川県／川村知広

ゲーム中にはさまざまな謎が隠されている。ここではその全てを紹介するぞ。大しずくを2回以上使うと、次の面にそのしずくと同じ種類の紋章が出現する。同じ種類の紋章をボスキャラが出る面の前までにそろえておくと、ボスキャラを倒した後に秘密への扉が出現する。扉の中にはそのゲーム中はずっと効果が続く（コンティニューしてもOK）すご〜く使えるアイテムがあるのだ。



◀ワールド7以前で星の紋章を3つそろえておけたらしめたもの。ボスキャラを倒した後に秘密への扉が出現するぞ。

虹色の奇跡 にじいろのきせき



◀虹色に煌めく首飾り……レインボーネックレス。これを取ると、イッキに星の紋章3つがそろうのだ。もしこのアイテムを見かけたら、迷わず取るべき。



▶なんと中には10万円金貨があったのだ。10万円金貨を取ると、クレジットの数が99にまで増える。これは本当にオイシイぜ！

そろえた紋章で手にはいるアイテムも違ってくるのだ。



▲水の紋章をそろえると、ビッグなクリスタルが手にはいる。これを取るとアイテムが通常より早く出現するようになるぞ。



▲火の紋章をそろえたら、またまたでっかい魔法のランプだ。シークレットフーズが全て高得点のドル袋になり、1UPしやすいぜ。



▲雷の紋章はでっかい鈴！ 敵を全滅させるアイテム（ダイナマイトなど）が出る面で画面がピカピカと光って知らせてくれる。

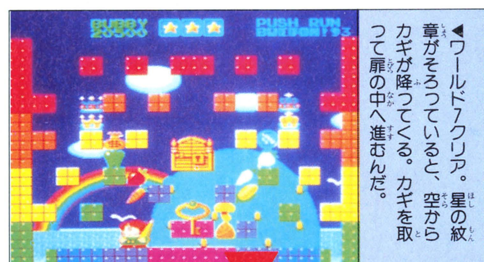


●パラソルスター

裏ワールド!!

東京都／関口健二

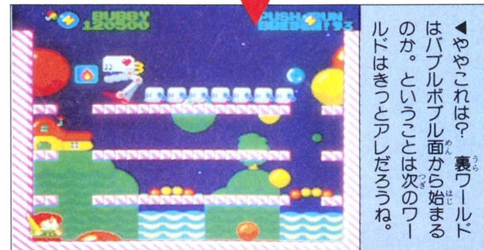
星の紋章をワールド7クリア時に3つそろえていると、裏ワールドへと行ける。もしそろっていないときは、残念ながら仮のエンディングとなり、ゲームはそこでおしまい。う〜む、大変だなあ。



◀ワールド7クリア。星の紋章がそろっていると、空からカギが降ってくる。カギを取って扉の中へ進むんだ。



▶ひょう――――ん！と謎のトンネルを抜けて次なるワールドへと旅立つ。がんばれバビー&ボビー！てね。



◀ややこれは？ 裏ワールドはバブルボブル面から始まるのか。ということは次のワールドはきっとアレだろうね。

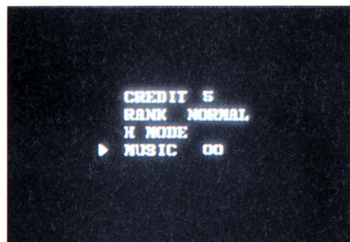
ヘビー級

●1943改

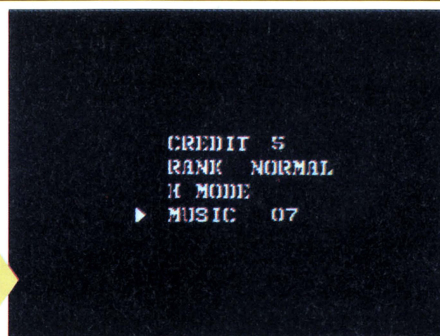
曲を聞いてゲームが一層楽しくなるぞ!

東京都／下地浩

このゲームはナグザットだけあって、設定モードがいろいろと用意されている。が、それだけで終わらせないのがこのコーナー。はやくもこれだけの裏技がそろってしまったのだ。オプションのサウンドを下の番号の順番に聞いていくと(もちろん全部聞く必要はないぞ)それぞれの技ができるのだ。そういえば、このパターンはダブルリング以来ですねえ、下地さん。



オプションのミュージックを下の番号の順番でならしてやろう！



◀ミュージックは1から10まであるので、「10」を1と0に分けて聞かないように注意してね。

1 クレジットが 9 まで増える

(ナグザットの電話番号)

03 3839 0080

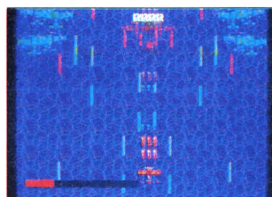


◀クレジットが最高9まで増やせる。おかげさまでボクもこんなところまでこれるように…。無難だけどウレシイよね。

2 はやいぜ！ 2倍モード

(いろおとこ ふじさわ)

160 10 5 2 10 38



◀普通の写真じゃよく分からないと思って、それっぽい写真を作ってみました。とにかくなんでも2倍速になるんですよ。

3 いきなりオリジナル面

(なななナグザット)

777 793 10



◀アーケードかオリジナルか？どちらからでも遊べる。シューティングフリークなら迷わずオリジナルに挑戦するべし！

ミドル級

●パラソルスター

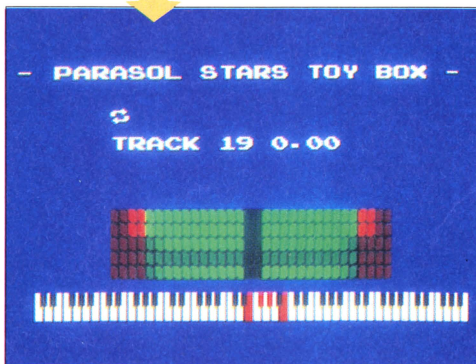
サウンドテスト

長野県／桶田進一



タイトル画面でコマンドを入力してやれば、下のオシャレなサウンドテストになるぞ。方向キーの左右で全19曲から選び、Ⅰボタンで聞けちゃうよ！

タイトル画面で、方向キーの下とⅠ・Ⅱボタンを押しながら、ランボタンを押す



◀方向キーの上を押すと"♪"マークが出現。これを出しておけば、ずっと聞いていられるぞ。

ライト級

●デッドムーン

なんとしても岩は壊せ!

茨城県／中島忠



SCENE 2の宇宙空間面。その中ボスが出る前あたりで、右から左へと大きな岩が数個飛んでくる。もちろんそれに当たるとミスになるけど、破壊すれば約70万点ものビッグボーナスになるのだ。このゲームは50万ごとに残機が増えるから、これを知っていれば相当オトクだね。でも岩石はとてもカタイので、破壊するのは難しいぞ。

フライ級

●ゼロヨンチャンプ

パンティーキャッチャー!

宮城県／しばちゃ館の恐怖



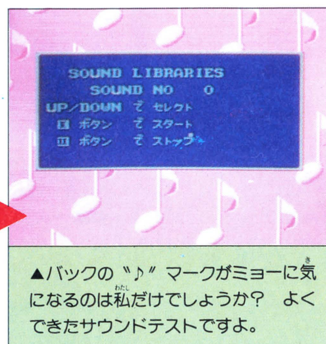
今日もマイカー買うべくアルバイト！とゲーセンにかよってるあなた！ UFOピッチャーにハマッてませんか？ そこでクマさんを3回連続して取ってみましょう。えっ、ムズイって？ それは練習次第でなんとかなりますよ。そうすると4回目以降はUFOピッチャーならぬパンティーキャッチャーになりますよ。…ほ〜らね

●ゼロヨンチャンプ
ミドル級
サウンドライブラリー
東京都／奈切さんがんばって！

なまえをいれてください！のところで“みかのへそ”といれてやると、下のサウンドライブラリーの画面になる。BGM等全30曲を方向キーの上下でセレクトして、Ⅰボタンで聞いてⅡボタンでストップできる。それぞれの曲にイカしたタイトルがついているのが、バッチグーだぜっ！



▲みかのへそ…う〜ん見てみたい。おっといけね。それにしてもみかさんてどなたのことですか？　さて…。



▲バックの“♪”マークがミョーに気になるのは私だけでしょうか？　よくできたサウンドテストですよ。

●ゼロヨンチャンプ
ライト級
約束のごほうびとは
香川県／モンキー橋本ざっと

四天王の一人、松永麻美との対戦で、２秒以上スタートを遅らせて勝っちゃうと、ホントに脱いでくれるのだ。といっても、相当に自分のマシンを速くするか、ニトロジェットでも使わない限りまず勝てないぞ。今月の裏技でゼロヨンチャンプのイメージもグッとナンパになったね。



▲２秒なら××××とはいったい？　この後のレースで実際２秒遅らせて走ってみよう。勝てたらの話だけど…。


▲これがウワサのムフフシーンだ。あえてコメントはさけさせてもらいたい。続きは自分で確かめてみてね。

●パラソルスター
フライ級
BUGなネーム
東京都／らっきょさん

がんばってハイスコアを出しネーム登録画面を出す（バックアップ機能のあるヒトはもっとがんばんなくっちゃ）。そこでネームを“BAN”と入れてみよう。するとなぜか効果音が鳴って“BAN”のはずが“BUG”と変わってしまうのだ。ホントに不思議ね。



▲たしかに“BAN”と入れたはずなのに……。こんなのヤダよー！とはK談。

●ゼロヨンチャンプ
フライ級
ピー！なネーム
千葉県／名なしくん

最初のネーム登録のとき、自分の名前を“せっくす”と入れてやろう（実はエッチな言葉なら何でもいいのだが、はずかしくて書けないのだ）。ゲーム進行中、自分の名前を呼ばれると、ずうっ〜と“××××”（ブー！と読む）と表示されてしまうのだ。



▲おい××××っ！だって？オラの名前はせっくすだあ。ちゃんと呼んでくれよん。

●デッドムーン
フライ級
５つめのアイテム
埼玉県／あっはっは

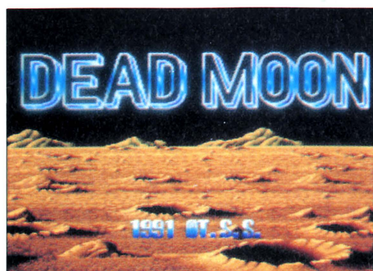
武器レベルが最強の４段階のとき、同じ色の通常武器アイテムを取ると、スペシャルボムが１個増える（オプションも同様）。スペシャルボムは９個までストックできるので、それまでは自機が強くてもどんどん同種のアイテムは取るようにしよう。



▲４段階のバルカンなんだけど、それでもイエローアイテムは取っておくといいぞ。

●デッドムーン
ヘビー級
月世界の悪魔も覚めるデバッグモード！
和歌山県／大原英幸

タイトル画面で、方向キーの左下とⅠ・Ⅱボタンを押しながら、ランボタンを押すと、右のデバッグモード画面になる。ステージは１面から６面までのステージセレクト。BGMは全31曲のサウンドテスト。レベルは０がノーマル、１が２周目以降（ハード）の難易度設定となっているぞ。



タイトル画面で、方向キーの左下とⅠ・Ⅱボタンを押しながら、ランボタンを押す



▲操作方法について……遊びたいステージに合わせてランでゲームスタート。BGMは方向キーで選曲、ランで聞けるぞ。



●ファイナルマッチテニス

コンピュータのレベルを変えられる

新潟県／ザ・アヤコ

タイトル画面表示中に



ワールドツアーモード4大大会を勝ち抜き、世界チャンピオンになると教えてくれる裏技がコレだ。タイトル画面表示中に下のコマンドを入力すると、右の設定画面となり、コンピュータの強さを5段階に変えられるのだ。

セレクトボタンとⅡボタンを押しながら、方向キーの右10回・左4回の順に押す



◀レベル1が弱い状態、数字が大きくなるほど、COMの球が速くなり強くなってくるのだ。

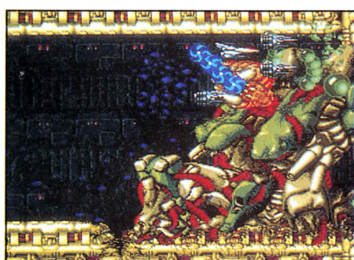


●オルディネス

2面ボスの安全地帯

兵庫県／所充信

ステージ2のボス、フェイトフルニスにはいくつかの屈折レーザーに当たらない安全地帯がある。例えばレーザー発射口の1番上と2番目の間に自機をもっていき、オプションをぐるぐると回してやれば、安全に倒せるぞ。



◀ここなら安全！ オプションを回してるだけでクリア。

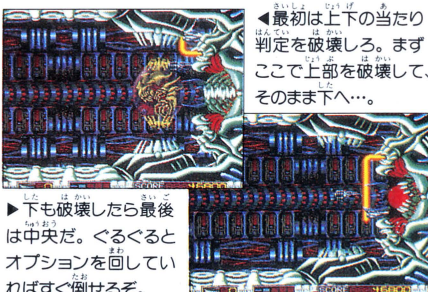


●オルディネス

最終ボス安全攻略法

東京都／横尾まんじ

左のついでに最終ボスの安地も教えるぞ。かなり微妙な場所なのでちょっとテクがいるけど、ここまでこれたヒトなら大丈夫だと思うよ。これでエンディングももうすぐだね。



◀最初は上下の当たり判定を破壊しろ。まずここで上部を破壊して、そのまま下へ…。

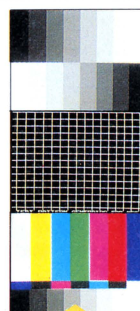
▶下も破壊したら最後は中央だ。ぐるぐるとオプションを回していればすぐ倒せるぞ。



●サンダーブレード

3種のTVチェック

埼玉県／小林仁



セレクトボタンとランボタンを押しながらPC本体の電源を入れると、TVのカラーテストができるぞ。サンダーブレードの、カラーテスト画面でⅠボタンを押すと、方眼画面と白黒画面にもなる。ここまでくるともういたれりつくせりって感じだね。

セレクトボタンとランボタンを押しながら、電源を入れる

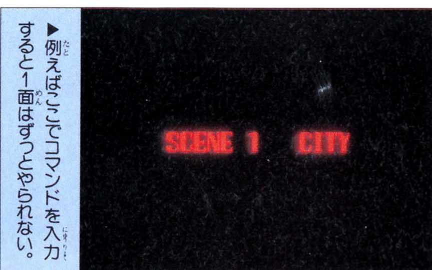


●デッドムーン

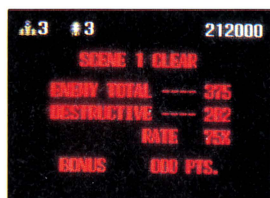
無敵になって突き進め！

愛知県／ぬっくっく

ゲームが始まる前に“SCENE～”と出てくる。そこで方向キーの下とセレクトボタンを押していると、その面はずっと無敵になる。敵や敵の弾に当たってもやられないけど、パワーアップするとその分だけはしっかりとダメージを受けるので注意が必要だ。その面限りの無敵なので、次の面になるとき、もう1度コマンドを入力してやるといいぞ。



▶例えばここでコマンドを入力すると1面はずっとやられない。



◀見事1面クリア。次の面も無敵でいたいなら、方向キーの下とセレクトをおしておけば確実。6回やればエンディング。



▶ほら、ボスの炎にぶつかってもやられない。パワーアップすれば当たり判定ができるので、それなりにスリルもあるぞ。

左の表示画面で、方向キーの下とセレクトボタンを押し続ける

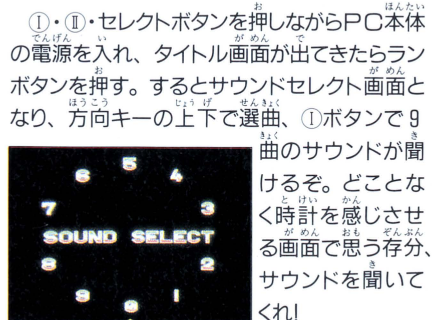


●メルヘンメイズ

サウンドテスト

北海道／石川ポンちゃ

Ⅰ・Ⅱ・セレクトボタンを押しながらPC本体の電源を入れ、タイトル画面が出てきたらランボタンを押す。するとサウンドセレクト画面となり、方向キーの上下で選曲、Ⅰボタンで9曲のサウンドが聞けるぞ。どことなく時計を感じさせる画面で思う存分、サウンドを聞いてくれ！



Ⅰ・Ⅱ・セレクトボタンを押しながら電源を入れ、タイトル画面が出たら、ランボタンを押す

●マスターオブモンスターズ



これぞ最強マスター！ キャビン登場!!

香川県／長谷川裕土

マスターを選ぶときサモナーに合わせて、方向キーの右とランボタンを押しながら①ボタンを押す。するとマスターの名前がキャビンに変わり、とてつもなく強力に変身したモンスターばかりを召喚できるようになるぞ。でもキャンペーンモードでは使えないのだ。

マスターを選ぶときサモナーに合わせて



方向キーの右・ランボタンを押しながら、Ⅰボタンを押す



▲マスターの名前がキャビンになれば成功だぞ。



◀マスターキャビンの召喚できるモンスターの一覧だ。どうだい、すごい顔ぶれでしょう。ステキ！

召喚できるモンスターはハンパじゃなく強いぞ!!









●ジャッキー・チェン



チビジャッキー2

福井県／山本英和

特定の場所でうろうろしていると出現するチビジャッキー（取ると1UPする）情報の続報だ。ステージ2の写真の場所（3匹目の龍をこえた辺りだ）でしばらくまっているとチビジャッキーが落ちてくるのだ。



◀岩がくずれないようにジャッキーを左右にずらすといい。

●ワラビー!!



BB付でパスワード

東京都／八王子

バッテリーバックアップ付のPCエンジンでワラビーのパスワード入力画面を出す方法が分かった。Ⅰ＋Ⅱ＋セレクト→コンティニューを選んでラン、とまあこんなモンだ。



◀この辺りからⅠ・Ⅱ・セレクトボタンを押し続け、タイトル画面になったらそのまま↙

▶コンティニューを選んでランボタンを押すと、この通りパスワード入力画面になるぞ。

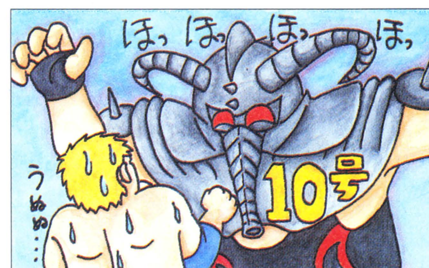
●チャンピオンレスラー



スペシャルマッチ!

愛知県／お年玉

ラウンド9で対戦相手を10回以上凶器で攻撃して勝ってクリアすると、謎のラウンド10に挑戦できるぞ。最強にして最後の敵、ビックベンホイザー、コイツの実力はキミ自身のプレイで確かめてくれ。健闘をいのる!



『激烈技』を大募集だっ!

キミが見つけたおもしろワザを大募集しちゃうぞ！ どんなワザでもかまわないけど、ほかの人が考えたものはボツにするからね。この激烈技のコーナーに採用された人には、右の"図書券"をプレゼント！ 月刊PCエンジンを2ケ月分から1年分まで買えてしまう（オツリもある！）スグレモノだぜ！

ワザを見つけたら、応募方法をよく読んで送ってくれ！（どんなスゴイワザでも、ゲーム名が書いてないとダメだよ）。

たのしいワザをたくさん待ってるぜっ！

図書券をプレゼント！

この激烈技のコーナーに採用されたヒトには、そのランクに見合った"図書券"をプレゼント！ これで好きな本を買っちゃおう！



ヘビー級→10000円
ミドル級→5000円
ライト級→3000円
フライ級→1000円

41円

郵便はがき
101-01

東京都千代田区
一ツ橋2-3-1
小学館
月刊PCエンジン編集部
「激烈技⑤」係

激烈技
（ここにキミが見つけたワザを書こう）
住所
氏名
年齢　電話番号

●応募のきまり

官製はがきに、キミの見つけたワザと、住所、氏名、年齢、電話番号をはっきり書いて「激烈技スペシャル⑤」係に送ってください。私製はがきの時は、41円切手を忘れずにはってね。



PC原人 世界征服



アイディア募集のスタートに伴い、今月は今一度、PC原人の特徴をおさらいしておきたい。まず、その特徴をおさえた上で、どう進化させるか（つまり、どうキミたちのアイディアを加えていくか）を考えていこう、というわけだ。

ここでは、前作と2での原人の能力を例に取ってみた。なお、特別講師として、コブ太博士とアベベ教授に登場願ったぞ。



PC原人の進化

――および特性について――

超石頭!

異様に厚い頭蓋骨で敵を倒す。プロレスラーにも負けないっ！



変身(?)能力

肉を食べるとある種のトランス状態に陥るらしい。



講義のポイント

●原人は超石頭。今後もより固くなりそう。
●原人は好き嫌いなくなんでも大量に食べる。
●肉を食べると変身する特殊な能力がある。
ま、以上、適度にいい加減に考えるといいぞ！

強い歯

なんでも食べるために、必然的に強化された歯。ガケを登ったり、枝につかまったりできる。



驚異の胃袋

凄まじい消化能力の胃袋。生き残るための本能なのか、ストレスのない証明か。現代人だと食費が大変!?

コブ太博士：きょうは原人の特徴について、アベベ教授といっしょにいろいろと研究発表していこうと思うからね。みんな、しっかり読んで、右のページのプロジェクトにガンガン参加してね。それでは、アベベ教授、ど～ぞ～。

アベベ教授：うぉっほん！私がアベベ教授であ～る。ではまず、前作に戻って、PC原人の基本を勉強していこう。

基本その1。PC原人は**超石頭**なのぢゃ。

ほぼ2頭身の原人は、この石頭を武器にして、ジャマモノと戦う。これは1でも2でも同じ。どんな怪物にもまけない頭。強くて、重くて、脳味噌はほとんど詰まってない頭（ちなみに脳味噌の容量は55グラムぢゃ）。これが絶対に忘れちゃならん特徴といっていいぢゃろう。

コブ太博士：そー言うと、ただの頭の固い馬鹿野郎って感じがしないでもないですけど……。

アベベ教授：その通りぢゃ！馬鹿とはいっても、文字通り頭を使って生きているんだから、よいではないか。それに、この1年と半年の間に修行をつんだ原人の頭蓋骨は、よりいっそうかたくなっているはずぢゃ。これから先、どれだけ固くなるか楽しみぢゃ。

コブ太博士：はあ。そのうちギャラクティカ・マグナム・ヘッドバットとかなんとかいう必殺頭突きができるようになるかもしれません……。

アベベ教授：第2のポイントは**驚異の胃袋**ぢゃ。とにかく食べる。食べまくる！特に**肉は好物**。肉を食べると異常なスピードで消化して、その消化中は体がメチャメチャ強くなる、という点もアイディアを考える時には押さえておきたいものぢゃ。

コブ太博士：そのうちとんでもないものまで消化できるようになっちゃったりするのも好きだなあ～。

アベベ教授：うむ、それが**進化**ぢゃな。そういえば、原人の肉を食べた時の変身形態も、1と2ではかなり進化したのぢゃ。1では猿人と変人だったが、2ではPC美人というのもある。まあ、これは変身のほんの一部ぢゃが。

コブ太博士：○○になる（まだ秘密だけどね）、なんていうシーンもあるよ！

アベベ教授：あと、**超元気**！ちょっとマヌケでのん気な性格というのも基本ぢゃぞ！なにしろ原始時代ぢゃからな。そうむずかしいことは考えちゃいかん!! 明日のことを考えるより、今日を生きぬくバイタリティが一番!!

コブ太博士：それって、なんだかぼくらに似てませんか？う～ん、それにしても、これで本当に原人の特徴がわかるのかな……、不安だ。

だから2は凄い！



と、お二人の講義は滞りなく（どこが!?）終わったところで、2のマジメなお話だ。

2では原人の変身パターンが増えただけでなく、通常のキャラパターンも大幅にアップ。設定もかなり変化に富んでいる。その内容は来月号からビシバシに紹介していくので大いに期待していてほしい。また来月は敵の進化についての講義予定があるぞ。

©RED

イラスト／青木コブ太

プロジェクト2

業界内でも「本気か？冗談か！」と物議をかもしだしている世界征服プロジェクト。そんな声はあっさり受け流し、今月より第2段階へと突入するので、みんな、がんばってついてくるよーに。では、本格的に募集開始だ!!

プロジェクトへの参加方法発表

では、PC原人のおおまかな特徴がわかったらさっそくキミも「PC原人世界征服プロジェクト」に参加開始！ ここで紹介している3部門のどれかに応募することによって参加は成立する。なお、ページの画面写真は我々の本気を証明する仮想ゲーム画面例だ!!



◀「PCアラジン(仮)」3重スクロールのアラビア風アクションだ。

RAISE 募集1 気分はデザイナー!!の企画部門!

原人ファンで、なおかつゲームセンスがある、という人は、本格的なゲームデザインアイディアを送ってくれ。この場合、主人公が原人であれば、ゲームジャンルは問わない。また、アイディアは書きたいように書いていいぞ（でも、なるべくわかりやすくね）。

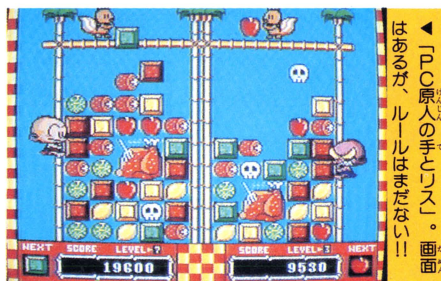
ゲームの目的、舞台設定、敵キャラクター、そしてシステムなど、考えることは多い。が、ゲームデザイナーになった気分で、がんばって応募してくれっ！

両博士からのアドバイス


「原人といえば、笑いの要素も大切だよね。月Pの4コマのムードで、おかしなギャグが入ってるとうれしいな」（コブ太博士）


「原人のパワーアップとか、ゲーム中での変化のつけ方を考えるといいぢゃろう。プレイヤーを退屈させないことが大切」（アベベ教授）


◀「上杉原人の野望」の場合。なんとなくさまになるから不思議だ。



◀「PC原人の手とリス」。画面はあるが、ルールはまだない!!

RAISE 募集2 もっともお手軽応援部門

だれでも参加できる部門がコレ。先月号で発表したラインナップの中から、キミがもっとも期待しているゲーム化ジャンルを教えてくれればいい。タイトルとジャンル（もし余力があればカンタンなアイディアをつけて）を書いて送ってくれ！

■PC原鉄（マルチプレイゲーム）
■上杉原人の野望（シミュレーション）
■ファイナル原人クエスト（RPG）
■PC原人改（シューティング）
■PC原人の手とリス（パズル）
■PCアラジン（アクション）

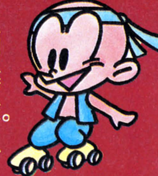
RAISE 募集3 アイディア一発!マイキャラデザイン部門

気楽で、なおかつ応募しがいのある部門が、このマイキャラデザイン部門。

要するに、原人の変身パターンと、変身した時の特徴を考えてくれればいい。右の例を参考にして、ダジャレを基本にすると考えやすいはずだ。

優秀作は、あらゆるゲーム化の際に活用していくぞ。

▼光GENJIN
ローラースケートに乗ってスピーディに駆けまくる。アクションでもRPGでも使えそうなキャラでしょ。



◀PC源さん
大工さんになったPC原人。道具箱からトンカチを出して戦うが、実は頭突きの方が強力だったりする。

▶PC老人
くしゃみをすると、そのショックで頭蓋骨が飛び出す。これが攻撃方法というマヌケさが決め手。



賞品も出るぞ!!

アイディア募集である以上、賞品も用意している。優秀作品の賞品は「PCエンジンGT」で、これは現在3台予定。これ以外に、最優秀作品にはもっと豪華なものを。また、努力賞用にはオリジナルグッズの用意もある。GT以外の具体的な賞品は来月には発表できる予定。応募部門をはっきり書き、右の宛先までドンドン送ってほしい。なお、締切は一応、5月末（消印有効）とするぞ！



あて先

41円 郵便はがき 101-01
東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館
月刊PCエンジン編集部
「PC原人」係



NEW GAME

さあ待ちに待った春休み！えっ、新作ラッシュの今月はもうおこづかい使いはたしちゃったって!?

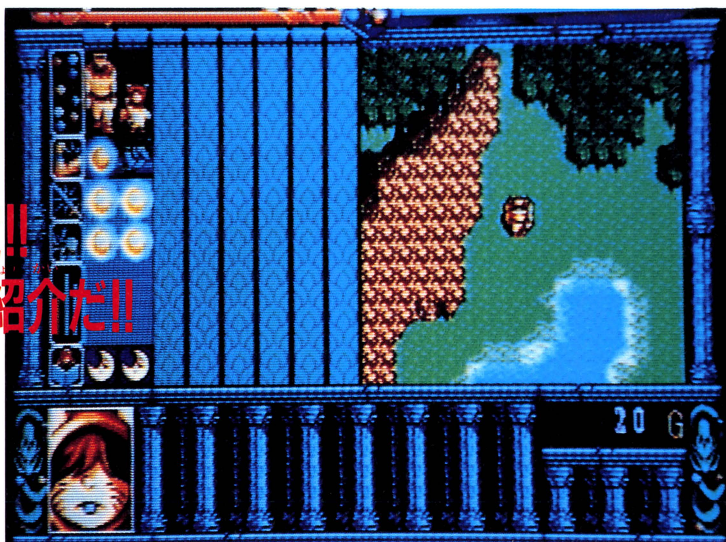
BURAI～八玉の勇士伝説～

リバーヒルソフト／価格未定

開発情況 7月発売予定

お待ちかねのブライは、今夏発売予定!! 今月は最新のPCエンジン版画面で紹介だ!!





『BURAI』は、いよいよ７月に登場予定。みんなも、今か今かと待っているだろうけど、もうちょっとの辛抱だよ。

今月は、最新のPCエンジン版の画面が上がってきたので、早速大紹介。来月は、もっと詳しい情報が紹介できると思うから期待しててね。

続々と登場する敵キャラ！

この『BURAI』には、モンスター型や人型など、実に豊富な敵キャラが登場するんだ。しかも、中には数百人がいっぺんに出てきたりもして迫力満点。

でも、戦闘シーンが面倒くさいなんてことはないぞ。それというのも、こちらには敵全員に与えられる特殊攻撃がいろいろ用意されているからなんだ。

しかも、この特殊攻撃がかなり強力。ちゃんと覚えていれば、ザコがどんなに出てきてもへっちゃらだぞ。

どんな敵が出てくるかは、これから徐々に紹介していくから楽しみにしててね。



◀固定の敵キャラは、こんな感じで１匹で出現することも。



◀フィールド上のザコキャラは、こうやって出てくるのだ。

ステータスやパラメータは、こうなるぞ！

体力などのパラメータは、画面の左側にある玉の状態でわかるようになっているのだ。この玉が光輝いているときは元気、やられてくると、だんだん光が失われていき、しまいには玉が割れてしまう。こうなると戦闘を離脱してしまうのだ。キャラの状態が一目でわかるので、とっても便利なシステムだぞ。

また、キャラクターはフィールドを歩くときに、いろいろな行動を選択させられる。例えば、本を買って読ませておくと、読んだ本によっていろいろな特殊能力を覚えることができるんだ。歩いているときも、能力が上がってくれるのがうれしいね。



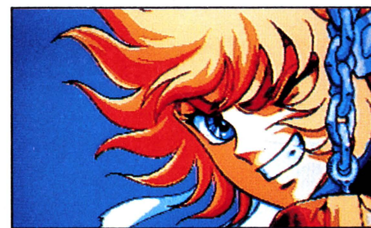
◀今は攻撃力の訓練をしているところ。歩くだけで攻撃力が上がる。



◀画面の左側にある玉が、キャラクターの状態を表している。

ビジュアルシーンはPCエンジン用に新たに描き起こしたものだ！

『BURAI』といえば、ビジュアルシーン。このPCエンジン版では、パソコン版とは違い、全てPCエンジン版のために新たに描き起こしたものを使用しているのだ。



◀『BURAI』の主人公。ザン・ハヤテ。元は海賊だったが、不思議な玉に導かれて、八玉の勇士となる。直接攻撃が得意なのだ。



▶ヒロインのリリアン・ランスロット。針を使った特殊攻撃が得意で、攻撃だけでなく、針を使った回復系の特殊能力も使えるのだ。



◀オープニングに登場する、三銃士の一人ダニエル。彼が八玉の玉を飛ばしたことで、BURAIに登場する勇士たちが集まることになった。

© Riverhill Soft/Pandra Box/Araki Production

SPECIAL Part.2

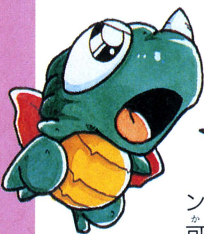
しょうがないからお花見でかくし芸でもやって、おひねりでも…。

HOT! コリューン

ナグザット／価格未定

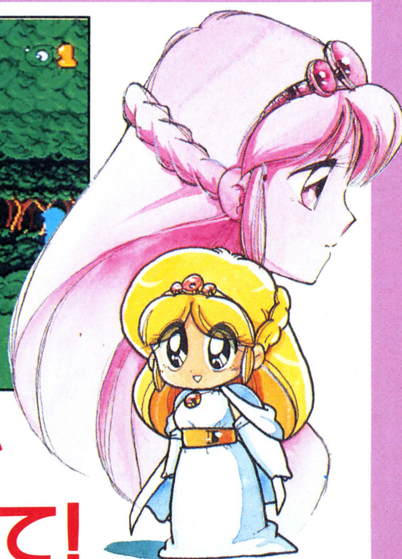


開発情況  夏頃発売予定



毎月のように新作を発表してくれるナグザットさん。今回は可愛いキャラが画面せましと飛びまわるシューティングなんだ。ペパーミント姫のペットである小竜、コリューンがさらわれたミント姫を救うべく、戦いの旅に出るというものだけど、敵キャラやコリューンの表情なんかがとっても可愛くって、ほのぼのとした雰囲気で遊べそうだよ。





愛しのミント姫、僕が行くまで待っていて!

とびたて!! コリューン

コリューンの攻撃方法は、口から放つ炎。コウノトリの運んでくるアイテムを取れば3種類の攻撃ができるよ。さらにボタンを押さずにおくと、もごもごと口にパワーをためる強力なメガファイヤーをうつことができるんだ。



▲赤、青、黄色。信号のようだけど、これがアイテムなんだ。



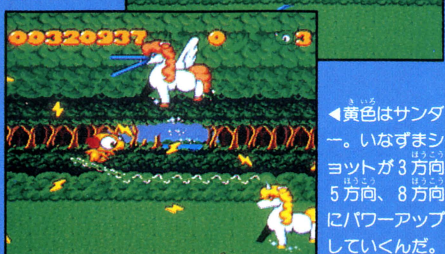
◀アイテムキャリアのコウノトリさん。



◀赤を取るとファイヤー。3段階のパワーアップをする。やっぱ竜なら口から炎を吐かなくちゃね。



▶青はウォーター。パワーアップするごとに広範囲に攻撃ができるようになる。



◀黄色はサンダー。いなずまショットが3方向、5方向、8方向にパワーアップしていくんだ。

フルーツ食べてパワーもりもりがんばるぞ



◀敵をヒットするとフルーツになる。もりもり食べて栄養つけていこうぜ!? 先は長いぞ!



◀もごもごとパワーをためればメガファイヤーで一掃できる。ボスなんかには有利だね。

そうはさせるか通せんぼだ!!



◀1面の中ボス。カメレオン。長い舌をベローンとのばしてくるぞ。



◀1面ボス、一角獣だね。最初は2体。ダメージ後は1体でくるぞ。



◀2面の中ボス。カニくん。あぶくをはいたらハサミをのばすぞ。

負けるもんか! 必ず姫を助けるぞ!!

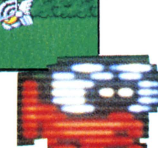


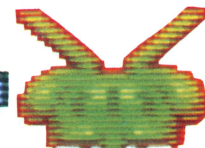
◀コリューンのお助けキャラ、マゴリューンくん!

▶ランダムで3種類の攻撃をしてくれるんだ。









コリューンの行く手を通せんぼだペンペン!

HOT!

パワーイレブン

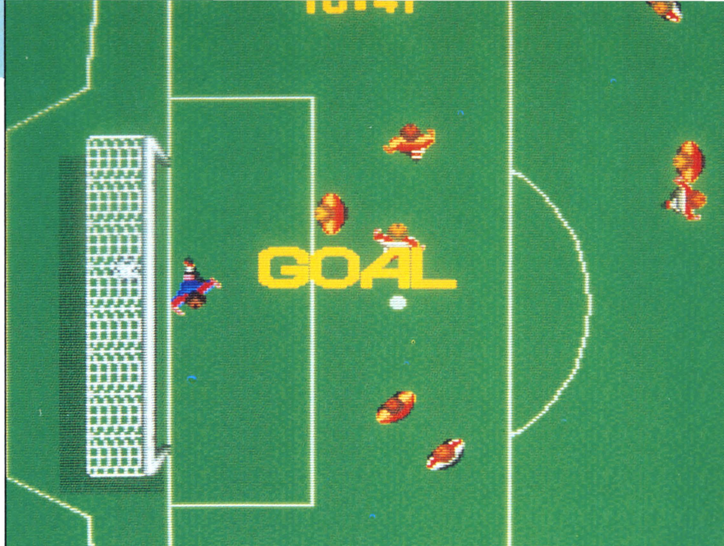


ハドソン／価格未定

開発情況  発売日未定

今度はサッカーで勝負だ!!

「パワーリーグ」「パワーゴルフ」に続くハドソンさんのパワースポーツシリーズ第3弾として登場するこの「パワーイレブン」は、真上から見おろしたタイプのサッカーゲームだ。ゲームのスムーズな操作性はもちろんのこと、電源を入れた瞬間からはじまる演出の楽しさはバツグンだぜ!! 友達と対戦すれば面白さは倍増されるし、ここはひとつ方向キーを動かす親指がちぎれるくらい白熱してみないか!?



全12チームから選ぶのだ

▶選べるチームは全12チーム。ワールドカップでおなじみのチームも登場するんだ。



◀各選手にはポジションごとの特性があって、背番号の違いでプレーに影響してくるんだ。



◀フォーメーションも、もちろん選択可。チーム戦力にあったフォーメーションを選ぼうぜ。でもやっぱり攻撃を中心にいきたいね。



▶けったボールが、ぐーんと大きくなる。エネルギーをためてければ速いボールもけることが出来るんだ。遊び方はやまもりだぞ。

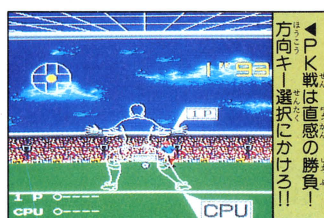


▼スライディング炸裂！



◀だぁーっ。倒れちまった。

白熱のPK戦だ!!



◀PK戦は直感の勝負！方向キー選択にかけろ!!

ライザンバーII



データウエスト／価格未定

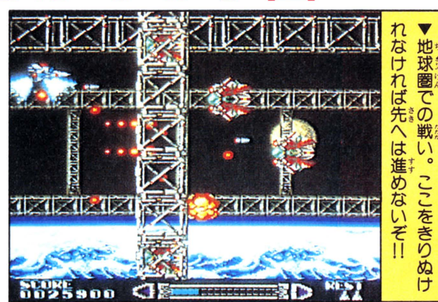
開発情況  5月発売予定

地球圏をこえて戦いは、はるかなる宇宙へ

宇宙を舞台に限界の戦いに挑む超シューティング「ライザンバーII」。発売まで時間があるけれど、もう少し辛抱していておくれ／ シンプルかつ画期的なシステムのオーバーブースト。そのキビキビとした反応のよさは、画面ではわかりにくいかもしれないけど、今までのシューティングにはなかった新しい感動を味わえること間違いないぜ／ 3種の攻撃アイテムは、取った時の型によって攻撃の方向が変わるので、状況にあわせて取っていこう。究極の全6ステージをつき進むのはハンパじゃないけれど、気合いをためてかけぬけろ／

▼カタそうな敵の猛攻！破壊力バツグンの火球で一掃してやろうぜ！





▼地球圏での戦い。ここをきりぬけなければ先へは進めないぞ!!

◆攻撃目標を見きわめる武器選択



上下方向にそれぞれ攻撃ショットをうてるようになる。



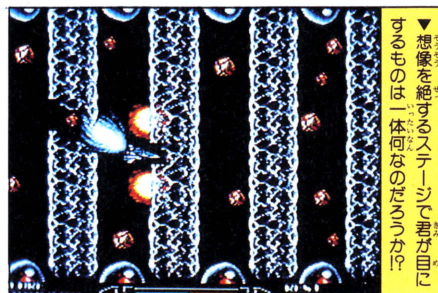
◀一度取ると次の形を取るまで、攻撃の方向は変わらない。状況を考えて選択しよう。



後方に取った色の攻撃ショットを放つ、前方は通常弾でカバーできるぞ。



◀他の青、緑色のアイテムも同様だ。攻撃の種類との組み合わせも大切になるんだ。



▼想像を絶するステージで君が目にするものは一体何なのだろうか!?

限りなく広がる未知の戦闘を終わらせるため、舞台は宇宙へ。

©HUDSON SOFT. ©DATA WEST

HOT!

太閤記



アスク講談社／価格未定

開発情況　発売日未定

戦国シミュレーションの決定版 画期的なシステムに期待!!



◀これは戦闘画面。なんか新しいでしょ。どんな戦いが展開するのか!? ワクワク。

『ネクロスの要塞』以来、久々にアスクさんの新作情報が届いたぞ。今度は戦国シミュレーション。キミは武将の一人となり、天下に覇を唱えるのだ!! さて、現在分っているシステムを教えよう。登場する歴史上の武将は700人以上。オリジナルの武将も創れるので、キミ自身が、歴史を動かすことも可能なんだ。また、大名から始めることはもちろん、その家来からスタートし、出世、下剋上で成り上がることもできるとか。長〜く楽しめそうな本格的SLGになりそうだね。



▼リアルタイム方式でプレイは進む。優柔不断や判断ミスは即、滅亡につながるのだ。天下統一の道は、長く険しい。



▲これがタイトル画面だ。短時間で遊べるミニシナリオも多数用意するとのこと。初心者でも楽しみながら研究できそう。

HOT!

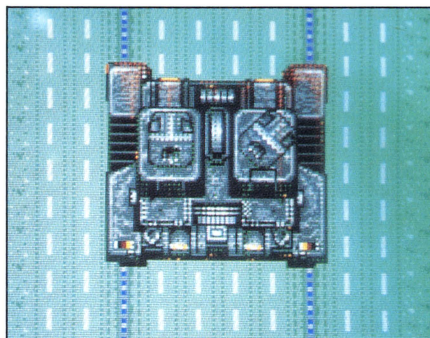
スーパー大旋風



NECアベニュー／価格未定

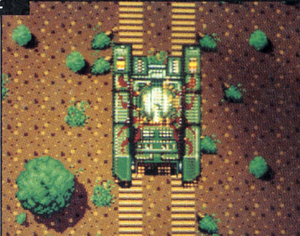
開発情況　発売日未定

あのバリバリシューティング CD-ROMでパワーアップ!!

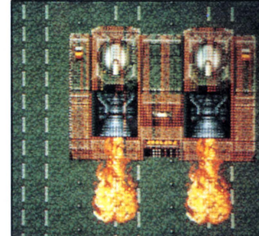


あの『大旋風』が、CD―ROMになって帰ってくる。サウンド面の大幅な強化はもちろん、ゲーム内容にもいろんなアレンジが加えられてるぞ。

一番の変更点は、ステージの大改装。ゲーセン版では、明確なステージ分けがなかったが、これをきちんと7つに分割するとのこと。この中には、まったくのオリジナル面、オリジナルキャラも含まれるぞ。ステージ改装にともなって、当然ゲームバランスも再調整される。壮快なSTGを待っているキミにオススメだぞ！



◀画面はまだ開発中のもの。新キャラが続々作られるぞ。



◀これが最終ボス。どんな攻撃をしてくるのか!?

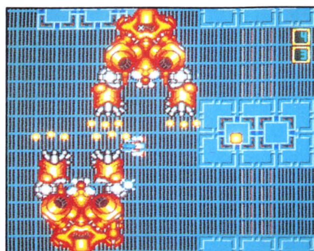
メタルストーカー



フェイス／価格未定

開発情況　発売日未定

全方向自由スクロールSTG!



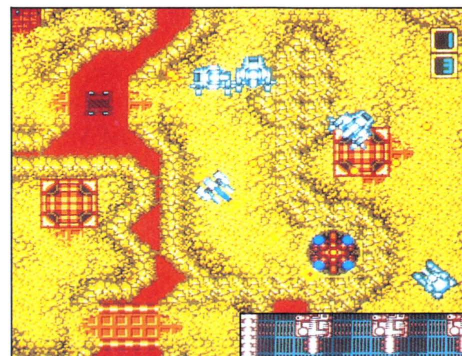
『メタルストーカー』は、全方向自由スクロールのSTG。地上面では規定数のターゲットを破壊し、要塞内では、特定の敵キャラを撃破していくのだ。ステージ数は全部で7つ。フェイスさんらしい奇抜なアイテムや仕掛けが、ガンガン登場するよ。



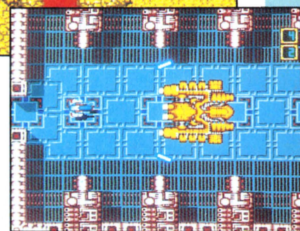
▲めざすターゲットはGOサインの方向にある。敵陣を突破して突き進め!!



▲要塞内は迷宮状。特定の敵を破壊すると、進路が開けるぞ。



▲地上のターゲットは、面ごとに変わる。この2面では砲台だ。



▶5面、要塞内。強力な中ボスに加え、上下の砲台からはよーしゃない砲撃が…。

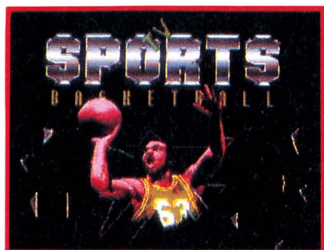
©1991 ASK KODANSHA ©1991 NEC Avenue, LTD. LICENCED BY TOA PLAN ©FACE

HOT! TVスポーツバスケットボール

ビクター音産／価格未定

開発情況　発売日未定

マルチタップで5人プレイOK！みんなで楽しめるバスケットだ！



3月に発売された『TVスポーツフットボール』に引き続き、またまたTVスポーツシリーズが登場するぞ！　その名も『TVスポーツバスケットボール』。

もちろん、TVスポーツシリーズのリアルなゲーム性はそのまま。しかも、マルチタップを使えば、敵味方、好きなように分れて5人プレイができちゃうのだ。

そのほか、1シーズン10週分のスケジュールに沿ったリーグ戦もできる。バスケファン期待の1本だぞ！







▲チームは、東、西それぞれの地区で4チームずつあるのだ。
▶もちろん、TVスポーツシリーズだから、こういったシーンもあるぞ！



◀反則すると、フリースローが与えられる。



◀フルコートの白熱したプレイが楽しめるぞ。

HOT! F1 CIRCUS'91

日本物産／6900円

開発情況　7月発売予定

超ヒット作の'91年版、パワーアップして登場！



発売直後に売り切れ、再販されてもまだ売れ続けている大ヒット作「F1サーカス」。その'91年版「F1サーカス'91」の発売が決定したぞ！

新しく"フリーアタック"モードが追加され、F1サーキット+αのコースを走ることができるようになったのだ。もちろん、レースも可能。'91年に対応した新データになり、決勝レースでの出場台数が増える、などのほか楽しみがいっぱい！



▶各サーキットコースもディテールアップ。グラフィックもよりリアルになったぞ。

HOT! バニラシンドローム

日本物産／価格未定

開発情況　発売日未定

アーケードを騒がせている、あの麻雀ゲームが早くもPCに移植！

アーケードでの麻雀ゲーム人気はすっかり定着しちゃったみたい。でも、やっぱり人気のポイントは美少女が次々に出てくることだよね。その中でも最近の一番人気といったら、この「バニラシンドローム」。まだ業務用の写真しか見せられないけど、どこまでPCに移植されるのか楽しみ。かんじんの麻雀のほうは数々のヒット作、PCの「麻雀ウォーズ」で実証済みのニチブツさん。期待して待ってようぜ。





▲麻雀に勝つと自分の好きな扉を開けられる鍵をもらえる。そして、扉を開けると…？

© VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC. Published under license from Cinemaware Corporation. © 1988, 1990 All rights reserved. Licensed in conjunction with JP International. © 1991 Nihon Bussan Co.Ltd

HOT!

バブルガムクラッシュ





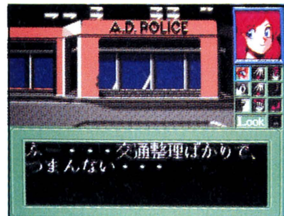
ナグザット／価格未定

開発情況　9月頃発売予定

バブルガムシリーズの最新作がゲームに!ビデオも出るゾ!

アニメビデオで人気の“バブルガム”。その新シリーズが、アドベンチャーゲームとなってPCに登場する。この新作はビデオでも5月に発売される予定。主人公のポリスギャルが立ちむかう事件とは――!? 続報が入りしだい追って紹介！

▶ゲームはアイコン方式のアドベンチャーだ。PCでは初めてかな？









©1991 naxat soft

スクウィーク



ビクター音産／価格未定

開発情況　6月発売予定

いろんな仕掛けをくぐり抜け、クリアをめざすアクションパズル!

様々な仕掛や、敵キャラを避けながら、全部のパネルの色を変えるアクションパズルの『スクウィーク』。ゲームギア版が先行して発売されるけど、PCエンジン版も順調に開発中だ。

素早い判断力で、いろんなアイテムを上手に使いながらクリアしていくこのゲーム。やり始めると、ハマルこと必至。発売をお楽しみにね。



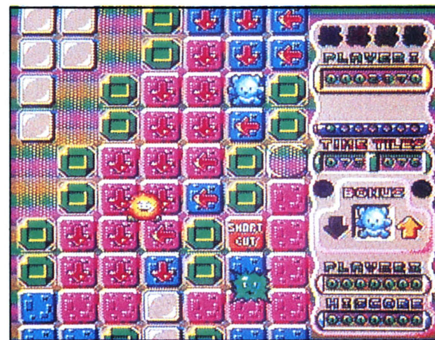
◀邪魔な敵キャラもウロウロしてる。



◀パネルの色を変えて、クリアを目指す。



◀滑べるようなパネルもあるのだ。



▲素早い判断力が必要なゲーム。もちろん、アクションゲームの腕も要求されるぞ！

LICENSED FROM INFOGRAMES. © 1989, 1991 LORICIEL. © 1991 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES,INC.

開発情況

●あと一月ちょいでゴールデンウィーク。みんなはもう予定を立てたかな？ 5月3日〜5日には大阪ビジネスパークでPCエンジンのイベントがあるから、みんな遊びにきてね！月Pのブースもあるよ。くわしくは56ページを見よう。さて、今月は…。

●まず、アトラスさんの開発情況から。「クイズまるごと〜」に続く第2弾ソフトはカードで、アクションゲーム「メソポタミア」。舞台は黄道十二宮、おひつじ座からうお座までの12ステージ。主人公というか自機は“バネのおもちゃ”をモチーフにしたものなんだって。右の写真は到着したばかりのもの。来月号で紹介する予定だからお楽しみに。

●ニチブツさんの「F1サーカス2〜ポールトゥウイン」は、今月紹介しているように、タイトルが「F1サーカス'91」に変更。

●タイトーの「天狗」も、タイトルが変わって、「鼻たーかだか」が新タイトルになったよ。

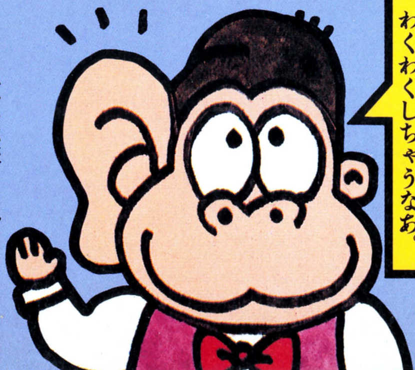
●IGSさんの「トリッキー」は発売が7月上旬くらい。内容を一新してより楽しめるようになったとか。近いうちに紹介できそうだよ。

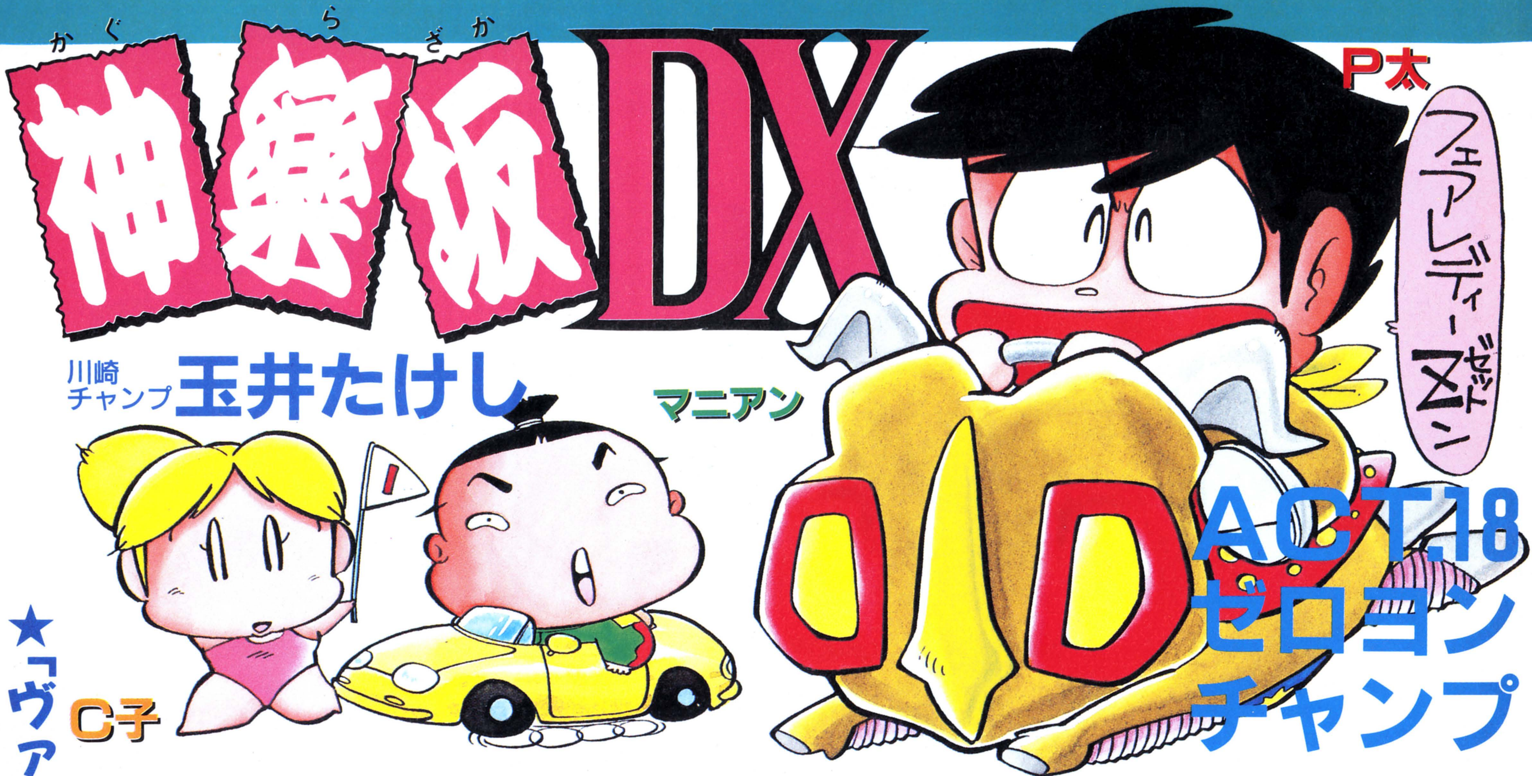


●日本テレネットさんは、今後“RENO・日本テレネット”と“レーザーソフト・日本テレネット”の2つのブランド名でソフトを発売していくとのこと。

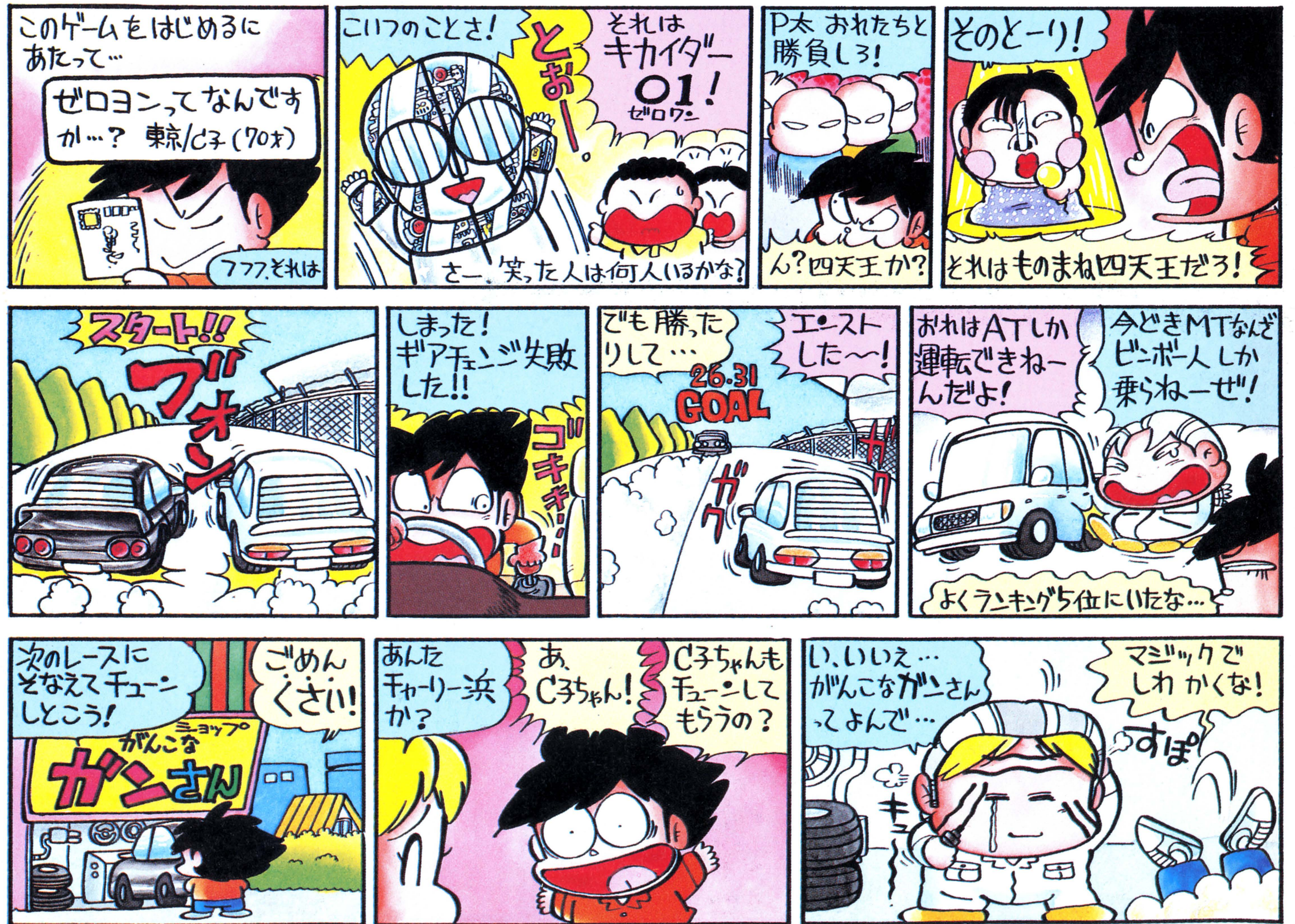
●ハドソンさんの「ニュートピアII」は来月号で紹介できそう。

●アイレムさんの「レーシング魂」も、そろそろ画面写真を見ることができそう。期待して待ってようね。



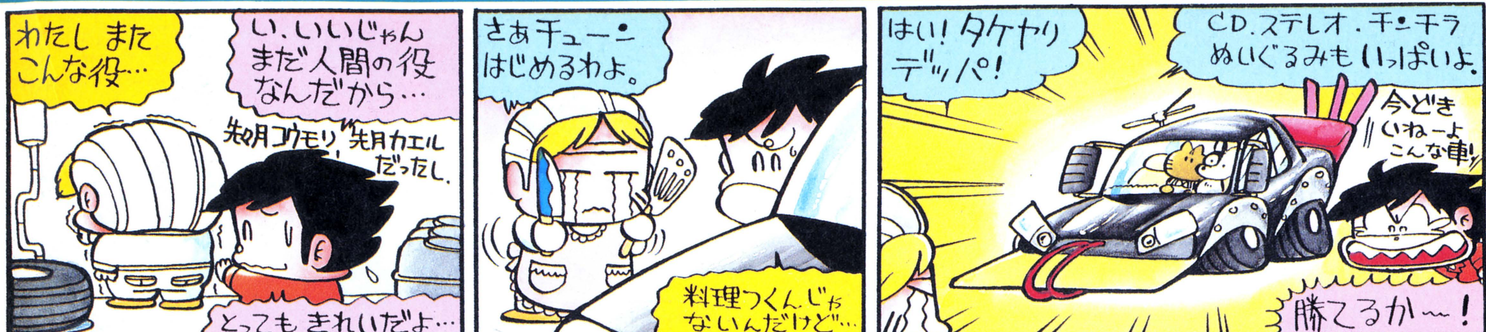


★「ヴァリスIII」の時には、優子役までやっていた↗

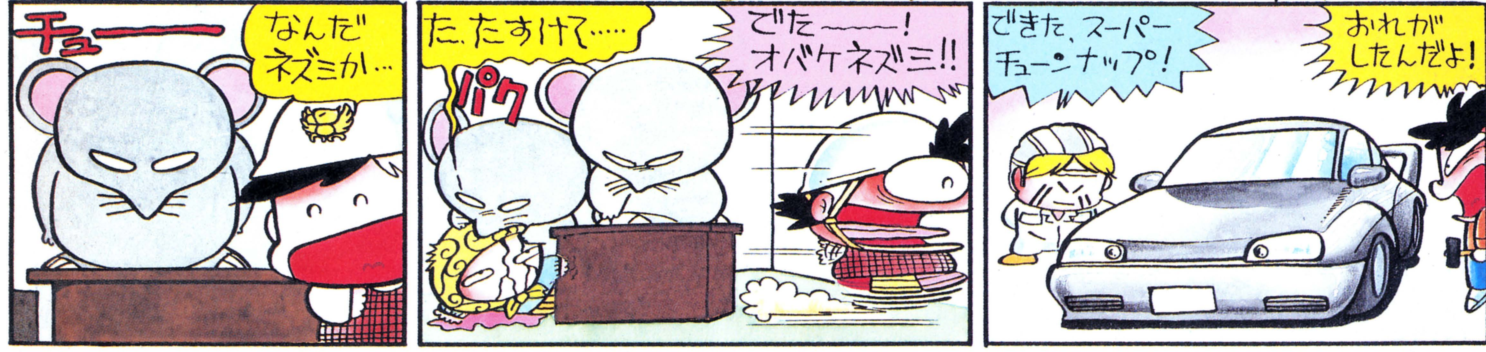


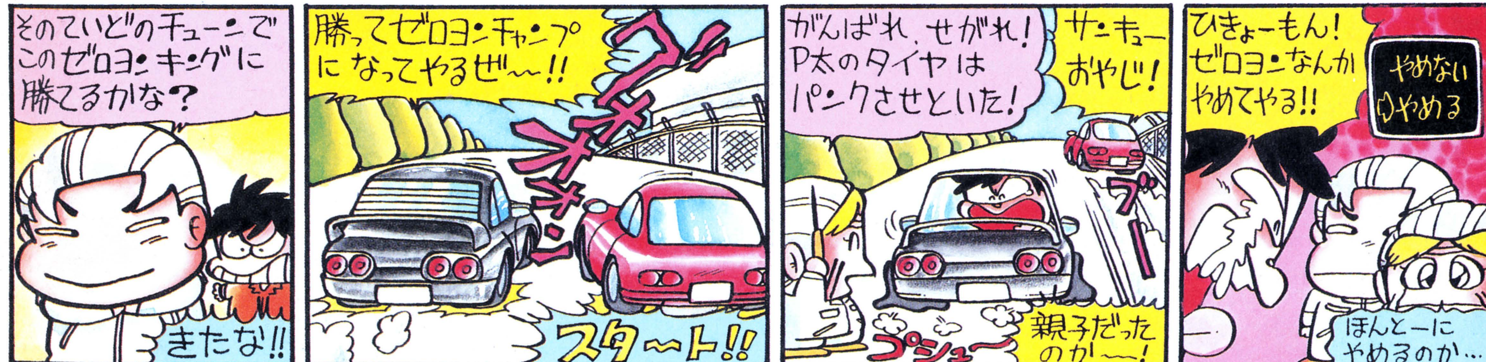
※AT、MT　自動変速機、手動変速機(つき自動車)のこと

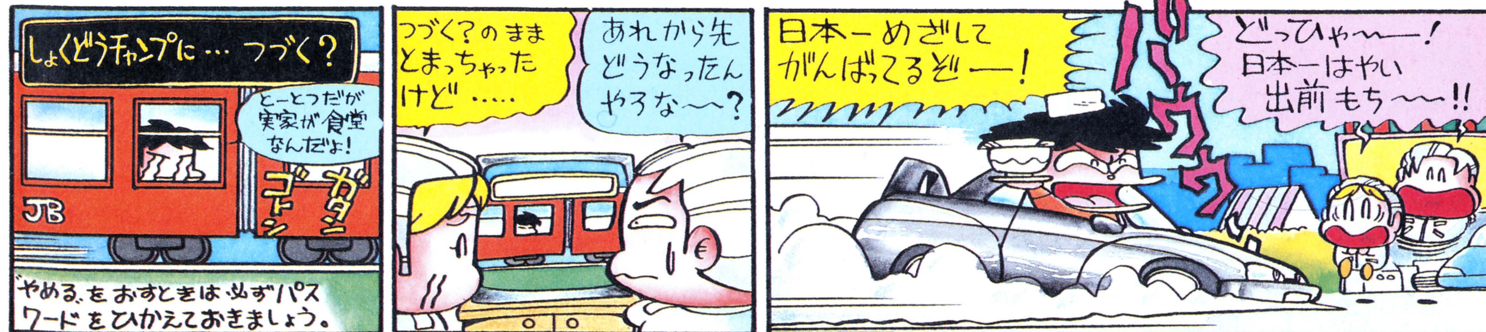
協力/浅原一義











C子ちゃん。そのマルチな活躍はとどまる所を知らないようだ……。

発売直前 REVIEW 3/30～4/26

コラムス



3月30日 6700円
レーザーソフト・日本テレネット



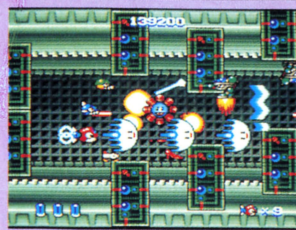
クイズまるごとTHEワールド



4月5日発売 6200円
アトラス



エルディス

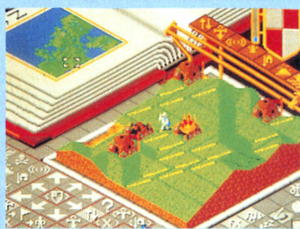


4月5日発売 6500円
メサイヤ（NCS）



		コラムス	クイズまるごとTHEワールド	エルディス
広島もみじ	いや～、最近はCD−ROMのゲームが本当に多くなってきた。ROM²ユーザーはうれしいかぎりだろう。まあ、反面、本体だけのユーザーは残念だろうけど……。というわけで本体ユーザーの人にはアドベンチャーアイランド！	とっても楽しめるアクションパズル。今回の移植を喜んでいる人は、きっと多いだろう。が、同じ移植するならGTだけでなく、普通のPCエンジンでも対戦プレイができるようにしてほしかった。ちょっと点がカライかもしれないが、ユーザーとしては、喜びが中途半端なのだ。	問題数が1200問というのが、ちょっと少ない気がするが、問題がすべてナレーションだったり、50人参加のモードがあったりと、サービス精神旺盛なクイズゲーム（グラフィックもきれい）。もう少し安くしてもらって、3か月に1回とか定期的に出してほしいなと思ったりする。	このゲームの効果音はスゴい！と同時にかなり笑える。いい意味での製作スタッフの開き直りが感じられるシューティング。キャラもかわいい、アイテムの説明が入っているところも親切。だが、残念なことに敵キャラが硬すぎる。ゲーム全体のムードになじんでないと思います。
YUGON	先月に続いて、今月もかなりの本数。じっくりと選びたいね。好みだと、「アドベンチャー～」と「ヘルファイアーS」、「コズミック～」だな。よく友達といっしょに遊ぶひとなら「クイズ～」なんかもいいんじゃない。	ゲーセンではあんまりやったことはないんだけど、パッと見た感じでは、ほとんど同じに見えるな。実際に遊んでみても、ゲーセンそのまんまだし。GTを使った2P対戦があるんだけど、どうせなら画面を分割して、普通のPCエンジンでも対戦できるようにしてほしかったな。	まず目を引くのはグラフィックのキレイさ。ボクの場合、やっぱり買うときの基準に、画面のキレイさが大きなポイントになるからね。何回かやるうちに、同じ問題に出会うので、クリアするのは意外にラクかも。ある程度人数が集まったら、絶対に盛り上がるソフトだとは思うな。	「なんて騒がしいシューティングなんだ！」というのが第一印象。とにかくにぎやかで、しょっちゅうどこかで「ちゅど～ん」とかいう音が聞こえてくる。内容の方は、いろんなゲームのパロディになってるワリには、難易度が高いような気がしないでもないかな。
JACK	全体的に同じようなレベルのソフトが集まってしまった感じのする今月。その中でも「アドベンチャー～」と、少し高めでも「パチ夫くん」がおすすめ。腕に自信があるなら「エルディス」も遊んでほしい1本。	いきなりの発売で、喜んでいる人もたくさんいるはず。内容については今さら説明する必要もないくらい。一人で遊んでもおもしろいけど、やっぱり対戦が命だよね。それなのに対戦はGTだけっていうのは、おあずけをくらっているみたいで残念だなあ。	ビジュアルシーンはあるものの、画面構成はかなりシンプルに作られている。それがかえって遊びやすくなってるね。問題の内容については、わりと大人向けで多少難しめ。クイズ番組好きの家庭には欠かせない1本。50人でクイズに参加できるモードがあるのにはビックリしたぞ。	キャラクターの形やアクションがおかしいだけかと思ったら、敵キャラがしゃべって笑わせる。CDだから考えられそうなことなんだけど、こういうのって今までなかったよね。パワーアップアイテムが文字で表示され、変わっていくのも親切。でも、思ったより難しかった。
ゆたちん	何はともあれ、PCユーザーがポピュラスで性格がユガムのは嬉しい、いや悲しいことだ。特に、騎士を放つことに快感を覚えるようになったら、危険信号。パチ夫くんで精神の安定をはかる以外、更生の道はないだろう。	メガドラ版に、かなり遅れての登場だが、出来に関しては問題ない。落下タイプのパズルはもういいよ、と思っても、パッドを持つとやっぱり熱くなってしまう。ただし、コラムスも対戦が命のゲームだと思う。GTユーザー以外、対戦できないのは、あまりにマイナスなのでは？	最大50人まで参加できるモードがあるけど、必要あるのかな？　そんな疑問もわくが、とりあえず楽しく遊ばせてもらいました。出題数が少ない気がしたが、他のプレイヤーの答えが分らないので、意外と長く遊べる。出題傾向もバランスがとれていいんじゃないかな。	爆笑モノのパロディキャラ、明るい背景、システムの説明機能ありのとっつきやすいSTGと思った、最初は。ところが少し進むと、えらく難しいのに気づいた。アイテムは豊富だが、それでも追いつかないほど敵が強い。ステージも長過ぎる。そんな訳で、疲れちゃったよアタシゃ。
えび²	今月はボクだけお残しとなり、夜ひとりさみしく仕事をしなければならないことがあった。トホホ……。おすすめゲームはいくつかある中で、注目は『エルディス』。これだけしゃべってくれれば、もうひとりでもさびしくない。	2P対戦モードがないという不満があるようだけど、このゲームはひとりプレイ向きだとボクは思う。ところで、将棋を始め数あるパズルゲームを得意とする私だが（へへへ）、ど～もコラムスだけは苦手なのだ。そんなボクも、これのプラクティスモードでは積年のウサを晴らした。	5人用モードもなかなか興奮ものだけど、勝ち進み型のひとり用クイズ世界めぐりもけっこう楽しませてくれる。出題にナレーションを使ってあるあたりがいいぞ。これにもうひとひねり加えて、英語を使った語学教材（？）ゲームなんてのも、CDロムなら考えられるんじゃない？	いやぁ～よくしゃべる、夏木ゆたかみたいなシューティング。でも画面にむかいひとりで悪態をつきながらゲームをするよりいいか、ね、Mくん。CDロムのビジュアル性能ばかりじゃなく、音声に注目したのはよかった。よし、お次はボヤキの多いシューティングなんてどうだ!?
FROM MAKER SIDE		いきなりのコラムスの発売です。4月号の熱いウワサのコーナーで推測できた人もいただろうけどネ。GTのみの「ストーン」と「フリーズ」だけどこれはオススメです。（アム）	コントローラーを握るプレイヤーに本当に楽しんでもらうゲーム作りを信条に、これからも開発を続けます。是非、楽しんで下さい。今後共、よろしく。（相原）	メサイヤのPCエンジン初めてのシューティングは、コミカルキャラのおしゃべりゲーム。はっきりいってクオリティーには自信があります。イージーモードもありますので、是非みなさんも買ってください。損はさせません!!

ポピュラス



4月5日発売　7800円
ハドソン(ROM RAMカード)

どうしてもスーファミ版と較べたくなっちゃうんだろうけど、PC版はオリジナルに忠実。スーファミ版はオリジナル面がお得。操作系はPCの方がやりやすい、といった感じ。あと、ROMRAMでこのお値段というのも評価の対象。ハドソンさんって最近価格的にがんばってるよね。

ルールとアイコンをおぼえるのに、えらく手間取ってしまった。けど、実際に遊んでいくうちにわかってくると思うな。ひとつの画面に機能を押し込みすぎ、という気もするし、常にひとつの画面でゲームが展開するという利点もある。どっちにしろゲーム自体がおもしろいからいっか。

あらゆる機種に移植された話題のポピュラス。PCエンジン版は特に操作がわかりやすくていいね。このゲームに関しては、次に何をしなくちゃいけないというのはすべてプレイヤー本人が決めること。まだ体験したことがない人は、ぜひこの不思議な世界を自由に楽しんでほしいな。

とにかく移植に関しては文句ない。これがポピュラス、と言っていい。ただ、コントローラーが問題だね。マウスほど軽快なスクロール、クリックという訳にはいかないようだ。あと、話題先行型のこのタイトルだけど、意外と好き嫌いが分れそうなゲーム内容なのでご注意。

神様になれると聞いただけで、胸がときめいた私だが、種族の運命を背負うとなるとそのプレッシャーにたえかね、ついつい災害を起こしてしまった。きっと私の住むこの世界を支配する神も……。とにかく、このお値段で神になれるなんてステキ。あ～、神はサイフに宿る……のだ。

僕が神様になって、好き放題しても文句を言われないのが、このゲームのいいところ。しかし不思議なのは、平和主義の僕がパッドを握った瞬間に悪魔になってしまう事だ。実際に神様をプレイしているつもりでも、本当は悪魔側をプレイしているのかもしれない。(ハドソン高橋)

コズミック・ファンタジー2



4月5日発売　6780円
レーザーソフト・日本テレネット

キャラの歩き方とか、マップをそのまま背景に使っている戦闘シーンとか、いくつか違和感を感じるポイントがある。ただ、前作に較べるとアクセスタイムの問題を始め、かなりユーザーフレンドリーにはなっていると思う。アイテムもグラフィック表示しているのには驚いた。

あいかわらず、テレネットさんのビジュアルシーンはよく動くなぁ。ゲームの中のヤマ場ごとにうまく入っていて、物語を盛り上げてくれてるし。ただ、すごく細かいことになっちゃうんだけど、システムの面で、「遊びやすさ」にもう少し気を使ってあると良かったかな。

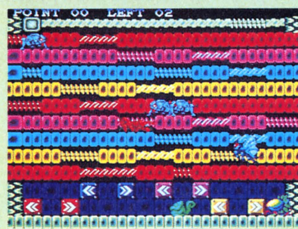
戦闘を中心に苦しむRPGと違って、前作より多くなったビジュアルとともにストーリーを楽しめる。"コズミック～"のファンは、前作以上に楽しめるはず。NPC(ノンプレイヤーキャラクター)もたくさん登場するから、章ごとに変化のある戦闘ができていいね。

相変わらずテレネットさんらしいビジュアル重視の作品。前作に満足したユーザーなら、安心して買っていい。シークタイムの大幅な減少等、かなり遊びやすくなっているしね。ただ、フィールド画面はまだ好きになれない。絵もベタッとしてるし、軽過ぎる動きに違和感を感じちゃう。

前作で不評だったあたりがきちんと改良され、遊びやすくなっている。ビジュアルはもちろん、たくさんのキャラクターたちも楽しいし、ボリュームのあるシナリオは遊びごたえがあるのかな。ところで、このゲームが好きなアイドルは、だ～れだ？コズミックょ～子(小泉今日子)！

一年ぶりのコズミックです。前回で指摘の多かったシークタイムなどの改良、さらにビジュアルのパワーアップなど前作から大きく成長したコズミック2の発売日まで一週間たらず〃　もちろんウブブなシーンもあるし、1の2倍以上も美女、美少女がでてくるんだよ♡　(レナ)

サーカスライド



4月6日発売
5400円(税込)
ユニ・ポスト

目新しさもあってそれなりに楽しめるのだが、頭の中が白くなりそうなアクションパズル特有のあの屈折した快感は乏しい気がする。かといって、ロードランナータイプほど論理的でもないし……。それにしてもカメレオンを主人公にするという発想は斬新でかっこいい!!

なかなか趣向がこらされている、アクションパズル。いろいろな仕掛けがあるんだけど、ワンパターン化を防いでいる反面、単純さを失っている気もするな。ただ、今までのパズルゲームよりも、アクション性が強いから、初めて遊ぶときはとっつきやすいんじゃないかな。

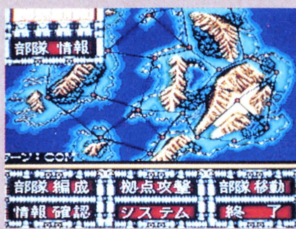
パズルの要素があるせいかあまり動きが感じられないゲーム。口に入れた虫をはき出すという行為は生理的にいやだって人もいるんじゃないかな。アイテムを使うというのでなく、飲みこんだ虫の種類によっていろいろな効果が現れるのはけっこう妙で楽しい。

久々にワクワクさせられる画面だな、と思った。カメレオンの絵や動きにも、次の展開を期待させるものがあった。でも、いつまでたっても次の展開がないのだ。よーするに単調ってこと。もっとパズル性を強調し、時間制限、敵との接触によるミス等でゲームらしくしてほしかった。

カメレオンを主人公にした発想はよかった。敵の虫は気持ち悪いけど、主人公はカワイイしね。でも、画面やシステムがちょっと地味な感じ。アクション性、パズル性ともいまいち盛りあがらない。なにしろ最近のゲーム界は、なんでもハデめなものに色変わりしてるからなぁ。

純粋にゲームを楽しんでもらえるように時間制限、敵との接触によるミスをなくしちゃいました。カメレオンの舌を縦横無尽にあやつれるようになると世界が100%広がるよね。これからもオリジナリティー、ゲーム性重視のソフトを出していきたいと思うのでよろしくね!!(ZYMA)

ハイグレネーダー



4月12日発売　6780円
RENO・日本テレネット

ゲームシステム自体は単純で割とわかりやすい。初級者向きのシミュレーション。ただ、プレイしていて今ひとつ臨場感に欠けるのは気になるところ。司令官の特徴とかがダイレクトに伝わってこないので、部隊や人を動かしているという感覚があまりしないのだ……。

拠点に今いる部隊、その部隊のユニット数および各ユニットの特徴、部隊を率いる司令官の特徴。それらを常に把握していなくちゃいけない、っていうのはかなりしんどい。部隊数が5つや6つになると、ほとんどパニック!!　基本的なシステムはシンプルで、いいんだけどね。

コマンド類がウインドウで次々と開いていくシステムになっていて、スッキリ見やすくなっている。Ⅰボタンがキャンセルというのは慣れないと使いづらいな。戦闘のアニメーションが短くてジミだったのは意外。部隊ごと敵陣へ移動するので、ヘックス画面での移動がないのがいいね。

司令官の配属と部隊編成が大事なSLG。ちょっと新しいタイプだが、確かに初心者にも分るし、経験者も頭をひねる必要がある。でも、このゲーム、戦場の痛みみたいなものがプレイヤーに伝わってこない。安全なところから、戦争を見てるみたい。ちょっと感情移入しにくいな。

戦闘時で数多くあるユニットの特性があまりわからないのが残念な気がする。司令官の性格も、もっとメリハリがあるとよかったなぁ。ゲーム性はシンプルにまとまっているし戦略的な要素も複雑じゃないので、なじみやすく遊べるシミュレーションだと思うよ。

「ハイグレネーダー」は4月12日発売です。ちょっと変わったシミュレーションですが、興味の有る方はPLAYしてみてチョーダイ。超カンタンなシステムですのでカッタルイ事は全然有りません。正に初級者向けの一本と云っても過言ではないです。よろしくネ　(たかを)

ヘルファイアーS



4月12日発売　6800円
NECアベニュー



グラフィックもいいし、ゲーム性もよく練られている。プレイしがいのある本格派のシューティングだ。ただ、ゲーム途中に入るデモ・アニメの部分が、ゲームと絵の質が違うため、狙いとは逆に全体の雰囲気を壊しているような気がする。音楽は個人的には好みだなあ。

難易度はちょっと高めだけど、しっかりした作りだから安心して遊べる。移植という面から見ても、かなりのデキ。ただ、このゲームだけに限らないんだけど、最近CDの場合オマケ的な（オマケにとどまらないのもあるけど）ビジュアルが、必ず入ってるなあ。

ショットの方向を切り換えるのは、けっこうめんどう。でも、全方向に攻撃できるのは気持ちいいぞ。いちど敵の出現パターンを覚えてから、場所に合わせて切り換えるのがいいんじゃないかな。シューティングゲームの前に長いアニメデモが入るのは、あまり好みじゃないけど。

オタクっぽいノリがギンギンのデモアニメは、その手のファンには嬉しいオマケだ。バランス調整もていねいだし、移植度もいい。本当ならもう少し高得点を上げたい作品なんだけど、素材がゲーセンでも人気今イチだった〝ヘル〟だからねぇ。ボスに芸がないんだもの。絵も攻撃も。

グラフィックもカラフルだし、くっきり描かれていて、ボク好みだ。自機や敵キャラもデカく、敵弾に当たりやすい反面、敵を狙いやすくもある。ショット方向を切り替えるシステムも、やってみると小気味いい。これでゲーム中に自機がしゃべると……ハハハ、そりゃ必要ないか。

スーパーダライアスやアフターバーナー同様、この「ヘルファイアーS」も池袋開発室で完成した作品で、私のワガママ言いたい放題で改造、調整してあります。大それた変更も笑って許してくれた東亜プランの皆さんに深謝！　（多部田）

パチ夫くん 幻の伝説



4月19日発売　1万2800円
ココナッツジャパン



電動ハンドル付きというところにスタッフのこだわりを感じるソフト。釘の見方や、デジパチの異様な入り方はちょっと誇張しすぎな気もする。それに現実のパチンコ屋さんはこんなにカンタンには勝たしてくれない。が、まあ、ゲームでまで負けててもしょうがないしね。

やる前はけっこうすぐ飽きちゃうかな？　なんて思ったけど、どっこい、そ〜んなことは全然ないね。アニメシーンも、ちょっと雰囲気が変わっていて、ゲームに合ってるんじゃないかなぁ。期待していた電動ハンドルは、慣れないと微調整がむずかしいかも。

お父さんたちにもおすすめしたいパチンコゲームだね。役のつきかたとか、本物のパチンコをよく研究して作ってるなあと思う。アニメシーンやストーリーも楽しくて、これなら景品が出なくても満足できそう。ちょっと高いけど、専用コントローラーはかなり本格的な作り。

殺伐としたゲームが多い中、清涼剤のように感じるソフトだ。ボ〜っと球の流れを見ているだけで、時間がたつのを忘れてしまう。価格は確かにネックだが、本物のパチンコで負けることを思えばお安い買い物だ。釘が甘過ぎる台が多いのも、ゲームならではのご愛敬。パパにお薦め!!

レバーを握りすぎていて原稿がうまく書けにゃい。こんなおもしろいゲームを作られたんじゃ、仕事にならないよなぁ。ボクは日がなただ、うすらぼんやりと玉の流れを追い続け、そして何台も打ち止めにした。この持ち玉、うちの子のおみやげにぬいぐるみと交換できないかなぁ。

リアルさを追及して、遂に専用コントローラーが登場。そのため、価格はやや高めだけど、本物以上に楽しめること保証付き。更に、アニメシーンやストーリー等、ROM²ならではの企画がいっぱい。絶対に損はさせません。今後も、より高質なソフト作りを目指して、頑張ります。

アドベンチャーアイランド



4月19日発売　5300円
ハドソン



マイキャラの変身をとても上手にゲームとして消化している、バランスのいいゲームだと思う。グラフィックはPCにしてはちょっと平坦な感じがするけど、この内容を2Mに詰めたとなれば、それも納得できる（というかこの2Mはスゴいと思う）。コストパフォーマンスは高いぞ！

ワンダーボーイシリーズの中では、1番好みだな。アクション性だけでなく、謎解きの部分もかなりの要素があるから、けっこう長く遊べそうだし。それになんといっても、主人公がいい。細かい動作なんかもこってるから、実際に遊ぶときによっく注意して見てるとおもしろいよ。

最近ではわりとこの手のアクションゲームって少ない気がする。それだけにかえって新鮮味はあるな。海にも他のエリアがあったり、扉でいろんな場所につながっていたり、ステージに変化があるからあきずに楽しめそう。主人公が動物やモンスターに変身するのもおかしいね。

ワンダーボーイシリーズのPCオリジナル版。絵がちょっと貧弱かな、と思ったけど、こいつがイケる。ステージごとにマイキャラが変わり、その特性に合わせた攻略法を考えなきゃいけないのがミソ。特に、2ステージのマウスマンはいい。ずっとこいつでプレイしたかったほどだ。

このシリーズはゲーム性も優れていて、完成度も高く、なかなか好きなタイプのゲームだ。しかもシリーズ最新作がPCだけのオリジナル、というのもうれしい。このゲームではさらにアドベンチャー性が強くなって、けっこう頭をひねらせられちゃったりもするぞ。

このゲームの路線は、僕の大好きな物のひとつです。年齢を問わない。誰にでもプレイでき、しかも今回のゲームでは、今まで以上に謎解き要素が多い。きっと、いつまでも愛される（ずっと手元に残していく）ゲームになると確信しています。
ハドソン　高橋

エターナルシティ



4月上旬発売予定　6900円
ナグザット



迷路状のマップが非常に広く、ゲーム中にあまり変化がないため、プレイしていてちょっとツライ感じがしてしまう。途中、何か小目的を指令するとか、多少ストーリー的な部分でゲームをフォローしてもよかったのでは？　プレイヤーを引き込む脅かしの部分がもっとほしいと思う。

う〜ん、なんかメリハリがないっていうか、ゲームの目的がイマイチはっきりしてないのが気になるなぁ。ロボットの動きは、けっこうリアルで好きなんだけどね。ザコの攻撃が激しくて、休まるヒマがない反面、ボスが全然こっちに攻撃してこない。迷路も広すぎるんじゃないかな。

マップのあちこちにアイテムの転送場所があるとか、おもしろいアイテムはあるものの、やたらとマップが広すぎる。というか、マップのつながりがわかりづらいな。ゲームをしてても背景がさっぱりしていてさびしすぎる。もう少しBGM等にもハデさがほしかった気が…。

これをACTとは呼べないだろうし、RPG要素はあまりにもオマケ的だ。きっとSTGに分類されるべきゲームなんだろう。その割には、面クリに時間がかかり過ぎるし（なんせ迷路が舞台だ）、敵の弾をくらいまくってしまう。ストレスだけがたまった気がしたぞ。

実はボクだけが知っているのだが、この迷宮は複雑でとてつもなく広い。それはいいんだけど、そんな広大な迷宮をクリアしよう、という意欲を支えてくれるだけのゲーム性、興味に欠ける気がする。ウ〜ン、強いていえば、迷宮ファン、マッピング・マニアなら楽しめるかなぁ……!?

私、個人的には大変気にいってるソフトなんですけど……！　このゲーム迷路をいったりきたりで頭を十分整理しないとけっこうつらいかも。でも、かってくれた人には、迷路でも平気なようなくふうがしてあるから安心だョ。かってネ！
（ナグザット・Hiro）



な〜んでもありの世界です。

神話・古代の昔から宇宙船飛びかう未来まで、迫力たっぷりのファンタジーは、圧倒的な人気！いま話題の『集英社スーパーファンタジー文庫』は、活躍中の人気作家をラインナップに揃えた面白文庫です。



誕生！

大空想時代、来たる！

集英社 スーパーファンタジー文庫

創刊8冊好評発売中

藤川桂介 ●隠れ里乱世伝一 第一期 聖女人軍団編 祢津城の客人姫
イラスト/美樹本晴彦
霧の中を歩く可奈――気がつくと、周囲には女人軍団が！●定価420円

前田珠子 ●碧眼の少年 魅魍暗曜譚（前編）
イラスト/田村由美
ひとりの少女を救った甲斐は、「月族」をめぐる陰謀に…。●定価420円

若木未生 ●イズミ幻戦記 鳴動編
イラスト/岡崎武士
暴走したコンピュータが支配する社会に、拓己は。●定価400円

長谷川潤二 ●まつら伊世姫 若き騎士タケル
イラスト/西館輝美
予知能力をもつイヨは、タケルの帰りを。●定価450円

山崎晴哉 ●王国物語 悲劇の誕生
イラスト/清水義治
復讐に失敗したシャルは!? 王国建国記。●定価450円

丘野ゆうじ ●闘士覚醒 星魔バスター
イラスト/四位広猫
謎の猟奇殺人に、和生の祖父は…。●定価480円

荻原一陽 ●黒い瞳のメイシス エルミア幻想奇譚(上)
イラスト/篠原正美
義賊・アモンとビトの狙いは、女王の墓だ！●定価420円

映画脚本
ネルソン・ギディング 吉野一穂 ●兜 KABUTO





映画ノベライゼーション　ゴールデンウィーク公開　主演/ショー・コスギ
出国した徳川頼宗と守り役・前田に、豊臣の罠が!?　●定価420円

集英社 定価は税込です。

集英社スーパーファンタジー文庫発刊記念

スーパーグッズ・プレゼント

問題　○にあてはまることばを2文字入れてください。

この春、誕生！冒険心たっぷりの
集英社○ー○ーファンタジー文庫

A賞 システムコンポ　5名
B賞 PCエンジンGT　20名
C賞 CDプレーヤーディスクマン　30名
D賞 声の出るおもしろ目覚まし時計　100名

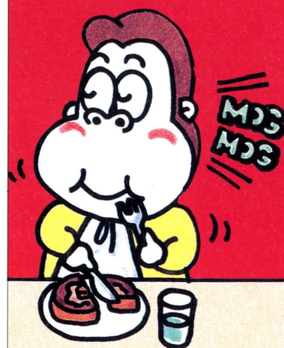
応募方法
官製ハガキにクイズの答え（2文字）と住所、氏名、年齢、学年（職業）、性別、電話番号、希望賞品の記号（A〜Dのいずれかひとつ）を明記のうえ、下のあて先までご応募ください。
あて先　〒101-50東京都千代田区一ツ橋2の5の10 集英社宣伝部「集英社スーパーファンタジー文庫」プレゼントPC係　●しめ切り 1991年4月30日（当日消印有効）●発表 1991年5月の全国紙新聞紙上にて。正解者多数の場合は抽選とさせていただきます。
※このプレゼント企画は、全国紙新聞紙上（読売新聞1991年3月14日付）でも募集しています。

『集英社スーパーファンタジー文庫』
創刊記念 **ファンタジーロマン大賞作品募集！**

〈大賞〉正賞トロフィー・副賞100万円 および応募原稿出版の際の印税

ファンタジーの新しい時代を切りひらく、あなたの意欲あふれる力作をお待ちしています。くわしくは、本にはさんであるチラシをご覧ください。

メーカーからキミへの愛のメッセージ
HOT LINE



新作ソフトの情報は「もう少し待て。」と総統からの指令が飛んだのであとしばらくお待ち下さい。で、今月のコマンドは2－2と短いのでスペースが余っちゃって困るの♥（ビデオシステム　バーチャルな橋本）

え〜と今回は、新作の発表をしようかな。大好評のF1サーカスの第二弾として「F1 CIRCU S'91」の7月頃発売が決まったよ〜ん。皆さん期待して待っててね！只今F1サーカスの開発部は大忙しです。（ニチブツ　こと）

お待たせしました／
いよいよ4月5日に「クイズまるごと」が発売になります。内容は記事で紹介してもらってますので、もう何も言いません。皆さん、買って楽しんで下さい。
（アトラス）

みなさん、お待たせいたしました。
やっと決まりました。
何が決まったってか？
「戦国関東三国志」の発売日ですよ。6月28日ですよ。買ってよね。
ただいま最後の追い込み中!!
（インテック　クワタ）

今年のハドソンは忙しいぞ！とーっても沢山のゲームがあるからね。＊＊＊に？？？。絶対に名前が出せない物も盛りだくさん。今回の（手始めの）記事もその中のひとつだけど、コブラⅡとモンビット。それに＊＊＊に？？？。まっててね。（ハドソン　高橋）

つい先日22日に魔晶伝紀ラ・ヴァルーが発売になった。当社としてはエンジン初参入で気合いの入った作品だ。すでに遊んでくれた人はわかったと思うが、名作と言っても過言ではないはずだ。今後も工画堂の新作に期待して欲しい。
（工画堂スタジオ）

遂にあの名作、レースドライビンがテンゲンのショウルームに到着しました！　やったね！　抜群のおもしろさで毎日爆走しています。労働時間に影響を与えている気がしないでもないですが、今回は特別、良しとします。
（テンゲン　JUN）

3月中はCSGやら日本テレネットのイベントやらで超多忙。中には会場で僕とお話した人も居るかも。…な一んて、この文章を書いているのは、まだ3月初旬。でも多分予想通り超多忙になると思うのだ。結果は来月号話すぞ／
（日本テレネット　たかを）

春ですナ。今度、うちに入ってくる新しい社員の中に、伊藤って人が2人もいるんですよ。これで4月から伊藤が3人にもなっちゃうんで、伊藤って名字はありふれた名字なんだな〜と思う今日このごろです。なんのこっちゃ。
（マイクロキャビン　伊藤）

みなさん、はじめまして。データウエストです。初めてこのコーナーに書かせて頂くんですけど、これからもよろしくお願いします。さて、「ライザンバーⅡ」ですが、もうすぐ全6面完成します。早くみなさんのお手元に届けたい／
（データウエスト　斉藤）

春ですねー、私が入社してから一年がたとうとしています。今年入社する新人達の先輩になるのかと思うと、少しうれしかったりもするのですが……。
PCエンジンの新作が発表できないのが悲しい…。
（ホームデータ　ニイ）

我、本日、大変元気有。
何故？理由、簡単。新作製作順調。
発売日？未定。価格？未定。
心配御無用！期待裏切、絶対皆無。
近日中、広告宣伝掲載予定。
我、堂々太鼓判押。超・推薦品！
（灰色脳細胞軍団）

COMING SOON

●発売日スケジュール

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
3／30	コラムス	レーザーソフト・日本テレネット	6700円
4／12	ハイグレネーダー（CD）	RENO・日本テレネット	6780円
4／5	クイズまるごとTHEワールド（CD）	アトラス	6200円
4／5	コズミックファンタジー2ー冒険少年バンー(CD)	レーザーソフト・日本テレネット	6780円
4／5	エルディス（CD）	メサイヤ（NCS）	6500円
4／5	ポピュラス	ハドソン	7800円
4／6	サーカスライド	ユニ・ポスト	5400円（税込）
4／12	ヘルファイアーS（CD）	NECアベニュー	6800円
4／19	アドベンチャーアイランド	ハドソン	5300円
4／19	パチ夫くん／幻の伝説（CD）	ココナッツジャパン	12800円
4／27	改造町人シュビビンマン2ー新たなる敵ー	メサイヤ（NCS）	6600円
4／上	エターナルシティ	ナグザット	6900円
4／予	ULTRABOX Vol.4（CD）	ビクター音産	4800円
5／下	スプラッシュレイク	NECアベニュー	価格未定
7／予	パチ夫くん／十番勝負	ココナッツジャパン	価格未定
5／31	ポンピングワールド（CD）	ハドソン	4500円
6／予	シャーロック・ホームズの探偵講座（CD）	ビクター音産	7200円
5／下	魔笛伝説アストラリウス（CD）	IGS	6300円
6／7	コブラⅡー伝説の男ー（CD）	ハドソン	6800円
6／21	パワーレイブン	ハドソン	5800円
6／28	戦国関東三国志（CD）	インテック	7800円
6／予	スクウィーク	ビクター音産	価格未定
6／下	スーパー大旋風（CD）	NECアベニュー	価格未定
夏／予	魔導戦士（CD）	ナグザット	価格未定
7／5	ファイナルソルジャー	ハドソン	6500円
7／上	トリッキー	IGS	価格未定
7／19	PC原人2	ハドソン	5800円
8／予	ソーサリアン（CD）	ビクター音産	価格未定
7／予	ULTRABOX Vol.5（CD）	ビクター音産	4800円
7／予	レーシング魂	アイレム	7000円
7／予	バリスティックス	ビクター音産	価格未定
7／予	F1サーカス'91	日本物産	6900円
8／9	パワーリーグⅣ	ハドソン	6500円
5／予	ライザンバーⅡ	データウエスト	価格未定
7／予	BURAI 八玉の勇士伝説（CD）	リバーヒルソフト	価格未定
8／30	聖竜伝説モンビット（CD）	ハドソン	6800円
8／予	ゼロウィング（CD）	ナグザット	価格未定
8／予	マイト・アンド・マジックⅠ（CD）	NECアベニュー	価格未定
夏／予	コリューン	ナグザット	価格未定
9／予	バブルガム・クラッシュ	ナグザット	価格未定
10／予	スーパークラスター（仮）	メディアリング	価格未定

■発売日未定のソフト

ゲイングランド	NECアベニュー	価格未定
天地を喰らう（CD）	NECアベニュー	価格未定
ワードナの森（CD）	NECアベニュー	価格未定
ストライダー飛龍（SG）	NECアベニュー	価格未定
ホラーストーリー（CD）	NECアベニュー	価格未定
マイト・アンド・マジックⅡ（CD）	NECアベニュー	価格未定
立体将棋（森田将棋）（仮）	NECアベニュー	価格未定
レインボーアイランド（CD）	NECアベニュー	価格未定
チキチキボーイズ（CD）	NECアベニュー	価格未定
フォゴットンワールド	NECアベニュー	価格未定
スペースファンタジーゾーン（CD）	NECアベニュー	価格未定
ギャラクシー・フォース	NECアベニュー	価格未定
TATSUJIN	タイトー	価格未定
鼻たーかだか	タイトー	価格未定
ドラゴンブリード	アイレム	価格未定
迷宮島スペシャル	アイレム	6700円
メソポタミア	アトラス	価格未定
太閤記	アスク講談社	価格未定
太平記（CD）	インテック	価格未定
ピーターパックラット	テンゲン	価格未定
マジカルパズル・ポピルズ	テンゲン	価格未定
マーブルマッドネス	テンゲン	価格未定
ゼロウィング（カード）	ナグザット	価格未定
熱血高校ドッジボール部サッカー編（CD）	ナグザット	価格未定
魔導戦士（カード）	ナグザット	価格未定
ちびまる子ちゃん（仮）	ナムコ	価格未定
ロードス島戦記（CD）	ハドソン	価格未定
1941（SG）	ハドソン	価格未定
ニュートピアⅡ	ハドソン	価格未定
チキチキグランプリ	ハドソン	価格未定
天外魔境Ⅱ（CD）	ハドソン	価格未定
メタルクラッシャー	パックインビデオ	価格未定
盟約の定義（仮）	ヒューマン	価格未定
LORDS of THE Rising Sun（CD）	ビクター音産	価格未定
TVスポーツホッケー	ビクター音産	価格未定
TVスポーツバスケットボール	ビクター音産	価格未定
IT CAME FROM THE DESERT（CD）	ビクター音産	価格未定
TVスポーツベースボール	ビクター音産	価格未定
メタルストーカー	フェイス	価格未定
エフェラ アンド ジリオラ ジ・エンブレム フロム ダークネス（CD）	ブレイン・グレイ	価格未定
ホームデータの囲碁（仮）	ホームデータ	価格未定
ハットリス	マイクロキャビン	価格未定
ああっ女神さまっ	メサイヤ（NCS）	価格未定
神聖刻紀ブリーダーズ・ワース	メサイヤ（NCS）	価格未定
魔物ハンター妖子　魔界からの転校生（CD）	メサイヤ（NCS）	価格未定
アルシャーク（CD）	ライトスタッフ	価格未定
F1サーカスInternational（CD）	日本物産	価格未定
ファイティングラン	日本物産	価格未定
バニラシンドローム	日本物産	価格未定
ヴァリスⅣ	レーザーソフト・日本テレネット	価格未定

皆さん、お久しぶり！アスク講談社は『ネクロスの要塞』から約一年間の沈黙を破り、超大作『太閤記』（仮称）を年内発売。これは期待できるゾ／　この号から、HOT　LINEのコーナーにも参加するのでよろしくネ。
（アスク講談社　Q）

「マンホール」に入っているオマケゲーム「アウトドライヴ」で、会社では一人だけカウンターストップ（999点）出したやつがいます。みんなもカウンターストップ目指してがんばってね。（ちなみに私の最高は480点…トホホのサン電子　石川）

みなひゃん、こにこちわ！もうすぐ、ライトスタッフからパソコン版「アルシャーク」が発売されまぁす！PCエンジンもおおいに期待してくらさい。また来月♥ひゃ
（ライトスタッフ）

縦横にスクロールするバトルフィールドにくりひろげられる熱いシューティングシーン！フェイス期待の新作「メタルストーカー」は只今急ピッチ（?）で製作進行中です。よけて撃つというシューティングの醍醐味を君に伝えよう。
（フェイス　だあくん）

別れと出会い、卒業と入学。何かとドラマチックなこの季節にピッタリの「ヘルファイアーS」が4月12日発売決定！5月には「スプラッシュレイク」、6月には「スーパー大旋風」その後にもあっと驚く新タイトルが……お楽しみにねっ!!（NECアベニュー　S）

僕の名前はパチ夫。今度の僕は、専用コントローラーという強力なパートナーとの同時デビューだから、面白いことは間違いなしさ。世間で評判の美人カウンターレディーにも会ってほしいし、みんな是非一度プレイしてみてよね。
（ココナッツジャパン　伊藤）

センサーの音がダンダンと高まり、カラーセンサーの点滅を早める。近づくモンスター、高まる鼓動、迫り来る恐怖!!　“サイレントデバッガーズ”の恐怖を体験された方、安心してください。あれはゲームなのですから。
（DECO　タケ）

みなさん//モトローダー2はどうかな?まだ買ってない人はぜひ買ってね。まあ何はともあれもう4月、桜の咲く季節…………。ゆっくり花見する時間を私にください。それでは来月、シュビビンマン2でお会いしましょう。
（メサイヤ）

最近ゲームセンターに燃えています。それは、ある格闘ゲームのパート2がでたからです。それはさておきUPLはゲームセンターのゲームも作ってるのは知ってる?絶対におもしろいから一度やってみてね。そして移植希望のハガキを出そう。　（UPL　や）

最近攻略のビデオや、人がクリアした時のビデオばかり見て、家でゲームをやってない。ビデオを流して自分でやってるフリして、人に「うまーい」と言われてみるのもバカバカしくてよいかも。相手が女の子（女ゲーマー除く）なら大抵気付かないと思う。
（エイコム）

去年の初回発売以来、2回の追加発売を重ねてきた「サイバーナイト」。4月の中旬には3回目の追加をやる予定。これもみなさんの熱い声援のおかげ。ありがとうございます。全く新しい路線の企画も進行中。（今年もトンキンハウスのゲームはおもしろい！　Ys）

㋕㋯こんばんわー／㋯来週の火曜日にコンサートへ行くのよ。でも今日は〆切前で大変／㋕でも一私なんかスズカでラップタイムが3分というトンマ。㋯仕方ないヨかおりのバイク、キックル君の三輪車だったもん。
（アイレム　かおり&みえこ）

こんにちわ。そろそろ新しい学校や職場にも慣れてきた頃ですね。実は私、つい最近当社へ迷い込み、現在学生と2足のわらじをはかせていただき、とても忙しいです。以後よろしくお願いします。ただいま開発に全力を注いでいます。
（パック・イン・ビデオ　マミ）

ユーザーの皆様へお詫び申し上げます。アストラリウスの発売が5月末になりました。ご迷惑をお懸けしておりますが、もう暫くお待ちください。　（IGS　Y）

『おぼっちゃまくん』は「こんにチワワ」に始まり、「こんにチワワ」に尽きると言えよう。ジェットコースター面もこんにチワワなら安心さ。くじけそうになったそんなとき、チワワになった茶魔の不気味な笑顔を思い出してごらん。ゲロ。（ナムコ　がんのすけ）

やっと出ました三国志～英傑天下に臨む～、1943改。気の早い人はもう買ってくれたかな!?　私はイベントでヘトヘトの毎日です。休みが欲しいョ～。とか言ってるうちにもう終り。こん度、新人がはいります。よろしく。
（ナグザット　Hiro）

このコメントのでる頃にはもう終わっているとは思うけど、今度、クリームの社員とOBの飲み会があるそうで、でも私は体調をこわしてしまって行けません。ここ数ケ月お酒を飲んでないので飲みたいです。　（クリーム　まなみ）

「ファイナルマッチテニス」は、もう遊んでくれたかな?　4人同時プレイが最高におもしろいでしょ。あっそうそう、最近問い合わせの多い「F1トリプルバトル」が、4月19日に再追加発売するから、まだ持ってない人は、必ず買ってねっ。（ヒューマン　茶々丸）

スーパークラスターを製作中のメディアリングです。おかげ様でゼロヨンは絶好調。ちなみにVSMANモードはMT車で戦ってね。なんのこっちゃと思った人は今後の広告などに注目して下さい。
（メディアリング　ミカ）

コワ～イ花粉症の季節。社内にも猛威をふるっていて、みんな目はショボショボ、くしゃみ連発で仕事にならないよ。え?言い訳するなって?ごめんなさい。なかなか新作情報が出ないこと、深くお詫び申し上げます。（アスミッくん）

みなさーん!!　ブライの発売が7月に決定しました。そこでこれを読んでいるキミへ、リバーヒルソフトから先着20名様に「ブライ」メモパッドをプレゼントします。「092―771―0328」でダッピーが、電話待ってまーす。（リバーヒルソフト　ダッピー）

湾岸戦争は終った。平和が戻ってきた。平和な時代だからゲームも心から楽しめるんだよネ。ところで4月6日発売予定の「サーカスライド」では、バッチグーなプレゼントを用意してるから広告をよくみて応募してネッ!!
（ユニポスト　あど）

人気の『ULTRABOX』が新しくなりました。今度の4号は春満開の4月発売ということで、日本全国が進入学や進級の季節。こんな時だからこそ、コーナーも一新させまして、ピッカピカの登場となりました。
（ビクター音産　みなみ）

ど～も。お元気ですか。そろそろ春らしくなってきましたね。新作のタイトルが決定しました。な、なんと「鼻たーかだか」です。発音が、なかなかむずかしいので注意して下さいね。内容は次回でお知らせしますよ～だ。
（タイトー　か～しま）

最新ゲーム 熱いウワサ！

●ポカポカと暖かくなったり、急にまた寒くなったり…こんな季節の変わり目には体調をこわしがち。みんな気をつけてね。じゃ、今月のウワサ、いってみるぞ。
●まず、ユニ・ポストさんから。第1弾ソフト「サーカスライド」がもうすぐ発売されるけど、第2弾は横スクロールタイプのシューティングになりそうです。
●「ゼロヨンチャンプ」が好評のメディアリングさんは新作を2本開発中。どちらもシューティングで、1本は宇宙を舞台にした「スーパークラスター」（仮称）で、もう1本はまだタイトルが未定ですが、低年齢層にも受けそうなコミカルシューティング。
●クリームさんの新作は、これまたシューティングになりそうです。第1弾の「ブルファイト」以来、久しぶりの新作だね。
●レーザーソフト・日本テレネットさんから、人気シリーズ「ヴァリスⅣ」が発売されそうです。今度はどんな内容になるかな?
●ハドソンさんのリピート情報を3つ紹介するね。「スーパー桃太郎電鉄」と「天外魔境」が4月下旬、「天の声Ⅱ」は4月から7月まで毎月出荷されるとのこと。

CALENDAR 4 1991 APRIL

1	春休みPCエンジンフェスティバル（大阪・C&Cプラザ）
2	
3	
4	
5	★エルディス★クイズまるごとTHEワールド★ポピュラス ★コズミックファンタジー2
6	★サーカスライド
7	CSG（名古屋市・愛知県産業貿易会館）
8	
9	
10	
11	
12	★ヘルファイアーS　★ハイグレネーダー
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	★アドベンチャーアイランド★パチ夫くん／幻の伝説
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	★改造町人シュビビンマン2
28	
29	みどりの日
30	月刊PCエンジン6月号発売日

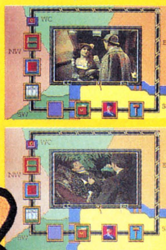
ありゃま、こんなことができた!?

そう、PCエンジン読者の宝物、あの『激烈技SPECIAL』を集大成！天下ゴメンの無敵ワザ、始めて気持ちイイ『レベルアップ』ワザなど、狂喜のスーパー必殺ワザを 完全保存版 でお届けするぞ！

6月号付録 激烈技スペシャル 月刊PC責任編集 **激烈王**



期待度100%最新ゲーム徹底研究
シャーロック・ホームズ



最新ゲームスペシャル
- コブラⅡ ―伝説の男
- ファイナルソルジャー
- ポンピングワールド
- スプラッシュレイク
- 魔笛伝説アストラリウス 他

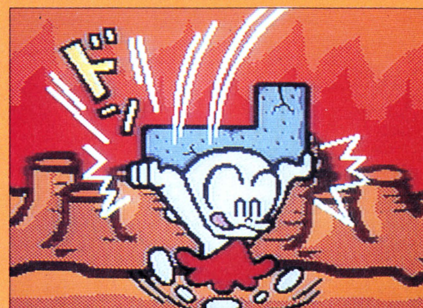
ゴールデンウィーク真っ只中 行楽のお友に月P、よろしく！

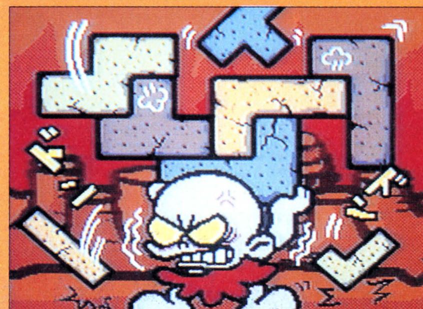
月刊PCエンジン6月号は4月30日㊋発売

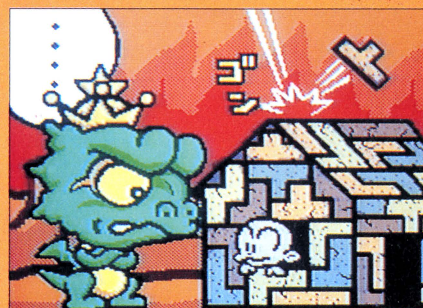
PC原人

作／青木コブ太 阿部K助 ©RED COMPANY









EDITORS' NOTES



★いつだってどの道が正しいのかわからない。結果的に良かったと思えるように努力することで、僕は決着をつけたいと考えている。選択した道をおもいきって進むだけ。まだ先は見えない。（AM）

★今、うちには冷蔵庫が2台ある。1台は新品。1台は壊れててちっとも動かないヤツ。ただでさえ狭い台所が……。早く捨てなきゃ。4月になると捨てるのも有料になっちゃうんだよな、コレが。

★ふっふっふ、ついにふとん乾燥機を買ったぞおぅ。もちろんおりこうファジィで、仕上がりを最適な温度にしてくれる超カワイイやつサ。次は別売オプションの衣類乾燥用ネットを買おっと。（YUGON）

★水が冷たくてきれいなうちに海に帰りたい。魚たちに会いたい……暑くなったらウェット買わなきゃいけないし、ドライ持ってる意味がないんだよ〜。（ペーパーダイバーになりつつあるJACK）

★引っ越しをしました。しかしなれない土地の暮らしは孤独感が募ります。両隣りの部屋には毎日のように友達が来ているらしくにぎやかです。寂しいので誰か私のアパートに遊びに来て下さい。（A²）

★家の近所は、山のようにコンビニが軒を連ねている。聞くところによると、日本一のコンビニ密集地区ということで、通称コンビニ銀座と呼ばれているそうだ。さて、今日はどこの弁当にするか？（でも、もうコンビニに飽きちゃった★えぐち）

★とうとうテープデッキを買ってしまった。これで後は、チューナーといいスピーカーを買えばOK／でもいいスピーカーを買ってもアパートだから大きい音を出せないんだよねー。（すでに19才のM）

★感傷と気負いの入りまじったAMのコメントは、一体どーしたことだ!? それにひきかえ他の連中のふぬけた話は…。諸君はソ連の連邦制問題をどー考ているんだ？ エッ、蓮舫の性問題!?……（N）

＊「赤パラの復活」係へのおたよりは、PCエンジン編集部内「赤パラ係」まで。

STAFF

編集 ／秋本輝夫・柏原順太・杉本 隆
有限会社 100パーセント（浅井繁雄・永須徹也・利田浩一・江口貴博・窪内裕・倉持征木・凩 健太郎・長沢雄吾・真下 明）・舘野英昭・メディアプラス・市川和久・井出直美・武原剛士
レイアウト／㈲100パーセント（村田友男・大岡喜直・増田 武・鳥海香菜子・藤田 正・石村 勇・菅原弘美・なかむらまり）
写真 ／石田謙一・加藤昌人・水口哲二・北村凡夫・朝倉秀之
イラスト ／江坂征己・浅見かよ子・蛮人工房（うおりゃー大橋・中村 亮・田中克己・筆吉純一郎）・見田竜介 なかむらまり・みやさかたかし

月刊 PCエンジン Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン5月号
第3巻第5号（通巻29号）1991年5月1日発行（毎月1回1日発行）平成元年3月3日第三種郵便物認可
編集人 秋本輝夫
発行人 田中一喜
発行所 小学館〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1（編集）03-3261-1393（販売）03-3230-5753
印刷所 三晃印刷株式会社

※本誌掲載記事の無断複製・複写・転載を禁じます。

※本誌掲載記事の無断複製・複写・転載を禁じます。

CD·ROM² SYSTEM
PC Engine

NEC

究極のコンビネーション・シューティング!!

プレイヤーズ、コンビネーション
2人同時プレイ可能

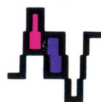
ゲーム&ビジュアル、コンビネーション
「ガルフォース」のアートミックによる **アナログアニメーション**

反射神経&作戦、コンビネーション
戦略性の高い究極のシステム **全方向レーザー**

HELLFIRE S
ヘルファイアーS

4/12発売! 標準小売価格 **6800円**(税別)

©1991 NEC Avenue, Ltd. LICENCED BY TOA PLAN



NECアベニュー株式会社
ニューメディア事業部/〒102 東京都千代田区麹町2-14-2 麹町NKビル
お問い合わせ 03(3288)0330
●平日/午前10:00～午後7:00
テープサービス03(3288)0880

月刊PCエンジン
Monthly Magazine For Game Freaks
1991 5
第3巻第5号(通巻29号)
1991年5月1日発行
編集人 秋本輝夫
発行人 田中一喜
発行所 小学館
〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2の3の1
電話〔編集〕(03)3261・1393
〔販売〕(03)3230・5753
定価390円(本体379円)

Enjoy Hudson

PC Engine

4月5日発売

革新的創造

欧米全土を揺れ動かし、東洋の島国をも席捲し始めたネオ・シミュレーション。プレーヤーは神となって、味方種族を繁栄させ悪魔側を全滅させるのだ。ここでは、さまざまな条件、状況の下、臨機応変に戦略を練らなければならない。英知を結集して繰り広げられる破壊と策略の絶滅戦争は、新たなる世界の幕開けとなるか!?
日本ゲーム界初のロムラムHuカードとして、近未来感覚超大作ソフト、今ここに堂々完成!!

WORLD
地形は全部で4種類。基本パターンは草原。ここでみっちり練習だ。白銀世界の氷原、熱砂がおおう砂漠、マグマがうずまく溶岩地帯！必死のサバイバルゲームが続く!!

MIRACLE
種族を増やして、神のパワーをためれば"奇跡"を起こせる。地震、火山で敵陣を破壊。洪水を起こして土地を消失。そして最後はハルマゲドン！ 勝者は神か悪魔か!?

希望小売価格 7800円 税別

ポピュラス
POPULOUS

© 1989, 1990 Bullfrog Productions
© 1989, 1990 Electronic Arts

興奮を先取りする、ハドソンの最新情報ホット・ライン。
テレホンPCランド
■札幌 011-814-9900 ■東京 03-3260-9901 ■名古屋 052-586-9900
■大阪 06-251-9900 ■広島 082-814-9900 ■福岡 092-713-9900



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡

雑誌 03587—5 T4910358705396 ©Shogakukan 1991 Printed in Japan 印刷・三晃印刷株式会社